

საქართველოს

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ბაკალავრიატის აკადემიურ საფეხურზე
ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე
კონკურსის (შემოქმედებითი ტურის)
წესები და მოთხოვნები

2016–2017 სასწავლო წელი

1. უნივერსიტეტში ბაკალავრიატის აკადემიურ საფეხურზე მიღება ხდება საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესების შესაბამისად.
2. უნივერსიტეტში ბაკალავრიატის აკადემიურ საფეხურზე სწავლა მიმდინარეობს 4 სასწავლო წლის განმავლობაში.
ასათვისებელი კრედიტების რაოდენობა - 240 (წელიწადში 60 კრედიტი).
სწავლის წლიური გადასახადი - 2250 ლარი.
3. დრამის, კინო-ტელე და ქართული ხალხური სამუსიკო და ქორეოგრაფიული ხელოვნების ფაკულტეტებზე ჩასარიცხად ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე, აბიტურიენტი უნივერსიტეტში გადის კონკურსს - შემოქმედებითი ტური „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის VIII თავის, 52-ე მუხლის, მე-2 პუნქტის შესაბამისად (სახელოვნებო და სასპორტო უმაღლესი განათლების მისაღებად აბიტურიენტი ერთიან ეროვნულ გამოცდამდე გადის შესაბამის კონკურსს სახელოვნებო და სასპორტო უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ დადგენილი წესით).
4. ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტზე არ ტარდება შემოქმედებითი კონკურსი, აბიტურიენტების ჩარიცხვა ხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების წარმატებით ჩაბარების შედეგად.
5. შემოქმედებით ტურში მონაწილეობის მისაღებად აბიტურიენტმა რეგისტრაცია უნდა გაიაროს საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში და მიუთითოს შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე რეგისტრირებული შესაბამისი პროგრამა.
6. უნივერსიტეტში რეგისტრაცია დაიწყება 2016 წლის 16 მაისს და გაგრძელდება 3 ივნისის ჩათვლით.
 - აბიტურიენტები რეგისტრაციას მხოლოდ ინტერნეტით, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვებგვერდზე (www.tafu.edu.ge) გაივლიან.
 - რეგისტრაციისათვის აბიტურიენტმა უნდა გადაიხადოს შემოქმედებით ტურში მონაწილეობის საფასური.
 - მომსახურების საფასურია 60 (სამოცი) ლარი.
 - თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე

საიდენტიფიკაციო კოდი: 203851028

ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა

ბანკის კოდი: TRESGE22

სხვა არაკლასიფიცირებული შემოსავლები (რეგისტრაცია): 7 0888 7519

- გადახდის დანიშნულებაში უნდა ჩაიწეროს აბიტურიენტის გვარი, სახელი, 11 ნიშნა პირადი ნომერი (უცხო ქვეყნის მოქალაქეებმა პირადი ნომრის არ არსებობის შემთხვევაში უნდა მიუთითონ პასპორტის ნომერი).
- თანხის გადაუხდელობის შემთხვევაში რეგისტრაცია არ განხორციელდება.
- შემოქმედებით ტურებში მონაწილეობის მსურველებმა რეგისტრაცია უნდა გაიარონ აღნიშნულ ვადებში.
- სარეგისტრაციო ვადის ამოწურვის შემდეგ აბიტურიენტები ვეღარ დარეგისტრირდებიან.

