

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

მისაღები გამოცდების წესები და მოთხოვნები

2008 - 2009 სასწავლო წელი

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში

2008 - 2009 სასწავლო წელს

მიღების წესები

1. უნივერსიტეტში მიიღებიან სრული ზოგადი განათლების მქონე მოქალაქეები.
2. უნივერსიტეტში შესვლისას ყველა აბიტურიენტი სარგებლობს თანაბარი უფლებით.
3. უმაღლეს სასწავლებელში შემსვლელი აბიტურიენტი განცხადებას წერს რექტორის სახელზე. განცხადებას თან უნდა დაერთოს: სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი - შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის სერთიფიკატი (ასლთან ერთად), თუმცა ჩარიცხვა არ მოხდება სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დიპლომის ან ატესტატის გარეშე, **6** ფოტოსურათი / ზომა **3 X 4**/, სამხედრო მოწმობას აბიტურიენტი წარმოადგენს პირადად.
4. უნივერსიტეტში განცხადებები მიიღება **2008** წლის **25** მაისიდან **15** ივნისამდე.
5. სამსახიობო სპეციალობაზე შესარჩევი ტური დაიწყება **15** ივნისს.
6. კონკურსის ჩატარების ცხრილს ადგენს მიმღები კომისია.
7. სამსახიობო სპეციალობაზე სავალდებულოა შესარჩევი ტურების გავლა. შესაბამისი კომისია წყვეტს აბიტურიენტის კონკურსის შემდეგ ეტაპზე დაშვების საკითხს. გამოუცხადებლობის შემთხვევაში, აბიტურიენტი არ დაიშვება კონკურსის შემდგომ ტურზე.
8. სამსახიობო სპეციალობაზე ჩაბარების მსურველი აბიტურიენტების სასურველი ასაკია - ქალები **23** წლამდე, ვაჟები **25** წლამდე.
9. არადამაკმაყოფილებელი შეფასების მიღების შემთხვევაში, აბიტურიენტი არ დაიშვება კონკურსის მომდევნო ეტაპზე.
10. აბიტურიენტი **D**დრამის, კინო-ტელე, ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების ფაკულტეტებზე ჩასარიცხად ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე, უნივერსიტეტში გადის შესაბამის კონკურსს «უმაღლესი განათლების შესახებ» საქართველოს კანონის **VIII** თავის, **52**-ე მუხლის, მე-2 პუნქტის შესაბამისად.

11. აბიტურიენტმა, რომელმაც შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში დაარეგისტრირა თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რამდენიმე სპეციალობა, სადაც სწავლის გაგრძელება სურს, კონკურსი უნდა გაიაროს მის მიერ დასახელებულ ყველა საშემსრულებლო სპეციალობაში. უნივერსიტეტში შეფასება ხდება **100** ბალიანი სისტემით, რომელიც მრავლდება კოეფიციენტზე, **30** ქულა ნიშნავს _ ჩაჭრას.
12. აბიტურიენტი ვალდებულია კონკურსზე გამოცხადდეს ნახევარი საათით ადრე და თან იქონიოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.
13. აბიტურიენტს ეძლევა **5** ასტრონომიული საათი წერითი გამოცდისათვის.
14. კონკურსის დროს აბიტურიენტს ეკრძალება მობილური ტელეფონის შეტანა, საკონკურსო ადგილის უნებართვოდ დატოვება.
15. აბიტურიენტი, რომელიც ვერ გადალახავს ერთიანი ეროვნული გამოცდების მინიმალურ ზღვარს, ვერ ჩაირიცხება უნივერსიტეტში მიღებული ქულების მიხედვით.
16. იმ ფაკულტეტებზე, რომელზეც უნივერსიტეტში არ ტარდება შემოქმედებითი კონკურსი, ჩაირიცხვა ხდება აბიტურიენტის განცხადების საფუძველზე და ერთიანი ეროვნული გამოცდების წარმატებით ჩაბარების შემდეგ, დამატებითი გამოცდის გარეშე.
17. უცხო ქვეყნის მოქალაქეები უნივერსიტეტში ჩაირიცხებიან ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, «უმაღლესი განათლების შესახებ» საქართველოს კანონისა და «ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების დამტკიცების შესახებ» საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის **2005** წლის **28** მარტის **127** ბრძანებით დამტკიცებული ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების მე-6 მუხლის **1, 1¹, მე-4 და 4¹** პუნქტების შესაბამისად.
18. საქართველოს მოქალაქე ის აბიტურიენტები, რომლებსაც დამთავრებული აქვთ რუსული, სომხური, აზერბაიჯანული, აფხაზური ან ოსური სკოლა, კონკურსს გადიან საერთო წესით, სახელმწიფო ენაზე (პროფესიული სპეციფიკიდან გამომდინარე სამსახიობო სპეციალობის რუსული, სომხური, აზერბაიჯანული, აფხაზური და ოსური მიზნობრივი ჯგუფებისთვის დაწესებულია შემოქმედებითი კონკურსის გავლა მშობლიურ ენაზე).

