საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

# მისაღები გამოცდების წესები და მოთხოვნები

*2009 - 2010 სასწავლო წელი*

ძვირფასო აბიტურიენტებო!

თქვენ მოდიხართ თეატრისა და კინოს ერთ-ერთ ყველაზე ძველ უმაღლეს სასწავლებელში, რომლის კურსდამთავრებულებმა განსაზღვრეს XX საუკუნის ქართული თეატრსა და კინოს, ხელოვნების განვითარების ძირითადი ტენდენციები.

უნივერსიტეტში მოღვაწეობენ გამოჩენილი ქართველი რეჟისორები, მსახიობები და მეცნიერები. უნივერსიტეტში 1300-მდე სტუდენტია სხვადასხვა სპეციალობებზე.

მისაღები გამოცდები ტარდება “უმაღლესი განათლების შესახებ” საქართველოს კანონის შესაბამისად. აბიტურიენტები, ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე, უნივერსიტეტში გაივლიან შემოქმედებით კონკურსს.

უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს საერთაშორისო სტანდარტების შესატყვის უმაღლეს განათლებას.

უნივერსიტეტი ამზადებს ბაკალავრებს (4 წელი), უნივერსიტეტში გახსნილია მაგისტრატურა (2 წელი) და დოქტორანტურა (3 წელი).

*კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება ჩვენს უნივერსიტეტში!*

*გისურვებთ წარმატებას მისაღებ გამოცდებზე.*

რექტორი

პროფესორი გიორგი მარგველაშვილი

# საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის

2009 - 2010 სასწავლო წელს

მიღების წესები

1. უნივერსიტეტში მიიღებიან სრული ზოგადი განათლების მქონე მოქალაქეები.
2. უნივერსიტეტში შესვლისას ყველა აბიტურიენტი სარგებლობს თანაბარი უფლებით.
3. უმაღლეს სასწავლებელში შემსვლელი აბიტურიენტი განცხადებას წერს რექტორის სახელზე. განცხადებას თან უნდა დაერთოს: სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი - შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის სერთიფიკატი (ასლთან ერთად), თუმცა ჩარიცხვა არ მოხდება სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დიპლომის ან ატესტატის გარეშე, 6 ფოტოსურათი / ზომა 3 X 4/, სამხედრო მოწმობას აბიტურიენტი წარმოადგენს პირადად.
4. უნივერსიტეტში განცხადებები მიიღება 2009 წლის 25 მაისიდან 15 ივნისამდე.
5. აბიტურიენტი Dდრამის და კინო-ტელე ფაკულტეტებზე ჩასარიცხად ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე, უნივერსიტეტში გადის შემოქმედებით კონკურსს “უმაღლესი განათლების შესახებ" საქართველოს კანონის VIII თავის, 52-ე მუხლის, მე-2 პუნქტის შესაბამისად.
6. სამსახიობო სპეციალობაზე შემოქმედებითი კონკურსი დაიწყება 15 ივნისს.