7. სტუდენტის სტატუსის მოსაპოვებლად (დრამის, კინო-ტელე და ქართული ხალხური სამუსიკო და ქორეოგრაფიული ხელოვნების ფაკულტეტებზე) აბიტურიენტმა წარმატებით უნდა ჩააბაროს შემოქმედებითი ტური და ერთიან ეროვნულ გამოცდებში გადალახოს მინიმალური ზღვარი სავალდებულო საგნებში (ქართული ენა და ლიტერატურა, ზოგადი უნარები, ერთ-ერთი უცხოური ენა).
8. სახელმწიფო სასწავლო გრანტის მოსაპოვებლად აბიტურიენტმა ერთიან ეროვნულ გამოცდებში სავალდებულო საგნებთან ერთად წარმატებით უნდა ჩააბაროს გამოცდა მეოთხე არჩევით საგანშიც (ლიტერატურა, მათემატიკა, ისტორია, გეოგრაფია, ქიმია, ფიზიკა, ბიოლოგია, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება, სამოქალაქო განათლება).
9. უცხო ქვეყნის მოქალაქეები უნივერსიტეტში ჩაირიცხებიან ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 52-ე მუხლის მე-3 ნაწილისა და „ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 18 თებერვლის №19/ნ ბრძანებით დამტკიცებული ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების მე-8 მუხლის შესაბამისად.
10. საქართველოს მოქალაქე ის აბიტურიენტები, რომლებსაც დამთავრებული აქვთ რუსული, სომხური, აზერბაიჯანული, აფხაზური ან ოსური სკოლა, კონკურსს გადიან საერთო წესით, სახელმწიფო ენაზე.

11. აბიტურიენტმა, რომელმაც შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე დაარეგისტრირა საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რამდენიმე პროგრამა, შემოქმედებითი კონკურსი უნდა გაიაროს მის მიერ დასახელებულ ყველა საშემსრულებლო პროგრამაზე დადგენილი წესით.
12. თუ აბიტურიენტმა ვერ მოიპოვა ჩარიცხვისათვის საჭირო ქულა მის მიერ არჩეულ პირველ პროგრამაზე, მაშინ მისი საკითხი განიხილება ჩამონათვალში მითითებულ მეორე პროგრამაზე და ა.შ.
13. შემოქმედებითი კონკურსის მიმდინარეობის ცხრილს ადგენს მიმღები კომისია.
14. უნივერსიტეტში შემოქმედებითი კონკურსი დაიწყება 2016 წლის 6 ივნისს.
15. კონკურსში მონაწილე აბიტურიენტს აფასებს საგამოცდო კომისია.
16. არადამაკმაყოფილებელი შეფასების მიღების ან გამოუცხადებლობის შემთხვევაში აბიტურიენტი არ დაიშვება კონკურსის შემდგომ ეტაპზე.
17. კონკურსის მიმდინარეობის პროცესში აბიტურიენტი უზრუნველყოფილი იქნება საჭირო რეკვიზიტით და ტექნიკით, მუსიკალური ინსტრუმენტებით და ა.შ.
18. აბიტურიენტი ვალდებულია კონკურსზე გამოცხადდეს ნახევარი საათით ადრე და თან იქონიოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.
19. კონკურსის მიმდინარეობის პროცესში აბიტურიენტს უფლება აქვს თან იქონიოს წყალი და პირადი ჰიგიენის საგნები;
20. კონკურსის მიმდინარეობის პროცესში აბიტურიენტს ეკრძალება:
 - Ñ მობილური ტელეფონის ან სხვა ელექტროაპარატურის შეტანა;
 - Ñ დამხმარე მასალის – სახელმძღვანელოების, ფურცლების და სხვადასხვა სახის ჩანაწერების გამოყენება;
 - Ñ გადალაპარაკება, დახმარების გაწევა ან მიღება რაიმე ფორმით, სხვა აბიტურიენტისათვის რაიმე ფორმით ხელის შეშლა;

№ საგამოცდო პროცესის თვითნებურად დატოვება.

21. მე-20 პუნქტში მითითებული მოთხოვნების დარღვევის შემთხვევაში აბიტურიენტს მიეცემა გაფრთხილება. გაფრთხილების გარეშე აბიტურიენტის კონკურსიდან მოხსნა შესაძლებელია საზოგადოებრივი წესრიგის უხეში დარღვევის, საგამოცდო პროცესში მონაწილე პირის შეურაცხყოფის ან სხვა მსგავს შემთხვევაში.

