

Teimuraz (დათო) სიხარულიძე  
საქართველოს სატელევიზიო და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
ასოცირებული პროფესორი  
საგანი: ანიმაციური კინოს რეჟისურის ოსტატობა

1982 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო ტეატრალური ინსტიტუტი – კინორეჟისორთა ფაკულტეტი; მულტიმედიური კინო; 1975 – თბილისის სამხატვრო აკადემიის დეკორატიული გამოყენებითი ხელოვნების ფაკულტეტი – დიზაინი

1998 წელს დააარსდა კომპანია “me-9 არჯე” გადამცემი რეჟისორად და დიზაინერად

1982-1998 წლებში – კინოსტუდია “კარტული ფილმი” – დამდგმელი მხატვარი და დამდგმელი რეჟისორი

რისოფილი საბოთა კავსის სახელმწიფო კინოკავსის ვებ-გვერდი 1984 წლიდან;

საქართველოს კინომატოგრაფისტთა კავსის ვებ-გვერდი 1985 წლიდან.

გადამცემი ფილმები:

1982 – “ეფემერა” (საკავსო კინოფესტივალზე კ. კისინოვის მიენიჭა პრიზი “original obisavis”)

1983 – “Wiri” ანიმაციური ფილმი; დამდგმელი მხატვარი, სცენარის ავტორი (კანის XXXVII საერთაშორისო ფესტივალზე მიენიჭა “gran pri”).

1985 – “გული უბვილი ბათის ტასიკოს თავგადასავალი” ანიმაციური ფილმი (უკრაინის საკავსო კინოფესტივალზე მიენიჭა პრიზი საუკეთესო რეჟისურისათვის. ამავდროულად მიენიჭა პრიზი საუკეთესო ანიმაციური ფილმისათვის თბილისში; ფილმი შეიქმნა საფრანგეთისა და იტალიის ტელეკომპანიებმა).

1986 – “ჯან ბაბაჯანი” – საკავსო I კატეგორია

1987 – “ანტრაქტი” კინოსტუდია “სოფია” (ბულგარეთი) – პირველი საკავსო კატეგორია

1998-1990 – “საქართველოს ისტორია” (სასაუბრო ფილმების სერიის; საქართველოს განათლების სამინისტროს დაკვეთა).

1995-1996 – “საქართველოს ისტორია” – “vorden braders”. მიზანი: სემოქმედებითი ურთიერთობები, სამომავლო პერსპექტივები.

1999 – “იაკობ გოგებაშვილი: ცხოვრება და მოღვაწეობა” მხატვრული-დოკუმენტური ფილმი; 5 ნაწილი, კინოსტუდია “კარტული ფილმი”.

1999-2003 წლებში მულტიმედიური ფილმები: “რარობები სულს ტირიან”, “art-novela”; “სელავი”; “არ შეამოწმო უფალი მერტი სენი”.

2002 – მარionეტული სერიის ციკლი: “yocarebi”.

2006-2007 – ანიმაციური სერიის “kavivi kavantiraze”

2008 – ანიმაციური ფილმი “გავარდნილები”

2009 – სატელევიზიო გადამცემა “verdiqti” (დამდგმელი მხატვარი)