7. შემოქმედებითი კონკურსი ტარდება 3 (სამ) ეტაპად: I შესარჩევი ტური, II შესარჩევი ტური, გამოცდა.
8. შემოქმედებითი კონკურსის ჩატარების ცხრილს ადგენს მიმღები კომისია.
9. სამსახიობო სპეციალობაზე სავალდებულოა შესარჩევი ტურების გავლა. შესაბამისი კომისია წყვეტს აბიტურიენტის კონკურსის შემდეგ ეტაპზე დაშვების საკითხს. გამოუცხადებლობის შემთხვევაში, აბიტურიენტი არ დაიშვება კონკურსის შემდგომ ტურზე.
10. არადამაკმაყოფილებელი შეფასების მიღების შემთხვევაში, აბიტურიენტი არ დაიშვება კონკურსის მომდევნო ეტაპზე.
11. სამსახიობო სპეციალობაზე ჩაბარების მსურველი აბიტურიენტების სასურველი ასაკია - ქალები 23 წლამდე, ვაჟები 25 წლამდე.
12. აბიტურიენტმა, რომელმაც შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში დაარეგისტრირა თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რამდენიმე სპეციალობა, სადაც სწავლის გაგრძელება სურს, შემოქმედებითი კონკურსი უნდა გაიაროს მის მიერ დასახელებულ ყველა საშემსრულებლო სპეციალობაში. დადგენილი წესით უნივერსიტეტში შეფასება ხდება 100 ბალიანი სისტემით, რომელიც მრავლდება კოეფიციენტზე, 30 ქულა ნიშნავს _ ჩაჭრას.
13. აბიტურიენტი ვალდებულია კონკურსზე გამოცხადდეს ნახევარი საათით ადრე და თან იქონიოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.
14. აბიტურიენტს ეძლევა 5 ასტრონომიული საათი წერითი გამოცდისათვის.
15. კონკურსის დროს აბიტურიენტს ეკრძალება მობილური ტელეფონის შეტანა, საკონკურსო ადგილის უნებართვოდ დატოვება.
16. აბიტურიენტი, რომელიც ვერ გადალახავს ერთიანი ეროვნული გამოცდების მინიმალურ ზღვარს, ვერ ჩაირიცხება უნივერსიტეტში შემოქმედებითი კონკურსზე მიღებული ქულების მიხედვით.
17. იმ ფაკულტეტზე, რომელზეც უნივერსიტეტში არ ტარდება შემოქმედებითი კონკურსი, ჩარიცხვა ხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების წარმატებით ჩაბარების შემდეგ, დამატებითი გამოცდის გარეშე.
18. უცხო ქვეყნის მოქალაქეები უნივერსიტეტში ჩაირიცხებიან ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, “უმაღლესი განათლების შესახებ" საქართველოს კანონისა და “ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების დამტკიცების შესახებ”

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2005 წლის 28 მარტის $^{1}$127 ბრძანებით დამტკიცებული ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების მე-6 მუხლის 1, $1^{1}$, მე-4 და $4^{1}$ პუნქტების შესაბამისად.

19. საქართველოს მოქალაქე ის აბიტურიენტები, რომლებსაც დამთავრებული აქვთ რუსული, სომხური, აზერბაიჯანული, აფხაზური ან ოსური სკოლა, კონკურსს გადიან საერთო წესით, სახელმწიფო ენაზე (პროფესიული სპეციფიკიდან გამომდინარე სამსახიობო სპეციალობის რუსული, სომხური, აზერბაიჯანული, აფხაზური და ოსური მიზნობრივი ჯგუფებისთვის დაწესებულია შემოქმედებითი კონკურსის გავლა მშობლიურ ენაზე).

20. ნებისმიერ აბიტურიენტს უფლება აქვს ჩააბაროს საქართველოს რომელიმე თეატრის მიერ უნივერსიტეტისათვის დაკვეთილ მიზნობრივ ჯგუფში. ამასთან დაკავშირებით აბიტურიენტი აფორმებს წერილობით შეთანხმებას უნივერსიტეტთან, ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარებისა და მიზნობრივ ჯგუფში ჩარიცხვის შემთხვევაში, მინიმუმ სამი წლის ვადით იმ თეატრში მუშაობის თაობაზე, რომლისთვისაც მზადდება მიზნობრივი ჯგუფი.

21. თუ აბიტურიენტმა ვერ მოიპოვა ჩარიცხვისათვის საჭირო ქულა მის მიერ არჩეულ პირველ სპეციალობაზე, მაშინ მისი საკითხი განიხილება ჩამონათვალში მითითებულ მეორე სპეციალობაზე და ა.შ.

22. უნივერსიტეტში მისაღები შემოქმედებითი ტურებისა და კონკურსის მიმდინარეობა გადაღებული იქნება ვიდეოფირზე. ვიდეომასალა შეინახება უნივერსიტეტის არქივში და შეიძლება გამოყენებულ იქნას სააპელაციო კომისიის მიერ. აღნიშნული ვიდეომასალა წარმოადგენს უნივერსიტეტის დაცულ ინფორმაციას და აბიტურიენტებზე არ გაიცემა

23. უნივერსიტეტში ფუნქციონირებს სააპელაციო კომისია:

ა) აბიტურიენტი უფლებამოსილია შეიტანოს სააპელაციო განცხადება რექტორის ბრძანებით შექმნილი სააპელაციო კომისიის სახელზე შემოქმედებითი კონკურსის შედეგების გამოცხადებიდან 24 საათის განმავლობაში.

b) სააპელაციო კომისია უფლებამოსილია აბიტურიენტის განცხადების განხილვისას მოახდინოს მიმღები კომისიის მიერ აბიტურიენტის შეფასების კორექტირება.

g) სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება საბოლოოა მიმღები კომისიის მიერ შესარჩევი კონკურსის შედეგების შეჯამებისას.