19. ნებისმიერ აბიტურიენტს უფლება აქვს ჩააბაროს მიზნობრივ ჯგუფში. ამასთან დაკავშირებით აბიტურიენტი აფორმებს წერილობით შეთანხმებას უნივერსიტეტთან, ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარებისა და მიზნობრივ ჯგუფში ჩარიცხვის შემთხვევაში, მინიმუმ სამი წლის ვადით ამ რეგიონის თეატრში მუშაობის თაობაზე.
20. თუ აბიტურიენტმა ვერ მოიპოვა ჩარიცხვისათვის საჭირო ქულა მის მიერ არჩეულ პირველ სპეციალობაზე, მაშინ მისი საკითხი განიხილება ჩამონათვალში მითითებულ მეორე სპეციალობაზე და ა.შ.
21. უნივერსიტეტში მისაღები შემოქმედებითი ტურებისა და კონკურსის მიმდინარეობა გადაღებული იქნება ვიდეოფორზე. ვიდეომასალა შეინახება უნივერსიტეტის არქივში და შეიძლება გამოყენებულ იქნას სააპელაციო კომისიის მიერ. აღნიშნული ვიდეომასალა წარმოადგენს უნივერსიტეტის დაცულ ინფორმაციას და აბიტურიენტებზე არ გაიცემა
22. უნივერსიტეტში ფუნქციონირებს სააპელაციო კომისია:
- ა) აბიტურიენტი უფლებამოსილია შეიტანოს სააპელაციო განცხადება რექტორის ბრძანებით შექმნილი სააპელაციო კომისიის სახელზე მისაგები კონკურსის შედეგების გამოცხადებიდან **24** საათის განმავლობაში.
 - ბ) სააპელაციო კომისია უფლებამოსილია აბიტურიენტის განცხადების განხილვისას მოახდინოს მიმღები კომისიის მიერ აბიტურიენტის შეფასების კორექტირება.
 - გ) სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება საბოლოოა მიმღები კომისიის მიერ შესარჩევი კონკურსის შედეგების შეჯამებისას.
 - დ) სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება განაცხადის განხილვასთან დაკავშირებით ფორმდება წერილობით. სააპელაციო განაცხადის განხილვას ესწრება მხოლოდ აბიტურიენტი.
 - ე) აბიტურიენტის ინიციატივით შეფასებასთან დაკავშირებით სააპელაციო განაცხადის განხილვის საფასურია **25** ლარი.
- თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე:
 სს «საქართველოს ბანკის» ცენტრალური ფილიალი
 ანგ. **1000141215**, ბ/კოდი **220101502**, საიდენტიფიკაციო კოდი: **203851028**

23. ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების შესაბამისად, მიმღები კომისიის წევრი, დამხმარე სტუდენტი, არ დაიშვება შემოქმედებით ტურებზე, თუ:

ა) ნებისმიერი სახით, პირდაპირ და უშუალოდ არის დაინტერესებული უნივერსიტეტში ჩასატარებელი კონკურსის შედეგებით.

