

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მისაღები გამოცდების წესები და მოთხოვნები

2010 – 2011 სასწავლო წელი



ძვირფასო აბიტურიენტებო!

თქვენ მოდიხართ თეატრისა და კინოს ერთ-ერთ ყველაზე ძველ უმაღლეს სასწავლებელში, რომლის კურსდამთავრებულებმა განსაზღვრეს **XX** საუკუნის ქართული სათეატრო და კინო ხელოვნების განვითარების ძირითადი ტენდენციები.

უნივერსიტეტში მოღვაწეობენ გამოჩენილი ქართველი რეჟისორები, მსახიობები და მეცნიერები. უნივერსიტეტში **1300**-მდე სტუდენტია სხვადასხვა სპეციალობაზე.

მისაღები გამოცდები ტარდება “უმაღლესი განათლების შესახებ” საქართველოს კანონის შესაბამისად. აბიტურიენტები, ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე, უნივერსიტეტში გაივლიან შემოქმედებით კონკურსს.

უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს საერთაშორისო სტანდარტების შესატყვის უმაღლეს განათლებას.

უნივერსიტეტი ამზადებს დიპლომირებულ სპეციალისტებს (**2_2,5** წელი), ბაკალავრებს (**4** წელი), უნივერსიტეტში გახსნილია მაგისტრატურა (**2** წელი), დოქტორანტურა (**3** წელი).

კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება ჩვენს უნივერსიტეტში!

გისურვებთ წარმატებას მისაღებ გამოცდებზე.

რექტორი

პროფესორი გიორგი მარგველაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის

2010 - 2011 სასწავლო წელს

მიღების წესები

1. უნივერსიტეტში მიიღებიან სრული ზოგადი განათლების მქონე მოქალაქეები.
2. უნივერსიტეტში შესვლისას ყველა აბიტურიენტი სარგებლობს თანაბარი უფლებით.
3. უმაღლეს სასწავლებელში შემსვლელი აბიტურიენტი განცხადებას წერს რექტორის სახელზე. განცხადებას თან უნდა დაერთოს: სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი - შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის სერთიფიკატი (ასლთან ერთად), თუმცა ჩარიცხვა არ მოხდება სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დიპლომის ან ატესტატის გარეშე, **6** ფოტოსურათი /ზომა **3 X 4**/, პირადობის დამადასტურებელ და სამხედრო მოწმობას(ვაჟი) აბიტურიენტი წარმოადგენს პირადად.
4. უნივერსიტეტში განცხადებები მიიღება **2010** წლის **24** მაისიდან **15** ივნისამდე.
5. აბიტურიენტი **D**დრამისა და კინო-ტელე ფაკულტეტებზე ჩასარიცხავად ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე, უნივერსიტეტში გადის შემოქმედებით კონკურსს “უმაღლესი განათლების შესახებ” საქართველოს კანონის **VIII** თავის, **52**-ე მუხლის, მე-2 პუნქტის შესაბამისად.
6. სამსახიობო სპეციალობაზე შემოქმედებითი კონკურსი დაიწყება **14** ივნისს.
7. შემოქმედებითი კონკურსი ტარდება **3** (სამ) ეტაპად: **I** შესარჩევი ტური, **II** შესარჩევი ტური, გამოცდა.
8. შემოქმედებითი კონკურსის ჩატარების ცხრილს ადგენს მიმღები კომისია.
9. სამსახიობო სპეციალობაზე სავალდებულოა შესარჩევი ტურების გავლა. შესაბამისი კომისია წყვეტს აბიტურიენტის კონკურსის შემდეგ ეტაპზე დაშვების

საკითხს. გამოუცხადებლობის შემთხვევაში აბიტურიენტი არ დაიშვება კონკურსის შემდგომ ტურზე.

10. არადამაკმაყოფილებელი შეფასების მიღების შემთხვევაში აბიტურიენტი არ დაიშვება კონკურსის მომდევნო ეტაპზე.
11. სამსახიობო სპეციალობაზე ჩაბარების მსურველი აბიტურიენტების სასურველი ასაკია: ქალები **23** წლამდე, ვაჟები **25** წლამდე.
12. აბიტურიენტმა, რომელმაც შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში დაარეგისტრირა საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რამდენიმე სპეციალობა, სადაც სწავლის გაგრძელება სურს, შემოქმედებითი კონკურსი უნდა გაიაროს მის მიერ დასახელებულ ყველა საშემსრულებლო სპეციალობაში. დადგენილი წესით უნივერსიტეტში შეფასება ხდება **100** ბალიანი სისტემით, რომელიც მრავლდება კოეფიციენტზე, **30** ქულა ნიშნავს _ ჩაჭრას.
13. აბიტურიენტი ვალდებულია კონკურსზე გამოცხადდეს ნახევარი საათით ადრე და თან იქონიოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.
14. სარეჟისორო სპეციალობაზე (დრამა,კინო-ტელე ფაკულტეტზე) აბიტურიენტს ეძლევა **5** ასტრონომიული საათი წერითი გამოცდისათვის.
15. კონკურსის დროს აბიტურიენტს ეკრძალება მობილური ტელეფონის შეტანა, საკონკურსო ადგილის უნებართვოდ დატოვება.
16. აბიტურიენტი, რომელიც ვერ გადალახავს ერთიანი ეროვნული გამოცდების მინიმალურ ზღვარს, ვერ ჩაირიცხება უნივერსიტეტში შემოქმედებით კონკურსზე მიღებული ქულების მიხედვით.
17. იმ ფაკულტეტზე, რომელზეც უნივერსიტეტში არ ტარდება შემოქმედებითი კონკურსი, ჩარიცხვა ხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების წარმატებით ჩაბარების შემდეგ, დამატებითი გამოცდის გარეშე.
18. უცხო ქვეყნის მოქალაქეები უნივერსიტეტში ჩაირიცხებიან ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, “უმაღლესი განათლების შესახებ” საქართველოს კანონისა და “ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების დამტკიცების შესახებ” საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის **2005** წლის **28** მარტის **127** ბრძანებით დამტკიცებული ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების მე-6 მუხლის **1**, **1¹** მე-4 და **4¹** პუნქტების შესაბამისად.