დ) სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება განაცხადის განხილვასთან დაკავშირებით ფორმდება წერილობით. სააპელაციო განაცხადის განხილვას ესწრება მხოლოდ აბიტურიენტი.

e) აბიტურიენტის ინიციატივით შეფასებასთან დაკავშირებით სააპელაციო განაცხადის განხილვის საფასურია 30 ლარი.

თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე:

სს “ბანკი ქართუ”

ანგ. ¹000283408, ბ/კოდი 220101081, საიდენტიფიკაციო კოდი: 203851028

24. ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების შესაბამისად, მიმღები კომისიის წევრი, დამხმარე სტუდენტი, არ დაიშვება შემოქმედებით ტურებზე, თუ:

ა) ნებისმიერი სახით, პირდაპირ და უშუალოდ არის დაინტერესებული უნივერსიტეტში ჩასატარებელი კონკურსის შედეგებით.

ბ) პირი, რომლის ნათესავი აბიტურიენტი მონაწილეობს კონკურსში.

24. 23-ე მუხლის მიზნებისათვის ნათესავად ჩაითვლება:

ა) პირდაპირი ხაზის ნათესავი

ბ) მეუღლე, მეუღლის და-ძმა და მისი პირდაპირი ხაზის ნათესავი

გ) აღმავალი ხაზის პირდაპირი ნათესავის და-ძმა და მათი შვილები

დ) და-ძმა, მათი მეუღლეები და შვილები.

25. დამკვირვებელს ეკრძალება კონკურსის პროცესში რაიმე ფორმით ჩარევა.

26. ჩარიცხული აბიტურიენტი ვალდებულია ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულებით გათვალისწინებულ ვადაში (მუხლი 22, პუნქტი 3, 3[1)] გამოცხადეს უნივერსიტეტში და გააფორმოს ხელშეკრულება.

*საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში, 2009-2010 სასწავლო წლისათვის, აბიტურიენტთა მიღება იწარმოებს “უმაღლესი განათლების შესახებ" საქართველოს კანონის შესაბამისად შემდეგ ფაკულტეტებზე:*

*ფაკულტეტი* *სპეციალობა*

| | |
|---|---|
| 1.დრამა | ა. მსახიობი (დრამისა და კინოს)<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი |
| | ბ. მსახიობი (მუსიკალური თეატრის)<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი |
| | გ. დრამის რეჟისორი<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი |
| ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების მიმართულებით | ა. ხალხური და საეკლესიო გუნდის დირიჟორი<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი |
| | ბ.ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი |
| 2. კინო-ტელე | ა. მხატვრული კინოს რეჟისორი<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი<br>ბ. ტელე რეჟისორი<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი |
| | გ. კინო-ტელე ოპერატორი<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი |

| | |
|---|---|
| 3. ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა | ა. ხელოვნებათმცოდნე(თეატრმცოდნე, კინომცოდნე)<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი |
| ბიზნესისა და მართვის მიმართულებით | მენეჯმენტი<br>/ბაკალავრი/<br>სწავლების ვადა 4 წელი |

სწავლების ფორმა - დასწრებული.

*კონკურსის ჩატარების წესები და პირობები:*

1. გამოცდები ჩატარდება ორ ეტაპად:

პირველი ეტაპი - შემოქმედებითი კონკურსი, “უმაღლესი განათლების შესახებ" საქართველოს კანონის შესაბამისად ჩატარდება თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში.

მეორე - შეფასებისა და გამოცდების ერთიან ეროვნულ ცენტრში.

