ტერფსიქორე - ცეკვის მუზა, ძველი ბერძნული მითოლოგიის უმშვენიერესი სახე. ხელოვნების მფარველთა ზევსის ცხრა ქალიშვილს შორის ერთ-ერთთაგანია,რომელიც „ცეკვით ტკბობას“ ქადაგებს. ქნარით ხელში ტერფსიქორე დიონისეს დღესასწაულების მონაწილეა

სტუდენტური ქორეოგრაფიული ფესტივალი „ტერფსიქორე“ ტარდება 29 აპრილს ცეკვის საერთაშორისო დღის აღსანიშნავად. ეს პროფესიული დღესასწაული 1982 წლიდან UNESCO-ს მიერ არის დაწესებული.

ფესტივალის ინიციატორია საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობა და ქორეოგრაფია-ქორეოლოგიის სპეციალობის სტუდენტები. პირველი ფესტივალი, 2013 წელს ჩატარდა და იგი თბილისის სხვადასხვა საუნივერსიტეტო ქორეოგრაფიულ კოლექტივებს მასპინძლობდა.

ფესტივალის პროგრამა მრავალ საინტერესო სეგმენტს მოიცავს, რომელიც დარგის ავტორიტეტის ამაღლებასა და პოპულარიზაციას ემსახურება.

კონცერტის მონაწილეები:

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიული სპეციალობის სტუდენტები და უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიული ანსამბლი **„როკვა“**

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხალხური ცეკვის ანსამბლი **„უნივერსიტეტი“**

საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტის ხალხური სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი **„სეუ“**

თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის თანამედროვე სამეჯლისო ცეკვების ანსამბლი **„ვეგა“**

გრიგოლ რობაქიძის სახელობის უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიული ანსამბლი **„ალმამატერი“**

ფესტივალის ფარგლებში ტარდება:

გამოფენა:

- წინა წლის „ტერფსიქორე 2013“-ის ფოტოსურათები;
- ანსამბლ „როკვას“ საგამოფენო პავილიონი;
- სოფო კიკვიძის საცეკვაო კოსტიუმების ესკიზები;

სამეცნიერო კონფერენცია:

ქორეოლოგიური მიმართულებით წარმოდგენილი იქნება ბაკალავრების, მაგისტრანტების, დოქტორანტებისა და პედაგოგების კვლევითი ხასიათის სამეცნიერო ნაშრომები. ასევე მოხდება „ტერფსიქორე 2013“ - ის სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებულის პრეზენტაცია.

„ქორეომოპი“

ფესტივალი მასპინძლობს „ქართული ნაციონალური ბალეტის“ სოლისტებს: ეთერ (პეპა) გამსახურდიას, ჯიმი მამალაშვილს და დავით კალანდაძეს.