- 19.** საქართველოს მოქალაქე ის აბიტურიენტები, რომლებსაც დამთავრებული აქვთ რუსული, სომხური, აზერბაიჯანული, აფხაზური ან ოსური სკოლა, კონკურსს გადიან საერთო წესით, სახელმწიფო ენაზე (პროფესიული სპეციფიკიდან გამომდინარე სამსახიობო სპეციალობის რუსული, სომხური, აზერბაიჯანული, აფხაზური და ოსური მიზნობრივი ჯგუფებისთვის დაწესებულია შემოქმედებითი კონკურსის გავლა მშობლიურ ენაზე).
- 20.** ნებისმიერ აბიტურიენტს უფლება აქვს ჩააბაროს საქართველოს რომელიმე თეატრის მიერ უნივერსიტეტისათვის დაკვეთილ მიზნობრივ ჯგუფში. ამასთან დაკავშირებით გამოცდების შედეგების მიხედვით, უფასო სწავლების მოპოვების შემთხვევაში, აბიტურიენტი აფორმებს წერილობით შეთანხმებას უნივერსიტეტთან, ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარებისა და მიზნობრივ ჯგუფში ჩარიცხვის შემთხვევაში, მინიმუმ სამი წლის ვადით იმ თეატრში მუშაობის თაობაზე, რომლისთვისაც მზადდება მიზნობრივი ჯგუფი.
- 21.** თუ აბიტურიენტმა ვერ მოიპოვა ჩარიცხვისათვის საჭირო ქულა მის მიერ არჩეულ პირველ სპეციალობაზე, მაშინ მისი საკითხი განიხილება ჩამონათვალში მითითებულ მეორე სპეციალობაზე და ა.შ.
- 22.** უნივერსიტეტში მისაღები შემოქმედებითი ტურებისა და კონკურსის მიმდინარეობა გადაღებული იქნება ვიდეოფორზე. ვიდეომასალა შეინახება უნივერსიტეტის არქივში და შეიძლება გამოყენებული იქნას სააპელაციო კომისიის მიერ. აღნიშნული ვიდეომასალა წარმოადგენს უნივერსიტეტის დაცულ ინფორმაციას და აბიტურიენტებზე არ გაიცემა.
- 23.** უნივერსიტეტში ფუნქციონირებს სააპელაციო კომისია:
- ა)** აბიტურიენტი უფლებამოსილია შეიტანოს სააპელაციო განცხადება რექტორის ბრძანებით შექმნილი სააპელაციო კომისიის სახელზე შემოქმედებითი კონკურსის შედეგების გამოცხადებიდან **24** საათის განმავლობაში.
 - ბ)** სააპელაციო კომისია უფლებამოსილია აბიტურიენტის განცხადების განხილვისას მოახდინოს მიმღები კომისიის მიერ აბიტურიენტის შეფასების კორექტირება.
 - გ)** სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება საბოლოოა მიმღები კომისიის მიერ შესარჩევი კონკურსის შედეგების შეჯამებისას.

დ) სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება განაცხადის განხილვასთან დაკავშირებით ფორმდება წერილობით. სააპელაციო განაცხადის განხილვას ესწრება მხოლოდ აბიტურიენტი.

ე) აბიტურიენტის ინიციატივით შეფასებასთან დაკავშირებით სააპელაციო განაცხადის განხილვის საფასურია **30** ლარი.

თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე:

სს “ბანკი ქართუ”

ანგ. **1000283408**, ბ/კოდი **220101081**, საიდენტიფიკაციო კოდი: **203851028**

24. ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების შესაბამისად მიმღები კომისიის წევრი, დამხმარე სტუდენტი არ დაიშვება შემოქმედებით ტურებზე, თუ:

ა) ნებისმიერი სახით, პირდაპირ და უშუალოდ არის დაინტერესებული უნივერსიტეტში ჩასატარებელი კონკურსის შედეგებით.