2. შემოქმედებითი კონკურსი ჩატარდება შემდეგ სპეციალობებზე:

1. დრამის ფაკულტეტი

ა) მსახიობი (დრამისა და კინოს)

ბ) მსახიობი (მუსიკალური თეატრის)

გ) დრამის რეჟისორი

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების

მიმართულებით

ა) ხალხური და საეკლესიო გუნდის დირიჟორი

ბ) ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი

2. კინო-ტელე ფაკულტეტი

ა) მხატვრული კინოს რეჟისორი

ბ) ტელე რეჟისორი

გ) კინო-ტელე ოპერატორი

3. აბიტურიენტმა განცხადებას თან უნდა დაურთოს:

ა) შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის სერთიფიკატი (ასლთან ერთად), ხოლო ჩარიცხვისათვის _ ზოგადი საშუალო განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტის დედანი (დიპლომი ან ატესტატი).

ბ) 6 ფოტოსურათი - 3 X 4.

გ) აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს პირადობის მოწმობა (ასლთან ერთად) და მიწერის სამხედრო მოწმობა ( ვაჟებმა).

დ) აბიტურიენტების საბუთები 25 მაისიდან 15 ივნისამდე მიიღება შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, რუსთაველის გამზ. ¹ 19. უნივერსიტეტის I ადმინისტრაციულ-სასწავლო კორპუსი. ტელ. 99 75 41. მიმღები კომისია

ე) შესარჩევი ტური დაიწყება 15 ივნისს. მომსახურეობის საფასურია 35 ლარი. თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე სს “ბანკი ქართუ”

ანგ. ¹000283408, ბ/კოდი 220101081, საიდენტიფიკაციო კოდი: 203851028

დრამის ფაკულტეტი

დეკანი - ასოცირებული პროფესორი მარინა ხარატიშვილი

დრამის  ფაკულტეტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე:

დრამისა და კინოს მსახიობი - 39 ადგილი.

აქედან:

1. სამსახიობო დრამისა და კინოს (საერთო ჯგუფი) - 13 ადგილი/აქედან გოგონები – 6, ვაჟები – 7/

2.სამსახიობო_მუსიკალური თეატრის (საერთო ჯგუფი) 13 ადგილი/აქედან გოგონები – 6, ვაჟები – 7/

3. სამსახიობო მიზნობრივი ჯგუფები:

ა) სამსახიობო დრამისა და კინოს (მიზნობრივი ჯგუფი _ გორის გ. ერისთავის სახელობის სახელმწიფო თეატრი) _ 13 ადგილი: /აქედან გოგონები-6, ვაჟები-7/.

დრამის რეჟისორი -  5 ადგილი.

დრამის ფაკულტეტის ყველა სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია 2.250(ორიათას ორას ორმოცდაათი)ლარი.

დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

პირველ შესარჩევ ტურზე მოწმდება აბიტურიენტის გარეგნული მონაცემები, მეტყველება, მუსიკალური სმენა, რიტმის შეგრძნება, პლასტიკა და აქვს თუ არა გამოუსწორებული ორგანული დეფექტი, _ შეუთავსებელი პროფესიულ მოთხოვნებთან. ამისათვის აბიტურიენტი ვალდებულია მოამზადოს სიმღერა,

საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები (პირველი ტურისათვის პროზაული ნაწარმოების წაკითხვის ხანგრძლივობა სასურველია არ აღემატებოდეს 4-5 წუთს).

მეორე შესარჩევ ტურზე აბიტურიენტი კვლავ წარმოადგენს სიმღერას, საცეკვაო ნომერს, იგავ-არაკს, პოეტურ და პროზაულ ნაწარმოებს. ამასთან, წარმოდგენილი პროგრამა მან უკვე უნდა შეასრულოს საგამოცდო კომისიის მიერ მიცემული გარკვეული ამოცანით. ამას გარდა აბიტურიენტს შესასრულებლად ეძლევა ***ერთი*** ეტიუდი კონკრეტულ თემაზე.

გამოცდაზე გასული აბიტურიენტისათვის მოთხოვნები კიდევ უფრო რთულდება, აბიტურიენტმა უნდა შეასრულოს სიმღერა, საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები. წარმოდგენილი პროგრამა უნდა შესრულდეს საკონკურსო კომისიის მიერ მიცემული გარკვეული ამოცანით. ამას გარდა აბიტურიენტს შესასრულებლად ეძლევა ***რამდენიმე*** ეტიუდი სხვადასხვა თემაზე, სადაც შემოწმდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ფანტაზიის უნარი, ემოციურობა და არტისტული მონაცემები (რამდენიმე ეტიუდი, იმპროვიზაცია).