ბ) პირი, რომლის ნათესავი აბიტურიენტი მონაწილეობს კონკურსში.

24. 23-ე მუხლის მიზნებისათვის ნათესავად ჩაითვლება:

ა) პირდაპირი ხაზის ნათესავი

ბ) მეუღლე, მეუღლის და-ძმა და მისი პირდაპირი ხაზის ნათესავი

გ) არმავალი ხაზის პირდაპირი ნათესავის და-ძმა და მათი შვილები

დ) და-ძმა, მათი მეუღლეები და შვილები.

25. დამკვირვებელს ეკრძალება კონკურსის პროცესში რაიმე ფორმით ჩარევა.

26. ჩარიცხული აბიტურიენტი ვალდებულია ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულებით გათვალისწინებულ ვადაში (მუხლი 22, პუნქტი 3, 3¹⁾ გამოცხადეს უნივერსიტეტში და გააფორმოს ხელშეკრულება.

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში,
2008-2009 სასწავლო წლისათვის, აბიტურიენტთა მიღება
 იწარმოებს «უმაღლესი განათლების შესახებ» საქართველოს
 კანონის შესაბამისად შემდეგ ფაკულტეტებზე:

ფაკულტეტი

სპეციალობა

1. დრამა

მსახიობი (დრამისა და კინოს)

/ბაკალავრი/

დრამის რეჟისორი

/ბაკალავრი/

2. ხელოვნებისა და სოციალურ

კინომცოდნე

მეცნიერებათა	/ბაკალავრი/ თეატრმცოდნე /ბაკალავრი/
3. კინო-ტელე	ანიმაციური ფილმის რეჟისორი /ბაკალავრი/ მხატვრული კინოს რეჟისორი /ბაკალავრი/ დოკუმენტური კინოს რეჟისორი /ბაკალავრი/ კინო-ტელე ოპერატორი /ბაკალავრი/
4. ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების	ხალხური და საეკლესიო გუნდის დირიჟორი /ბაკალავრი/ ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი /ბაკალავრი/
5. ბიზნესისა და მართვის	მენეჯმენტი /ბაკალავრი/

სწავლების ფორმა - დასწრებული.

სწავლების ვადა - 4 წელი.

კონკურსის ჩატარების წესები და პირობები:

1. გამოცდები ჩატარდება ორ ეტაპად:

პირველი ეტაპი - შემოქმედებითი კონკურსი, «უმაღლესი განათლების შესახებ» საქართველოს კანონის შესაბამისად ჩატარდება თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში.

მეორე - შეფასებისა და გამოცდების ერთიან ეროვნულ ცენტრში.

2. შემოქმედებითი კონკურსი ჩატარდება შემდეგ სპეციალობებზე:

1. დრამის ფაკულტეტი

- მსახიობი (დრამისა და კინოს)
- დრამის რეჟისორი

2. კინო-ტელე ფაკულტეტი

- ანიმაციური ფილმის რეჟისორი
- მხატვრული კინოს რეჟისორი
- დოკუმენტური კინოს რეჟისორი
- კინო-ტელე ოპერატორი

3. ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების ფაკულტეტი

- ხალხური და საეკლესიო გუნდის დირიჟორი
- ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი

3. აბიტურიენტმა განცხადებას თან უნდა დაურთოს:

ა) შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის სერთიფიკატი (ასლთან ერთად), ხოლო ჩარიცხვისათვის, – ზოგადი საშუალო განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტის დედანი (დიპლომი ან ატესტატი).

ბ) **6** ფოტოსურათი - **3 X 4**.

გ) აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს პირადობის მოწმობა (ასლთან ერთად) და მიწერის სამხედრო მოწმობა (ვაჟებმა).