ბ) პირი, რომლის ნათესავი აბიტურიენტი მონაწილეობს კონკურსში.

24. 23-ე მუხლის მიზნებისათვის ნათესავად ჩაითვლება:

ა) პირდაპირი ხაზის ნათესავი;

ბ) მეუღლე, მეუღლის და-ძმა და მისი პირდაპირი ხაზის ნათესავი;

გ) აღმავალი ხაზის პირდაპირი ნათესავის და-ძმა და მათი შვილები;

დ) და-ძმა, მათი მეუღლეები და შვილები.

25. დამკვირვებელს ეკრძალება კონკურსის პროცესში რაიმე ფორმით ჩარევა.

26. ჩარიცხული აბიტურიენტი ვალდებულია ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულებით გათვალისწინებულ ვადაში (მუხლი **22**, პუნქტი **3**, **3¹⁾**) გამოცხადეს უნივერსიტეტში და გააფორმოს ხელშეკრულება.

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტში, **2010-2011** სასწავლო წლისათვის, აბიტურიენტთა
მიღება იწარმოებს “უმაღლესი განათლების შესახებ” საქართველოს
კანონის შესაბამისად შემდეგ ფაკულტეტებზე:

1.დრამის ფაკულტეტი

სპეციალობა

ა)მსახიობი (დრამისა და კინოს)

/ბაკალავრი/

სწავლების ვადა 4 წელი

ბ) დრამის რეჟისორი

/ბაკალავრი/

სწავლების ვადა 4 წელი

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული

ხელოვნების მიმართულებით

ა) ქართული ხალხური სიმღერისა და საეკლესიო

გუნდის დირიჟორი /ბაკალავრი/

სწავლების ვადა 4 წელი

ბ)ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი

/ბაკალავრი/

სწავლების ვადა 4 წელი

პროფესიული უმაღლესი განათლების

პროგრამები:

ა)სცენის ტექნოლოგია და დიზაინი (2,5 წელი)

ბ)სანახაობრივ ღონისძიებათა დიზაინი (2,5

წელი)

გ) საესტრადო ვოკალი (2,5 წელი)

დ) ქორეოგრაფი-რეპეტიტორი(კლასიკური

ცეკვები), 2 წელი

2. კინო-ტელე ფაკულტეტი

ა) მხატვრული კინოს რეჟისორი/ბაკალავრი/

სწავლების ვადა 4 წელი

ბ) ტელე რეჟისორი/ბაკალავრი/

სწავლების ვადა 4 წელი

გ) ანიმაციური კინოს რეჟისორი (ბაკალავრი)

სწავლების ვადა 4 წელი

დ) ხმის რეჟისორი (ბაკალავრი)

სწავლების ვადა 4 წელი

ე) კინო ოპერატორი/ბაკალავრი/

სწავლების ვადა 4 წელი

ვ) ტელე ოპერატორი (ბაკალავრი)

სწავლების ვადა 4 წელი

ზ) აუდიო-ვიზუალური მედიახელოვნება

(მედიაკომუნიკატორი) (ბაკალავრი)

სწავლების ვადა 4 წელი

პროფესიული უმაღლესი განათლების

პროგრამები:

ა) მხატვრული ფოტოგრაფია

სწავლების ვადა 2 წელი

ბ) კინოდრამატურგია

სწავლების ვადა 2,5 წელი

3. ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა,

ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი:

ა. ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მიმართულება

ა) ხელოვნებათმცოდნეობა, თეატრმცოდნეობა,
კინომცოდნეობა (ბაკალავრი)

სწავლების ვადა 4 წელი

ბ. სოციალურ მეცნიერებათა მიმართულება

ა) ტელე-რადიო ჟურნალისტი (ბაკალავრი)

სწავლების ვადა 4 წელი

გ. ბიზნესისა და მართვის მიმართულება

მენეჯმენტი/ბაკალავრი/

სწავლების ვადა 4 წელი

სწავლების ფორმა - დასწრებული.

კონკურსის ჩატარების წესები და პირობები:

1. გამოცდები ჩატარდება ორ ეტაპად:

პირველი ეტაპი – შემოქმედებითი კონკურსი, “უმაღლესი განათლების შესახებ” საქართველოს კანონის შესაბამისად ჩატარდება საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში.

მეორე – შეფასებისა და გამოცდების ერთიან ეროვნულ ცენტრში.