სამსახიობო მონაცემების შემოწმების დროს, კონკურსი ტარდება სხვა აბიტურიენტების თანდასწრებით.

დრამის რეჟისორის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

აბიტურიენტმა საბუთებთან ერთად უნდა წარმოადგინოს საკუთარი ნამუშევარი / სცენარი, მოთხრობა, ჩანახატი, ფოტოები, ნარკვევი, 2-3 გვერდის მოცულობით /.

გ ა მ ო ც დ ა ზე - წერა /კომისიის მიერ შემოთავაზებული პიესის ანალიზი/

აბიტურიენტმა გამოცდისათვის გამოყოფილ 5 საათში უნდა შეძლოს დაწეროს პიესის ანალიზი. საჭიროა მას ჰქონდეს დამოუკიდებელი, შემოქმედებითი აზროვნების, ანალიზის და შეთხზვის უნარი. უნდა შეეძლოს მოვლენის გაანალიზება, ლოგიკური აზროვნება და არგუმენტირებული მსჯელობა.

წერითი კონკურსის შემდეგ აბიტურიენტს ჩაუტარდება გასაუბრება ლიტერატურის, მუსიკისა და სახვითი ხელოვნების საკითხებზე.

## *ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების დეპარტამენტი*

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების ფაკულტეტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე

- ქართული ხალხური და საეკლესიო მუსიკა - 10 ადგილი
- ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი – 16 ადგილი /აქედან გოგონები – 8, ვაჟები – 8/

8. ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი ტარდება 3 (სამ) ეტაპად: I შესარჩევი ტური, II შესარჩევი ტური და გამოცდა

I ტური _ სმენა, რიტმი, პლასტიკა

II ტური _ ქართული ცეკვის ინდივიდუალური შესრულება, მუსიკალური ეტიუდი (იმპროვიზაცია)

გამოცდა _ რომელიმე ქართული ცეკვის დადგმა (აბიტურიენტების მონაწილეობით), გასაუბრება ლიტერატურისა და ხელოვნების საკითხებზე.

აბიტურიენტს მოეთხოვება რიტმის გრძნობა, პლასტიკური მონაცემები, იმპროვიზაციის უნარი. მის მიერ შერჩეული ეტიუდის, ფრაგმენტის ან მონაკვეთის

შესრულება, მცირე ფორმის ცეკვის დადგმა შეთავაზებული მუსიკის საფუძველზე საცეკვაო ეტიუდის შეთხზვა. აბიტურიენტმა უნდა გამოავლინოს ცეკვის ხელოვნების ელემენტების ცოდნა და ქორეოგრაფისათვის საჭირო მონაცემები, შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ფანტაზიის უნარი.

1. შემოთავაზებული მუსიკალური ნაწარმოების მიხედვით საცეკვაო კომპოზიციის, ფრაგმენტის, ეტიუდის შეთხზვა;
2. აბიტურიენტის მიერ დადგმული ცეკვის ანალიზი.

ქართული ხალხური და საეკლესიო მუსიკის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

*ხალხური და საეკლესიო გუნდის დირიჟორი*

სპეციალობაში, შემოქმედებითი კონკურსისათვის (გამოცდისათვის) აბიტურიენტს მოეთხოვება:

ა) ქართული ხალხური სიმღერა;

ბ) საეკლესიო გალობა;

გ) სოლფეჯიო / წერა-ზეპირი /

დ) ფორტეპიანო;

ე) დირიჟორობა;

ვ) კოლოკვიუმი.

ა) ქართული ხალხური სიმღერა

1. “კახური ლაშქრული"
2. “ქართველო ხელი ხმალს იკარ"
3. “გაფრინდი შავო მერცხალო"
4. “ცელო მოუსვი ბალახსა"
5. “წაიყვანეს თამარ ქალი"
6. “საფერხულო " /ვახტანგ მეფე/
7. “წინწყარო"

8. “ნეტავი გოგო"
9. “შინა ორგილ"
10. “ყანსავ ყიფიანე"
11. “ბროლის ყელსა"
12. “იმერული მგზავრული"
13. “აკა სი რექ იშო"
14. “ჩელა"
15. “ბატონებო"
16. “მივალ გურიაში"

ბ) საეკლესიო გალობა"

1. “ჯვარსა შენსა" ( ქართლ-კახური კილო);
2. “ღმერთი უფალი" (ქართლ-კახური კილო);
3. “წმიდაო ღმერთო" (ქართლ-კახური კილო);
4. “ღმერთი უფალი" (იმერულ-გურული კილო);
5. “წმიდაო ღმერთო" (იმერულ-გურული კილო);
6. მეუფეო ზეცათაო" (იმერულ-გურული კილო).