დ) აბიტურიენტების საბუთები **25** მაისიდან **15** ივნისამდე მიიღება შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, რუსთაველის გამზ. ¹ **19**. უნივერსიტეტის **I** ადმინისტრაციულ-სასწავლო კორპუსი. ტელ. **99 75 41**. მიმღები კომისია

ე) შესარჩევი ტური დაიწყება 15 ივნისს. მომსახურების საფასურია 35 ლარი.
თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე
სს «საქართველოს ბანკის» ცენტრალური ფილიალი
ანგ. 1000141215, ბ/კოდი 220101502, საიდენტიფიკაციო კოდი: 203851028

დრამის ფაკულტეტი

დეკანი - ასოცირებული პროფესორი მარინა ხარატიშვილი.

დრამის ფაკულტეტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე:

დრამისა და კინოს მსახიობი - 45 ადგილი.

აქედან:

1. სამსახიობო (საერთო) ჯგუფი - 15 ადგილი/აქედან გოგონები - 6, ვაჟები - 9/

2. სამსახიობო მიზნობრივი ჯგუფები:

ა) სოხუმის კონსტანტინე გამსახურდიას სახელობის სახელმწიფო თეატრი/ - 15 ადგილი: გოგონები-7, ვაჟები-8.

ბ) ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრი/ - 15 ადგილი: გოგონები - 8, ვაჟები - 7.

დრამის რეჟისორი - 6.

დრამის ფაკულტეტის ყველა სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია **1500** ლარი.

დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

პირველ შესარჩევ ტურზე მოწმდება აბიტურიენტის გარეგნული მონაცემები, მეტყველება, მუსიკალური სმენა, რიტმის შეგრძნება, პლასტიკა და აქვს თუ არა გამოუსწორებელი ორგანული დეფექტი, - შეუთავსებელი პროფესიულ მოთხოვნებთან. ამისათვის აბიტურიენტი ვალდებულია მოამზადოს სიმღერა, საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები (პირველი ტურისათვის პროზაული ნაწარმოების წაკითხვის ხანგრძლივობა სასურველია არ აღემატებოდეს 4-5 წუთს.

მეორე შესარჩევ ტურზე აბიტურიენტი კვლავ წარმოადგენს სიმღერას, საცეკვაო ნომერს, იგავ-არაკს, პოეტურ და პროზაულ ნაწარმოებს. ამასთან, წარმოდგენილი პროგრამა მან უნდა შეასრულოს გამომცდელის მიერ მიცემული გარკვეული ამოცანით.

გამოცდაზე გასული აბიტურიენტისათვის მოთხოვნები კიდევ უფრო რთულდება, აბიტურიენტმა უნდა შეასრულოს სიმღერა, საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები. წარმოდგენილი პროგრამა უნდა შესრულდეს საკონკურსო კომისიის მიერ მიცემული გარკვეული ამოცანით. ამას გარდა

აბიტურიენტს შესასრულებლად ეძლევა რამდენიმე ეტიუდი სხვადასხვა თემაზე, სადაც შემოწმდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ფანტაზიის უნარი, ემოციურობა და არტისტული მონაცემები (რამდენიმე ეტიუდი, იმპროვიზაცია).

სამსახიობო მონაცემების შემოწმების დროს, კონკურსი ტარდება სხვა აბიტურიენტების თანდასწრებით.

დრამის რეჟისორის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

აბიტურიენტმა საბუთებთან ერთად უნდა წარმოადგინოს საკუთარი ნამუშევარი / სცენარი, მოთხრობა, ჩანახატი, ფოტოები, ნარკვევი, **2-3** გვერდის მოცულობით /.