2. შემოქმედებითი კონკურსი ჩატარდება შემდეგ სპეციალობებზე:

1. დრამის ფაკულტეტი (ბაკალავრიატი)

ა) მსახიობი (დრამისა და კინოს)

ბ) დამდგმელი რეჟისორი (დრამის)

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების
მიმართულებით

ა) ქართული ხალხური სიმღერისა და საეკლესიო გუნდის
დირიჟორი

ბ) ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი

პროფესიული უმაღლესი განათლების პროგრამები:

ა) სცენის ტექნოლოგია და დიზაინი

ბ) სანახაობრივ ღონისძიებათა დიზაინი

გ) საესტრადო ვოკალი

დ) ქორეოგრაფი-რეპეტიტორი (კლასიკური ცეკვები)

2. კინო-ტელე ფაკულტეტი

ბაკალავრიატი:

ა) მხატვრული კინოს რეჟისორი

ბ) ტელე რეჟისორი

გ) ანიმაციური კინოს რეჟისორი

დ) ხმის რეჟისორი

ე) კინო-ტელე ოპერატორი

ვ) აუდიო-ვიზუალური მედიახელოვნება (მედიაკომუნიკატორი)

პროფესიული უმაღლესი განათლების პროგრამები:

a) მხატვრული ფოტოგრაფია

b) კინოდრამატურგია

3. აბიტურიენტმა განცხადებას თან უნდა დაურთოს:

ა) შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის სერთიფიკატი (ასლთან ერთად), ხოლო ჩარიცხვისათვის – ზოგადი საშუალო განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტის დედანი (დიპლომი ან ატესტატი).

ბ) **6 ფოტოსურათი – 3 X 4.**

გ) აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს პირადობის მოწმობა (ასლთან ერთად) და ვაჟებმა დამატებით სამხედრო ბილეთის ან/და მიწერის მოწმობის ასლი.

დ) აბიტურიენტების საბუთები **27** მაისიდან **15** ივნისამდე მიიღება შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, რუსთაველის გამზ. ¹ **19**. უნივერსიტეტის **I** ადმინისტრაციულ-სასწავლო კორპუსი. ტელ. **99 75 41**. მიმღები კომისია.

ე) შესარჩევი ტური დაიწყება **14** ივნისს. მომსახურეობის საფასურია **35** ლარი.

თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე

სს “ბანკი ქართუ”

ანგ. **1000283408**, ბ/კოდი **220101081**, საიდენტიფიკაციო კოდი: **203851028**

დრამის ფაკულტეტი

დეკანი - პროფესორი მარინა ხარატიშვილი

დრამის ფაკულტეტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე:

დრამისა და კინოს მსახიობი - 51 ადგილი.

1. სამსახიობო დრამისა და კინოს:

ა. საერთო ჯგუფი: - **12** ადგილი/აქედან გოგონები – **6**, ვაჟები – **6**/

ბ. მიზნობრივი ჯგუფები:

1. თელავის ვაჟა-ფშაველას სახელობის სახელმწიფო თეატრი – 12 ადგილი, /აქედან გოგონები-6, ვაჟები-6;/
2. საინგილოს ქართული თეატრი – 9 ადგილი, /აქედან გოგონები – 4, ვაჟები – 5;/
3. გრიბოედოვის სახელმწიფო დრამატული თეატრისათვის – 12 ადგილი, /აქედან გოგონები-6, ვაჟები-6;/

დრამის რეჟისორი – 6 ადგილი. აქედან 1 ადგილი მიზნობრივი საინგილოს ქართული თეატრი

დრამის ფაკულტეტის ყველა სპეციალობაზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია 2.250 (ორიათას ორას ორმოცდაათი) ლარი.

დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

პირველ შესარჩევ ტურზე მოწმდება აბიტურიენტის გარეგნული მონაცემები, მეტყველება, მუსიკალური სმენა, რიტმის შეგრძნება, პლასტიკა და აქვს თუ არა გამოუსწორებელი ორგანული დეფექტი, – შეუთავსებელი პროფესიულ მოთხოვნებთან. ამისათვის აბიტურიენტი ვალდებულია მოამზადოს სიმღერა, საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები (პირველი ტურისათვის პროზაული ნაწარმოების წაკითხვის ხანგრძლივობა არ უნდა აღემატებოდეს 5 წუთს).

მეორე შესარჩევ ტურზე აბიტურიენტი კვლავ წარმოადგენს სიმღერას, საცეკვაო ნომერს, იგავ-არაკს, პოეტურ და პროზაულ ნაწარმოებს. ამასთან, წარმოდგენილი პროგრამა მან უკვე უნდა შეასრულოს საგამოცდო კომისიის მიერ მიცემული გარკვეული ამოცანით. ამას გარდა აბიტურიენტს შესასრულებლად ეძლევა ერთი ეტიუდი კონკრეტულ თემაზე.

გამოცდაზე გასული აბიტურიენტისათვის მოთხოვნები კიდევ უფრო რთულდება, აბიტურიენტმა უნდა შეასრულოს სიმღერა, საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები. წარმოდგენილი პროგრამა უნდა შესრულდეს საკონკურსო კომისიის მიერ მიცემული სხვადასხვა ხასიათის ამოცანით. ამას გარდა აბიტურიენტს შესასრულებლად ეძლევა რამდენიმე ეტიუდი სხვადასხვა თემაზე,

სადაც შემოწმდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ფანტაზიის უნარი, ემოციურობა და არტიტული მონაცემები (რამდენიმე სხვადასხვა ხასიათის ეტიუდი, იმპროვიზაცია).