გ) სოლფეჯიო (ზეპირი)

1. მოცემული ბგერიდან სხვადასხვა კილოს სიმღერა;
2. ქრომატიული ინტერვალების აგება-გადაწყვეტა მოცემულ ტონალობაში;
3. ტონალობაში და ბგერიდან აკორდების აგება და გადაწყვეტა;
4. ტონალობაში აკორდული თანმიმდევრობის სიმღერა;
5. სოლფეჯირება;
6. სმენითი ანალიზი.

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების ფაკულტეტის ყველა სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია 2.250(ორიათას ორას ორმოცდაათი) ლარი

## *კინო - ტელე ფაკულტეტი*

დეკანი - ასოცირებული პროფესორი დავით ჯანელიძე

*კინო-ტელე ფაკულტეტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე:*

- მხატვრული ფილმის რეჟისორი – 10 ადგილი
- ტელე რეჟისორი – 10 ადგილი
- კინო-ტელე ოპერატორი - 10 ადგილი

მხატვრული კინოს რეჟისორისა და ტელე რეჟისორის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

აბიტურიენტმა საბუთებთან ერთად უნდა წარმოადგინოს საკუთარი ნამუშევარი /სცენარი,მოთხრობა,ნარკვევი - 2-3 ნაბეჭდი გვერდის მოცულობით. ნახატები, ფოტოები, სტატიები/.

გამოცდა - წერა აბიტურიენტმა საგამოცდო კომისიის მიერ შეთავაზებული რამოდენიმე თემიდან უნდა აირჩიოს ერთი და ამ თემის საფუძველზე უნდა შეიქმნას მოთხრობა ან სცენარი, სადაც წარმოჩნდება მისი, შემოქმედებითი წარმოსახვის უნარი.

წერისათვის დრო - 5 საათი.

წერითი კონკურსის შემდეგ აბიტურიენტს ჩაუტარდება გასაუბრება ხელოვნებისა და ლიტერატურის საკითხზე და სხვადასხვა თემებზე.

საჭიროა აბიტურიენტს ჰქონდეს დამოუკიდებელი შემოქმედებითი აზროვნების, ანალიზის უნარი, შეეძლოს მოვლენის პრაქტიკული გაანალიზება, ლოგიკური აზროვნება და არგუმენტირებული მსჯელობა.

*<u>კინო - ტელე ოპერატორის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსზე აბიტურიენტებს მოეთხოვებათ:</u>*

აბიტურიენტმა საბუთებთან ერთად უნდა წარმოადგინოს: 18 X 24-ზე ზომით სხვადასხვა ჟანრში შესრულებული 10 ფერადი და 10 შავ-თეთრ ფირზე შესრულებული ნამუშევარი.

გ ა მ ო ც დ ა :

1. თავისუფალ თემაზე 10 ფოტოსაგან შემდგარი რეპორტაჟის გადაღება. მცირე ფორმატიანი საკუთარი აპარატით კომისიის მიერ გაცემულ ფირზე.

ა) გადაღებული რეპორტაჟის შემოქმედებითი და ტექნიკური განხილვა ავტორის ჩანაფიქრის გამოვლენის მიზნით.

2. გასაუბრება: ფოტოგრაფიის საფუძვლები: სინათლე, ოპტიკა, ელექტრობა /ფიზიკა სკოლის პროგრამის ფარგლებში/, ფოტოგრაფია, კინო, ფერწერა, ხელოვნების სხვა დარგები, ქართველი ფოტოგრაფები, კინოოპერატორები, რეჟისორები.

კინო-ტელე ფაკულტეტის ყველა სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია – 2.250 (ორიათას ორას ორმოცდაათი) ლარი.