გ ა მ ო ც დ ა ზ ე - წერა /კომისიის მიერ შემოთავაზებული პიესის ანალიზი/

აბიტურიენტმა გამოცდისათვის გამოყოფილ 5 საათში უნდა შეძლოს დაწეროს პიესის ანალიზი. საჭიროა მას ჰქონდეს დამოუკიდებელი, შემოქმედებითი აზროვნების, ანალიზის და შეთხზვის უნარი. უნდა შეეძლოს მოვლენის გაანალიზება, ლოგიკური აზროვნება და არგუმენტირებული მსჯელობა.

წერთი კონკურსის შემდეგ აბიტურიენტს ჩაუტარდება გასაუბრება ლიტერატურის, მუსიკისა და სახვითი ხელოვნების საკითხებზე.

კინო - ტელე ფაკულტეტი

დეკანი - ასოცირებული პროფესორი დავით ჯანელიძე

კინო-ტელე ფაკულტეტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე:

- ანიმაციური ფილმის რეჟისორი - 5 ადგილი
- მხატვრული ფილმის რეჟისორი - 10 ადგილი
- დოკუმენტური ფილმის რეჟისორი - 10 ადგილი
- კინო-ტელე ოპერატორი - 10 ადგილი

მხატვრული კინოს რეჟისორის, დოკუმენტური კინოს რეჟისორის და ანიმაციური კინოს რეჟისორის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი:

აბიტურიენტმა საბუთებთან ერთად უნდა წარმოადგინოს საკუთარი ნამუშევარი /სცენარი, მოთხრობა, ნარკვევი - 2-3 ნაბეჭდი გვერდის მოცულობით. ნახატები, ფოტოები, სტატიები/.

გამოცდა - წერა აბიტურიენტმა საგამოცდო კომისიის მიერ შეთავაზებული თემებიდან უნდა აირჩიოს ერთი და ამ თემის საფუძველზე უნდა შეიქმნას სცენარი, სადაც წარმოჩნდება სცენარის იდეა, შემოქმედებითი წარმოსახვის უნარი.

წერისათვის დრო - 5 საათი.

წერითი კონკურსის შემდეგ აბიტურიენტთან ჩატარდება გასაუბრება ლიტერატურის, მუსიკისა, ხელოვნების საკითხებზე და სხვადასხვა თემებზე.

საჭიროა აბიტურიენტს ჰქონდეს დამოუკიდებელი შემოქმედებითი აზროვნების, ანალიზის უნარი, შეეძლოს მოვლენის პრაქტიკული გაანალიზება, ლოგიკური აზროვნება და არგუმენტირებული მსჯელობა.

კინო - ტელე ოპერატორის სპეციალობაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსზე აბიტურიენტებს მოეთხოვებათ:

აბიტურიენტმა საბუთებთან ერთად უნდა წარმოადგინოს: **18 X 24**-ზე ზომით სხვადასხვა ჟანრში შესრულებული **10** ფერადი და **10** შავ-თეთრ ფირზე შესრულებული ნამუშევარი.

გ ა მ ო ც დ ა :

1. თავისუფალ თემაზე **10** ფოტოსაგან შემდგარი რეპორტაჟის გადაღება. მცირე ფორმატიანი საკუთარი აპარატით კომისიის მიერ გაცემულ ფირზე.

ა) გადაღებული რეპორტაჟის შემოქმედებითი და ტექნიკური განხილვა ავტორის ჩანაფიქრის გამოვლენის მიზნით.

2. გასაუბრება: ფოტოგრაფიის საფუძვლები: სინათლე, ოპტიკა, ელექტრობა /ფიზიკა სკოლის პროგრამის ფარგლებში/, ფოტოგრაფია, კინო, ფერწერა, ხელოვნების სხვა დარგები, ქართველი ფოტოგრაფები, კინოოპერატორები, რეჟისორები.

კინო-ტელე ფაკულტეტის ყველა სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია - **1500** ლარი.

ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე

ხელოვნებათმცოდნეობა (თეატრმცოდნე, კინომცოდნე) - **40** ადგილი

(თეატრმცოდნე – **20** ადგილი, კინომცოდნე – **20** ადგილი)

ჩარიცხვა მოხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე.

ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ყველა სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია - **1500** ლარი.

ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი:

დეკანი – გიორგი ფხაკაძე

ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობაზე:

- მენეჯერი – 55 ადგილი

ჩარიცხვა მოხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე.

ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტის მენეჯერის სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია - **1500** ლარი.

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების ფაკულტეტი

დეკანი – ხელოვნების მეცნიერებათა დოქტორი ზურაბ მანაგაძე

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების ფაკულტეტი აცხადებს
მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე

- ქართული ხალხური და საეკლესიო მუსიკა - **10** ადგილი
- ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი - **14** ადგილი

ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობაზე აბიტურიენტის
შესარჩევი კონკურსი:

აბიტურიენტს მოეთხოვება ინდივიდუალობის და იმპროვიზაციის უნარის გამოხატვა, პლასტიკისა და რიტმის გრძნობა. მის მიერ შერჩეული ეტიუდის, ფრაგმენტის ან მონაკვეთის შესრულება, მცირე ფორმის ცეკვის დადგმა შეთავაზებული მუსიკის საფუძველზე საცეკვაო ეტიუდის შეთხზვა. აბიტურიენტმა უნდა გამოავლინოს სადადგმო ხელოვნების ელემენტების ცოდნა და ქორეოგრაფისათვის საჭირო მონაცემები, შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ფანტაზიის უნარი.

1. შემოთავაზებული მუსიკალური ნაწარმოების მიხედვით საცეკვაო კომპოზიციის, ფრაგმენტის, ეტიუდის შეთხზვა;
2. აბიტურიენტის მიერ დადგმული ცეკვის ანალიზი.

ქართული ხალხური და საეკლესიო მუსიკის სპეციალობაზე აბიტურიენტის
შესარჩევი კონკურსი:

ხალხური და საეკლესიო გუნდის დირიჟორი

მისაღები კონკურსი სპეციალობაში ჩატარდება სამ ტურად:

პირველი ტური

- ა) ქართული ხალხური სიმღერა;
- ბ) საეკლესიო გალობა.

მეორე ტური

სოლფეჯიო / წერა-ზეპირი /

მესამე ტური

ა/. ფორტეპიანო;

ბ/. დირიჟორობა;

გ/. კოლოკვიუმი.

მმოთხოვნები:

პირველი ტური:

ა) ქართული ხალხური სიმღერა

1. «კახური ლაშქრული»
2. «ქართველო ხელი ხმალს იკარ»
3. «გაფრინდი შავო მერცხალო»
4. «ცელო მოუსვი ბალახსა»
5. «წაიყვანეს თამარ ქალი»
6. «საფერხულო " /ვახტანგ მეფე/
7. «წინწყარო»
8. «ნეტავი გოგო»
9. «შინა ორგილ»
10. «ყანსავ ყიფიანე»
11. «ბროლის ყელსა»
12. «იმერული მგზავრული»
13. «აკა სირი რექ იშო»
14. «ჩელა»
15. «ბატონებო»
16. «მივალ გურიაში»

ბ) საეკლესიო გალობა

1. «ჯვარსა შენსა» (ქართლ-კახური კილო);
2. «ღმერთი უფალი» (ქართლ-კახური კილო);

3. «წმიდაო ღმერთო" (ქართლ-კახური კილო);
4. «ღმერთი უფალი" (იმერულ-გურული კილო);
5. «წმიდაო ღმერთო" (იმერულ-გურული კილო);
6. მეუფეო ზეცათაო" (იმერულ-გურული კილო).

გ) სოლფეჯიო (ზეპირი)

1. მოცემული ბგერიდან სხვადასხვა კილოს სიმღერა;
2. ქრომატიული ინტერვალების აგება-გადაწყვეტა მოცემულ ტონალობაში;
3. ტონალობაში და ბგერიდან აკორდების აგება და გადაწყვეტა;
4. ტონალობაში აკორდული თანმიმდევრობის სიმღერა;
5. სოლფეჯირება;
6. სმენითი ანალიზი.

ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების ფაკულტეტის ყველა სპეციალობის არასაბიუჯეტო სექტორზე ერთი სასწავლო წლის საფასურია 1500 ლარი

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის
2008 - 2009 სასწავლო წლის მისაღები კონკურსის
 საგნობრივი კომისიის წევრთათვის განკუთვნილი ინსტრუქცია
 აბიტურიენტთა შეფასების წესის შესახებ

1. უნივერსიტეტის დრამის, კინო-ტელე, ფოლკლორისა და ტრადიციული ქართული ხელოვნების ფაკულტეტებზე მისაღებ კონკურსზე აბიტურიენტთა ცოდნისა თუ მონაცემების შეფასება ხდება **100** /ასი/ ქულიანი სისტემით. **30** /ოცდაათი/ ქულა - **2** /ორიანი/, არადამაკმაყოფილებელის ტოლფასია.

2 გამსვლელ ქულად ითვლება **30** ქულის ზევით შეფასება, **100** ქულაა მაქსიმუმი.

საორიენტაციოდ: **31**-დან **60** ქულის ჩათვლით მიღებული შეფასება **3** /სამიანის/ ანუ დამაკმაყოფილებელის ტოლფასია. **61**-დან **80** ქულის ჩათვლით მიღებული შეფასება კი **4** /ოთხიანის/ ანუ კარგის ტოლფასია, ხოლო **81**-დან **100** ქულის ჩათვლით მიღებული შეფასება **5** /ხუთს/ ანუ ფრიადს უდრის.

3. უნივერსიტეტის იმ სპეციალობებზე, სადაც კონკურსი ორ ეტაპად ტარდება, საგნობრივი კომისიის წევრები საშუალო არითმეტიკულის პრინციპით ახდენენ საბოლოო ერთი ნიშნით აბიტურიენტის ცოდნისა თუ მონაცემების შეფასებას.

4. კონკურსის ორივე ეტაპზე, აბიტურიენტი ცალ-ცალკე ფასდება **100** /ას/ ქულიანი სისტემით ორ დამოუკიდებელ უწყისში, ხოლო პირად საკონკურსო ბარათში ფორმდება ერთი საერთო ნიშანი.

5. პრაქტიკულისა და გასაუბრების, ან წერისა და გასაუბრების ორი დამოუკიდებელი ნიშანი იკრიბება და იყოფა ორზე, რის შედეგადაც იწერება ერთი საერთო, საბოლოო ნიშანი.

6. ზუსტი ქულის მიღებისათვის, საბოლოო ქულა მეტობით, აბიტურიენტის სასარგებლოდ გამოიყვანება.

მაგალითად: თუ კონკურსის ერთ ეტაპზე აბიტურიენტმა **75** ქულიანი შეფასება მიიღო, ხოლო მეორე ეტაპზე **60**, მისი საბოლოო ქულა, რომელიც პირად საკონკურსო ბარათში უნდა დაფიქსირდეს, შემდეგნაირად

გამოიყვანება: $75 + 60 = 135:2$ -ზე. მიღებული ქულა ზუსტად არ იყოფა, ამიტომ საბოლოო ქულა აბიტურიენტის სასარგებლოდ მეტობით მიიღება $135 : 2 = 67,5$, მაგრამ საერთო, საბოლოო ქულა აბიტურიენტის სასარგებლოდ მეტობით დამრგვალდება და მივიღებთ **68** ქულას. სწორედ ეს იქნება აბიტურიენტის შეფასება, რომელიც გამრავლდება სათანადო კოეფიციენტზე და მის პირად ბარათში გადავა. ორ ეტაპად ჩატარებული კონკურსის ორივე უწყისი შეინახება მიმღებ კომისიაში.

7. ყოვლად დაუშვებელია ე.წ. თანაბარქულიანთა პრეცედენტის შექმნა. B

მიმღები კომისია.