სამსახიობო მონაცემების შემოწმების დროს, კონკურსი ტარდება სხვა აბიტურიენტების თანდასწრებით.

დრამის რეჟისორის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

აბიტურიენტმა საბუთებთან ერთად უნდა წარმოადგინოს საკუთარი ნამუშევარი / სცენარი, მოთხრობა, ჩანახატი, ფოტოები, ნარკვევი, **2-3** გვერდის მოცულობით /.

გ ა მ ო ც დ ა ზ ე - წერა /კომისიის მიერ შემოთავაზებული პიესის ანალიზი/

აბიტურიენტმა გამოცდისათვის გამოყოფილ 5 საათში უნდა შეძლოს დაწეროს პიესის ანალიზი. საჭიროა მას ჰქონდეს დამოუკიდებელი, შემოქმედებითი აზროვნების, ანალიზის და შეთხზვის უნარი. უნდა შეეძლოს მოვლენის გაანალიზება, ლოგიკური აზროვნება და არგუმენტირებული მსჯელობა.

წერითი კონკურსის შემდეგ აბიტურიენტს ჩაუტარდება გასაუბრება ლიტერატურისა და ხელოვნების საკითხებზე.

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების დეპარტამენტი

- ქართული ხალხური და საეკლესიო მუსიკა _ **15** ადგილი (მ.შ. მიზნობრივი 5 ადგილი საინგილოსთვის)

გამოცდა _ მოთხოვნა (ქართული ხალხური სიმღერა, საეკლესიო გალობა, სოლფეჯიო, ფორტეპიანო, გასაუბრება)

- ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი – 20 ადგილი /აქედან გოგონები – 8, ვაჟები – 12/(მ.შ. მიზნობრივი 4ადგილი საინგილოსთვის)
 მოთხოვნა – 2 ტური (სმენა, რიტმი, პლასტიკა, ეტიუდი).
 გამოცდა – (ქართული ცეკვა, სადადგმო ხელოვნება, გასაუბრება)

8. ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი ტარდება 3 (სამ) ეტაპად: I შესარჩევი ტური, II შესარჩევი ტური და გამოცდა

I ტური – სმენა, რიტმი, პლასტიკა

II ტური – ქართული ცეკვის ინდივიდუალური შესრულება, მუსიკალური ეტიუდი (იმპროვიზაცია)

გამოცდა – რომელიმე ქართული ცეკვის დადგმა (აბიტურიენტების მონაწილეობით), გასაუბრება ლიტერატურისა და ხელოვნების საკითხებზე.

აბიტურიენტს მოეთხოვება რიტმის გრძნობა, პლასტიკური მონაცემები, იმპროვიზაციის უნარი. მის მიერ შერჩეული ეტიუდის, ფრაგმენტის ან მონაკვეთის შესრულება, მცირე ფორმის ცეკვის დადგმა შეთავაზებული მუსიკის საფუძველზე საცეკვაო ეტიუდის შეთხზვა. აბიტურიენტმა უნდა გამოავლინოს ცეკვის ხელოვნების ელემენტების ცოდნა და ქორეოგრაფისათვის საჭირო მონაცემები, შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ფანტაზიის უნარი.

1. შემოთავაზებული მუსიკალური ნაწარმოების მიხედვით საცეკვაო კომპოზიციის, ფრაგმენტის, ეტიუდის შეთხზვა;
2. აბიტურიენტის მიერ დადგმული ცეკვის ანალიზი.

ქართული ხალხური და საეკლესიო მუსიკის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

ქართული ხალხური სიმღერისა და საეკლესიო გუნდის დირიჟორი

სპეციალობაში, შემოქმედებითი კონკურსისათვის (გამოცდისათვის) აბიტურიენტს მოეთხოვება:

- ა) ქართული ხალხური სიმღერა;
- ბ) საეკლესიო გალობა;
- გ) სოლფეჯიო / წერა-ზეპირი /;
- დ) ფორტეპიანო;
- ე) დირიჟორობა;
- ვ) გასაუბრება სამუსიკო ხელოვნების საკითხებზე.

ა) ქართული ხალხური სიმღერა

1. “კახური ლაშქრული”
2. “ქართველო ხელი ხმალს იკარ”
3. “გაფრინდი შავო მერცხალო”
4. “ცელო მოუსვი ბალახსა”
5. “წაიყვანეს თამარ ქალი”
6. “საფერხულო” /ვახტანგ მეფე/
7. “წინწყარო”
8. “ნეტავი გოგო”
9. “შინა ორგილ”
10. “ყანსავ ყიფიანე”
11. “ბროლის ყელსა”
12. “იმერული მგზავრული”
13. “აკა სი რექ იშო”
14. “ჩელა”
15. “ბატონებო”
16. “მივალ გურიამი”

ბ) საეკლესიო გალობა

1. “ჯვარსა შენსა” (ქართლ-კახური კილო);
2. “ღმერთი უფალი” (ქართლ-კახური კილო);
3. “წმიდაო ღმერთო” (ქართლ-კახური კილო);
4. “ღმერთი უფალი” (იმერულ-გურული კილო);
5. “წმიდაო ღმერთო” (იმერულ-გურული კილო);
6. „მეუფეო ზეცათაო” (იმერულ-გურული კილო).

