

მიხეილ მარალიაშვილი  
საგანი: კინო-ტელეოპერატორის ოსტაბა  
საქართველოს სოციალისტურ ტელევიზიის ტელეკინოსა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
ასოცირებული პროფესორი  
1976 წელს დაამთავრა პირველი მუსიკალური სასწავლებელი (ფორტეპიანო) 1980  
წელს

– საქართველოს სოციალისტურ ტელევიზიის სახელმწიფო ტელეკინოსა და კინოს  
სახელმწიფო  
ინსტიტუტი (სამსახიობო ფაკულტეტი) 1992 წელს საქართველოს სოციალისტურ  
ტელევიზიის სახელმწიფო ტელეკინოსა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი  
(კინოოპერატორის სპეციალური) 1980-1988 წლებში მუშაობდა კ. მარჯანიშვილის  
სახ.

სახელმწიფო აკადემიური ტელეკინოს მსახიობად. წლებში – კინოსტუდია  
“გარტული

ფილმში” კინოოპერატორად 2000-2004 წლებში იყო კერძო სახელმწიფო ფირმა  
“ტაიას”

ოპერატორი 2004-დღემდე არის “ტელევიზიის ტელეკინოს” არსებული სტუდიაში  
“არგოს” –

დირექტორის მოადგილე

ფილმები:

1. 1992 „სახლი“ - რეჟ. დ. ცინცაძე
2. 1993 „ზღვარზე“ - რეჟ. დ. ცინცაძე
3. 1993 „თვინიერი“ - რეჟ. ა. ვარსიმაშვილი
4. 1993 „ოცნებების სასაფლაო“ - რეჟ. გ. ხაინდრავა
5. 1994-95 „სახლი ძველ უბანში“ (სერიალი, 30 სერია) - რეჟ. ა. ვარსიმაშვილი
6. 1996 „ღამის ზარები“ - რეჟ. გ. ლორთქიფანიძე
7. 1997 „მარტოობის ორდენის კავალერი“ - რეჟ. ა. ცაბაძე
8. 2001 „ქალღმერთის გული“ - რეჟ. გ. ლორთქიფანიძე
9. 2005 „იდიოტოკრატია“ - რეჟ. ა. ვარსიმაშვილი
10. 2007 „ბამბის სამოთხე“ - რეჟ. გ. სიხარულიძე
11. 2009 „ყველაფერი კარგად იქნება“