## *ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი*

<u>ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი</u>

<u>აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე</u>

ხელოვნებათმცოდნეობა (თეატრმცოდნეობა, კინომცოდნეობა) - 60 ადგილი

ჩარიცხვა მოხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე.

ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ყველა სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია – 2.250 (ორიათას ორას ორმოცდაათი) ლარი.

*ბიზნესისა და მართვის დეპარტამენტი:*

<u>ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობაზე:</u>

- მენეჯმენტი (კულტურის მენეჯმენტი, კულტურის ტურიზმი) – 43 ადგილი

ჩარიცხვა მოხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე.

ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტის მენეჯერის სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია – 2.250 (ორიათას ორას ორმოცდაათი) ლარი.

## შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის 2009 - 2010 სასწავლო წლის მისაღები კონკურსის საგნობრივი კომისიის წევრთათვის განკუთვნილი ინსტრუქცია აბიტურიენტთა შეფასების წესის შესახებ

1. უნივერსიტეტის დრამის, კინო-ტელე, ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების ფაკულტეტებზე მისაღებ კონკურსზე აბიტურიენტთა

ცოდნისა თუ მონაცემების შეფასება ხდება 100 /ასი/ ქულიანი სისტემით. 30 /ოცდაათი/ ქულა - 2 /ორიანის/, არადამაკმაყოფილებელის ტოლფასია.

2 გამსვლელ ქულად ითვლება 30 ქულის ზევით შეფასება, 100 ქულაა მაქსიმუმი.

საორიენტაციოდ: 31-დან 60 ქულის ჩათვლით მიღებული შეფასება 3 /სამიანის/ ანუ დამაკმაყოფილებელის ტოლფასია. 61-დან 80 ქულის ჩათვლით მიღებული შეფასება კი 4 /ოთხიანის/ ანუ კარგის ტოლფასია, ხოლო 81-დან 100 ქულის ჩათვლით მიღებული შეფასება 5 /ხუთს/ ანუ ფრიადს უდრის.

3. უნივერსიტეტის იმ სპეციალობებზე, სადაც კონკურსი ორ ეტაპად ტარდება, საგნობრივი კომისიის წევრები საშუალო არითმეტიკულის პრინციპით ახდენენ საბოლოო ერთი ნიშნით აბიტურიენტის ცოდნისა თუ მონაცემების შეფასებას.

4. კონკურსის ორივე ეტაპზე, აბიტურიენტი ცალ-ცალკე ფასდება 100 /ას/ ქულიანი სისტემით ორ დამოუკიდებელ უწყისში, ხოლო პირად საკონკურსო ბარათში ფორმდება ერთი საერთო ნიშანი.

5. პრაქტიკულისა და გასაუბრების, ან წერისა და გასაუბრების ორი დამოუკიდებელი ნიშანი იკრიბება და იყოფა ორზე, რის შედეგადაც იწერება ერთი საერთო, საბოლოო ნიშანი.

6. ზუსტი ქულის მიღებისათვის, საბოლოო ქულა მეტობით, აბიტურიენტის სასარგებლოდ გამოიყვანება.

მაგალითად: თუ კონკურსის ერთ ეტაპზე აბიტურიენტმა 75 ქულიანი შეფასება მიიღო, ხოლო მეორე ეტაპზე 60, მისი საბოლოო ქულა, რომელიც პირად საკონკურსო ბარათში უნდა დაფიქსირდეს, შემდეგნაირად გამოიყვანება: 75 + 60 = 135 : 2-ზე. მიღებული ქულა ზუსტად არ იყოფა, ამიტომ საბოლოო ქულა აბიტურიენტის სასარგებლოდ მეტობით მიიღება 135 : 2 = 67,5;

მაგრამ საერთო, საბოლოო ქულა აბიტურიენტის სასარგებლოდ მეტობით დამრგვალდება და მივიღებთ 68 ქულას. სწორედ ეს იქნება აბიტურიენტის შეფასება, რომელიც გამრავლდება სათანადო კოეფიციენტზე და მის პირად ბარათში გადავა. ორ ეტაპად ჩატარებული კონკურსის ორივე უწყისი შეინახება მიმღებ კომისიაში.

7. ყოვლად დაუშვებელია ე.წ. თანაბარქულიანთა პრეცენდენტის შექმნა.

მიმღები კომისია.