გ) სოლფეჯიო (ზეპირი)

1. მოცემული ზგერიდან სხვადასხვა კილოს სიმღერა;
2. ქრომატიული ინტერვალების აგება-გადაწყვეტა მოცემულ ტონალობაში;
3. ტონალობაში და ზგერიდან აკორდების აგება და გადაწყვეტა;
4. ტონალობაში აკორდული თანმიმდევრობის სიმღერა;
5. სოლფეჯირება;
6. სმენითი ანალიზი.

პროფესიული უმაღლესი განათლების პროგრამები:

1. სცენის ტექნოლოგია და დიზაინის სპეციალობა _ 15 ადგილი;
 2. სანახაობრივ ღონისძიებათა დიზაინის სპეციალობა _ 15 ადგილი;
 3. ქორეოგრაფი-რეპეტიტორის(კლასიკური ცეკვა) სპეციალობა _ 10 ადგილი;
 4. საესტრადო ვოკალის სპეციალობა _ 10 ადგილი.
- a.** სცენის ტექნოლოგია და დიზაინის და სანახაობრივ ღონისძიებათა დიზაინის სპეციალობათა აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს საკუთარი ფოტოები და ნახატები.
გამოცდაზე მოეთხოვება პრაქტიკული დავალების შესრულება (ხატვა) და გასაუბრება სათეატრო და სახვითი ხელოვნების საკითხებზე.
- b.** ქორეოგრაფი-რეპეტიტორის (კლასიკური ცეკვები) სპეციალობის აბიტურიენტს გამოცდაზე მოეთხოვება პრაქტიკული

დავალების(კლასიკური ცეკვის) შესრულება და გასაუბრება სამუსიკო და საბალეტო ხელოვნების საკითხებზე.

გ. საესტრადო ვოკალის სპეციალობის აბიტურიენტს გამოცდაზე შეუმოწმდება ვოკალური მონაცენები, მიეცემა პრაქტიკული დავალება(საესტრადო სიმღერა) და გაესაუბრებიან სამუსიკო ხელოვნების საკითხებზე.

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების დეპარტამენტის ყველა სპეციალობაზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია 2.250 (ორიათას ორას ორმოცდაათი) ლარი

კინო - ტელე ფაკულტეტი

დეკანი - პროფესორი დავით ჯანელიძე

კინო-ტელე ფაკულტეტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე:

- მხატვრული ფილმის რეჟისორი – 7 ადგილი
- ტელე რეჟისორი – 7 ადგილი
- კინო ოპერატორი - 10 ადგილი
- ტელე-ოპერატორი – 10 ადგილი
- ანიმაციური კინოს რეჟისორი – 5 ადგილი
- ხმის რეჟისორი - 12 ადგილი
- აუდიო-ვიზუალური მედია ხელოვნება (მედია – კომუნიკატორი) – 10 ადგილი

მხატვრული კინოს რეჟისორის, ანიმაციური კინოს რეჟისორისა და ტელე რეჟისორის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

აბიტურიენტმა საბუთებთან ერთად უნდა წარმოადგინოს საკუთარი ნამუშევარი /სცენარი, მოთხრობა, ნარკვევი - 2-3 ნაბეჭდი გვერდის მოცულობით. ნახატები, ფოტოები, სტატიები/.

გამოცდა – წერა აბიტურიენტმა საგამოცდო კომისიის მიერ შეთავაზებული რამდენიმე თემიდან უნდა აირჩიოს ერთი და ამ თემის საფუძველზე უნდა შეიქმნას მოთხრობა ან სცენარი, სადაც წარმოჩნდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვის უნარი.

წერისათვის დრო - 5 საათი.

წერითი კონკურსის შემდეგ აბიტურიენტს ჩაუტარდება გასაუბრება ხელოვნებისა და ლიტერატურის საკითხებზე და სხვადასხვა თემაზე.

საჭიროა აბიტურიენტს ჰქონდეს დამოუკიდებელი შემოქმედებითი აზროვნების, ანალიზის უნარი, შეეძლოს მოვლენის პრაქტიკული გაანალიზება, ლოგიკური აზროვნება და არგუმენტირებული მსჯელობა.

ხმის რეჟისორის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი

მოთხოვნები:

ა) ხმის რეჟისურა – სმენა (მუსიკალური), შინაგანი რიტმის გრძნობა, შემოქმედებითი ფანტაზიის უნარი.

ბ) წერა (დრო 5 ასტრონომიული საათი): ა. რა ასოციაციას იწვევს აბიტურიენტში მოსმენილი ხმები? ბ. არასწორი (ფალში) ბგერების ამოცნობა. მოცემულ სურათზე (ან კადრზე) გ. რა ხმების გამოყენება არის შესაძლებელი.

გ) წერითი კონკურსის შემდეგ აბიტურიენტს ჩაუტარდება გასაუბრება.

აუდიო-ვიზუალური მედიახელოვნება

(მედიაკომუნიკატორი/წამყვანი)

შემომსვლელთათვის კონკურსი ჩატარდება ზეპირი და წერიტი შემოქმედებითი ტურის ფორმით.

ზეპირი გამოცდა – გასაუბრება, მეტყველების და კულტურის შემოწმება.

კარგი ფიზიკური მონაცემების გარდა, საჭიროა აბიტურიენტს ჰქონდეს დამოუკიდებელი, შემოქმედებითი აზროვნების, ანალიზის უნარი, იცნობდეს პუბლიცისტურ წერილებს, რომლებიც შეესაბამება ზოგადსაგანმანათლებლო სასწავლო პროგრამას ქართულ ენასა და ლიტერატურაში, ისტორიაში.

ამას გარდა, უნდა შეეძლოს მოვლენის პრაქტიკული გაანალიზება, ლოგიკური აზროვნება და არგუმენტირებული მსჯელობა. მან უნდა გამოავლინოს მეტყველების უნარი, ჩამოაყალიბოს მკაფიოდ გამოკვეთილი პოზიცია.

რეკომენდირებული ლიტერატურა:

1. ილია ჭავჭავაძე – წერილები: “XIX საუკუნე”, “ ვიცინოთ თუ ვიტყვით?” “ერი და ისტორია”, “დავით აღმაშენებელი” “რა გითხრათ, რით გაგახაროთ?!”. წერილები ქართულ ლიტერატურაზე, ათონის ქართული სავანის შესახებ, “სიტყვა ილია ჭავჭავაძის გლეხობისადმი მიმართული წინამძღიანთკარში-სამეურნეო სასწავლებლის გახსნის დროს”, “ქვათა ღაღადი.”
2. აკაკის სიტყვა რუსეთულ ახალგაზრდებისადმი. სიტყვა თქმული თელავში, სადილზე, ნადუდი /ქართული ენის შესახებ/. “ჩემი აღსარება”/“სულითა და გულით”/. სახუმარო გასართობი /“აღუუ!!!”/, “საცა არა სჯობს, გაცლა სჯობს - ფიქრები ბუხრის წინ”
3. ვაჟა ფშაველა - “ვინ არის მართალი”, “საახალწლო ფიქრები”, “კოსმოპოლიტიზმი და პატრიოტიზმი”, “რა არის თავისუფლება”

აბიტურიენტს გაესაუბრებიან დღევანდელი საქართველოს მიმდინარე მოვლენებზე, კულტურის, პოლიტიკისა და სოციალურ საკითხებზე და ქართულ ტელევიზორცეში მიმდინარე პროცესებზე.

აბიტურიენტმა კონკურსისათვის ზეპირად უნდა წაიკითხოს ნაწყვეტი პუბლიცისტური წერილიდან. შემოწმდება ემოციურობა, მეტყველება, საჯაროდ გამოსვლის უნარი და თავისი დამოკიდებულება და პოზიცია ამა თუ იმ მოვლენაზე.

აბიტურიენტს ეძლევა **3** ასტრონომიული საათი წერიითი გამოცდისათვის წერა შემოთავაზებულ თემაზე /მიმდინარე მოვლენაზე, ფაქტზე/. აბიტურიენტს მოეთხოვება მოვლენის ანალიზი

კინო და ტელე ოპერატორის სპეციალობებზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი

აბიტურიენტმა საბუთებთან ერთად უნდა წარმოადგინოს: **18 X 24**-ზე ზომით სხვადასხვა ჟანრში შესრულებული **10** ფერადი და **10** შავ-თეთრ ფირზე შესრულებული ნამუშევარი.

გ ა მ ც დ ა :

1. თავისუფალ თემაზე **10** ფოტოსაგან შემდგარი რეპორტაჟის გადაღება. მცირე ფორმატიანი საკუთარი აპარატით კომისიის მიერ გაცემულ ფირზე.

ა) გადაღებული რეპორტაჟის შემოქმედებითი და ტექნიკური განხილვა ავტორის ჩანაფიქრის გამოვლენის მიზნით.

2. გასაუბრება: ფოტოგრაფიის საფუძვლები: სინათლე, ოპტიკა, ელექტროობა /ფიზიკა სკოლის პროგრამის ფარგლებში/, ფოტოგრაფია, კინო, ფერწერა, ხელოვნების სხვა დარგები, ქართველი ფოტოგრაფები, კინოოპერატორები, რეჟისორები.

პროფესიული უმაღლესი განათლების პროგრამები:

1. მხატვრული ფოტოგრაფიის სპეციალობა _ **25** ადგილი;

2. კინოდრამატურგია _ **10** ადგილი.

a. მხატვრული ფოტოგრაფიის სპეციალობის აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს საკუთარი ფოტოები და ნახატები.

გაესაუბრებინ ფოტო ხელოვნების საკითხებზე.

- b. კინოდრამატურგიის სპეციალობის აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს საკუთარი ნამუშევრები (სცენარი, მოთხრობა, ნარკვევი – 2 ნაბეჭდი გვერდის მოცულობით, ნახატები, ფოტოები, სტატიები).
გაესაუბრებიან ლიტერატურისა და ხელოვნების საკითხებზე.

კინო-ტელე ფაკულტეტის ყველა სპეციალობაზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია – **2.250** (ორიათას ორას ორმოცდაათი) ლარი.

ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

დეკანი – ასოცირებული პროფესორი გიორგი ცქიტიშვილი

ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე:

ხელოვნებათმცოდნეობა, თეატრმცოდნეობა, კინომცოდნეობა – **30** ადგილი

ტელე-რადიო ჟურნალისტი – **8** ადგილი

ჩარიცხვა მოხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე.

ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ყველა სპეციალობაზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია – **2.250** (ორიათას ორას ორმოცდაათი) ლარი.

ბიზნესისა და მართვის დეპარტამენტი:

ბიზნესისა და მართვის დეპარტამენტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობაზე:

- მენეჯმენტი (კულტურის მენეჯმენტი, კულტურის ტურიზმი) – **20** ადგილი

ჩარიცხვა მოხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე.

ბიზნესისა და მართვის დეპარტამენტის სპეციალობაზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია – **2.250** (ორიათას ორას ორმოცდაათი) ლარი.

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის

2010 - 2011 სასწავლო წლის მისაღები კონკურსის

საგნობრივი კომისიის წევრთათვის განკუთვნილი ინსტრუქცია

აბიტურიენტთა შეფასების წესის შესახებ

1. უნივერსიტეტის დრამისა და კინო-ტელე ფაკულტეტებზე მისაღებ კონკურსზე აბიტურიენტთა ცოდნისა თუ მონაცემების შეფასება ხდება **100** /ასი/ ქულიანი სისტემით. **30** /ოცდაათი/ ქულა - **2** /ორიანის/, არადამაკმაყოფილებელის ტოლფასია.
2. გამსვლელ ქულად ითვლება **30** ქულის ზევით შეფასება, **100** ქულაა მაქსიმუმი.

საორიენტაციოდ: **31**-დან **60** ქულის ჩათვლით მიღებული შეფასება **3** /სამიანის/ ანუ დამაკმაყოფილებელის ტოლფასია. **61**-დან **80** ქულის ჩათვლით მიღებული შეფასება კი **4** /ოთხიანის/ ანუ კარგის ტოლფასია, ხოლო **81**-დან **100** ქულის ჩათვლით მიღებული შეფასება **5** /ხუთს/ ანუ ფრიადს უდრის.

3. უნივერსიტეტის იმ სპეციალობებზე, სადაც კონკურსი ორ ეტაპად ტარდება, საგნობრივი კომისიის წევრები საშუალო არითმეტიკულის პრინციპით ახდენენ საბოლოო ერთი ნიშნით აბიტურიენტის ცოდნისა თუ მონაცემების შეფასებას.

4. კონკურსის ორივე ეტაპზე, აბიტურიენტი ცალ-ცალკე ფასდება **100** /ას/ ქულიანი სისტემით ორ დამოუკიდებელ უწყისში, ხოლო პირად საკონკურსო ბარათში ფორმდება ერთი საერთო ნიშანი.
5. პრაქტიკულისა და გასაუბრების, ან წერისა და გასაუბრების ორი დამოუკიდებელი ნიშანი იკრიბება და იყოფა ორზე, რის შედეგადაც იწერება ერთი საერთო, საბოლოო ნიშანი.
6. ზუსტი ქულის მიღებისათვის, საბოლოო ქულა მეტობით, აბიტურიენტის სასარგებლოდ გამოიყვანება.
- მაგალითად: თუ კონკურსის ერთ ეტაპზე აბიტურიენტმა **75** ქულიანი შეფასება მიიღო, ხოლო მეორე ეტაპზე **60**, მისი საბოლოო ქულა, რომელიც პირად საკონკურსო ბარათში უნდა დაფიქსირდეს, შემდეგნაირად გამოიყვანება: $75 + 60 = 135 : 2$ -ზე. მიღებული ქულა ზუსტად არ იყოფა, ამიტომ საბოლოო ქულა აბიტურიენტის სასარგებლოდ მეტობით მიიღება $135 : 2 = 67,5$; მაგრამ საერთო, საბოლოო ქულა აბიტურიენტის სასარგებლოდ მეტობით დამრგვალდება და მივიღებთ **68** ქულას. სწორედ ეს იქნება აბიტურიენტის შეფასება, რომელიც გამრავლდება სათანადო კოეფიციენტზე და მის პირად ბარათში გადავა. ორ ეტაპად ჩატარებული კონკურსის ორივე უწყისი შეინახება მიმღებ კომისიაში.
7. ყოვლად დაუშვებელია ე. წ. თანაბარქულიანთა პრეცედენტის შექმნა.

მიმღები კომისია.