22. აბიტურიენტთა შეფასების წესი შემოქმედებით ტურებზე

- უნივერსიტეტის დრამის, კინო-ტელე და ქართული ხალხური სამუსიკო და ქორეოგრაფიული ხელოვნების ფაკულტეტებზე შემოქმედებით ტურებზე და გამოცდებზე (კონკურსზე) აბიტურიენტთა ცოდნისა და მონაცემების შეფასება ხდება 100 ქულიანი სისტემით. კონკურსში მონაწილეობისათვის საჭირო მინიმალური შეფასება არის 31 ქულა, შესაბამისად 30 ქულა ნიშნავს არადამაკმაყოფილებელ შეფასებას (ჩაჭრა).
- უნივერსიტეტის იმ პროგრამულ კონცენტრაციებზე, სადაც კონკურსი ტარდება სამ ეტაპად (მსახიობი - დრამისა და კინოს მსახიობი და ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი) I და II ტურების წარმატებით გავლის შედეგად აბიტურიენტი გადავა შემდეგ ეტაპზე (გამოცდა). შეფასების 100 ქულიანი სისტემა მოქმედებს მხოლოდ გამოცდაზე, სწორედ ეს იქნება აბიტურიენტის საბოლოო შეფასება, რომელიც მის პირად ბარათში გადავა.
- უნივერსიტეტის იმ პროგრამულ კონცენტრაციებზე, სადაც კონკურსი ორ ეტაპად ტარდება (თეატრის რეჟისურა, აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა: მხატვრული კინოს რეჟისურა; დოკუმენტური კინოს რეჟისურა; ანიმაციური კინოს რეჟისურა და კინო-ტელე ოპერატორი), საბოლოო შეფასება მიიღება საშუალო არითმეტიკულის პრინციპით.

კონკურსის ორივე ეტაპზე, აბიტურიენტი ცალ-ცალკე ფასდება 100 ქულიანი სისტემით ორ დამოუკიდებელ უწყისში, ხოლო პირად საკონკურსო ბარათში ფორმდება ერთი საერთო ნიშანი. პრაქტიკულისა და გასაუბრების, ან წერისა და გასაუბრების ორი დამოუკიდებელი ნიშანი იკრიბება და იყოფა ორზე, რის შედეგადაც იწერება ერთი საერთო, საბოლოო ნიშანი.

ზუსტი ქულის მისაღებად, საბოლოო ქულა მეტობით, აბიტურიენტის სასარგებლოდ გამოიყვანება. მაგალითად: თუ კონკურსის ერთ ეტაპზე აბიტურიენტმა 75 ქულიანი შეფასება მიიღო, ხოლო მეორე ეტაპზე 60, მისი საბოლოო ქულა, რომელიც პირად საკონკურსო ბარათში უნდა დაფიქსირდეს, შემდეგნაირად გამოითვლება $(75 + 60) : 2 = 135 : 2 = 67,5$ ქულა

აბიტურიენტის სასარგებლოდ მეტობით დამრგვალდება და მიიღება 68 ქულა. სწორედ ეს იქნება აბიტურიენტის საბოლოო შეფასება, რომელიც მის პირად ბარათში გადავა. ორ ეტაპად ჩატარებული კონკურსის ორივე უწყისი შეინახება მიმღებ კომისიაში.

23. უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს კონკურსის შედეგების უნივერსიტეტის ოფიციალურ ვებგვერდზე www.tafu.edu.ge განთავსებას ყოველი ტურის ან გამოცდის დასრულებიდან 8 საათის განმავლობაში.

24. უნივერსიტეტში მისაღები შემოქმედებითი კონკურსის მიმდინარეობა გადაღებული იქნება ვიდეოფორზე. ვიდეომასალა შეინახება უნივერსიტეტის არქივში და შეიძლება გამოყენებულ იქნას სააპელაციო კომისიის მიერ. აღნიშნული ვიდეომასალა წარმოადგენს უნივერსიტეტის დაცულ ინფორმაციას და აბიტურიენტებზე არ გაიცემა.

25. რექტორის ბრძანებით, კონკურსის პერიოდში, უნივერსიტეტში იმუშავენ სააპელაციო კომისია:

- აბიტურიენტი უფლებამოსილია შეიტანოს სააპელაციო განცხადება სააპელაციო კომისიის სახელზე შემოქმედებითი კონკურსის შედეგების გამოცხადებიდან 24 საათის განმავლობაში.
- სააპელაციო კომისია განიხილავს აპელანტის განცხადებას და საჭიროების შემთხვევაში ნახულობს ტურის/გამოცდის ვიდეოჩანაწერს.
- სააპელაციო განხილვას ესწრება მხოლოდ აბიტურიენტი.
- სააპელაციო კომისია უფლებამოსილია აბიტურიენტს ნება დართოს ხელმეორედ გაიაროს შესაბამისი საკონკურსო ეტაპი.
- სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება ფორმდება წერილობით.
- სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება საბოლოოა.
- აბიტურიენტის აპელაციის განხილვის საფასურია 40 (ორმოცი) ლარი.

თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე

საიდენტიფიკაციო კოდი: 203851028

ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა

ბანკის კოდი: TRESGE22

სხვა არაკლასიფიცირებული შემოსავლები (აპელაცია): 7 0888 7519

გადახდის დანიშნულებაში უნდა ჩაიწეროს აბიტურიენტის გვარი, სახელი, 11 ნიშნა პირადი ნომერი (უცხო ქვეყნის მოქალაქეებმა პირადი ნომრის არ არსებობის შემთხვევაში უნდა მიუთითონ პასპორტის ნომერი).

26. მიმღები კომისიის წევრი ან დამკვირვებელი არ დაიშვება შემოქმედებით ტურებზე, თუ:

- ნებისმიერი სახით, პირდაპირ და უშუალოდ არის დაინტერესებული უნივერსიტეტში ჩასატარებელი კონკურსის შედეგებით.
- პირი, რომლის ნათესავი მონაწილეობს კონკურსში (ნათესავად ითვლება ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 92-ე მუხლით განსაზღვრული პირი).
- დამკვირვებელს ეკრძალება კონკურსის პროცესში რაიმე ფორმით ჩარევა.

27. უნივერსიტეტის მიერ კონკურსის შედეგები მიეწოდება შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრს, ერთიანი ეროვნული გამოცდების დაწყებამდე 5 დღით ადრე.

28. ჩარიცხული აბიტურიენტი ვალდებულია ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულებით გათვალისწინებულ ვადაში გამოცხადდეს უნივერსიტეტში, გაიაროს რეგისტრაცია და გააფორმოს ხელშეკრულება, რისთვისაც უნდა წარმოადგინოს:

- სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი
- ვაჟებმა - სამხედრო აღრიცხვაზე ყოფნის დამადასტურებელი დოკუმენტი ამსათანავე,
- 4 ფოტოსურათი - (3 X 4) და ბიომეტრული ფოტოსურათი (CD)
- პირადობის მოწმობის ასლი (რომელიც შედარდება დედანს).

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში,
2015-2016 სასწავლო წლისათვის ბაკალავრიატის აკადემიურ საფეხურზე
აბიტურიენტთა მიღება იწარმოება შემდეგ ფაკულტეტებზე

1. დრამის ფაკულტეტი

დეკანი - პროფესორი გიორგი შალუტაშვილი აცხადებს მიღებას საშემსრულებლო-
შემოქმედებითი ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამის შემდეგ პროგრამულ
კონცენტრაციებზე:

1. მსახიობი - დრამისა და კინოს მსახიობი - 22 ადგილი;
2. თეატრის რეჟისურა - 5 ადგილი .

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - თეატრალური ხელოვნების ბაკალავრი.

მსახიობის კონცენტრაციაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი (შემოქმედებითი
ტური) ტარდება სამ ეტაპად: I შესარჩევი ტური, II შესარჩევი ტური და გამოცდა.

*❖ შემოქმედებითი ტური დრამისა და კინოს მსახიობის პროგრამულ
კონცენტრაციაზე*

I ტური - პირველ შესარჩევ ტურზე მოწმდება აბიტურიენტის ფიზიკური
მონაცემები, მეტყველება, მუსიკალური სმენა, რიტმის შეგრძნება, პლასტიკა; აქვს თუ
არა გამოუსწორებელი ორგანული დეფექტი, შეუთავსებელი პროფესიულ
მოთხოვნებთან. შესარჩევი ტურისათვის აბიტურიენტი ვალდებულია მოამზადოს
სიმღერა, საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები (პირველი
ტურისათვის პროზაული ნაწარმოების წაკითხვის ხანგრძლივობა არ უნდა
აღემატებოდეს 5 წუთს).

II ტური - მეორე შესარჩევ ტურზე აბიტურიენტი კვლავ წარმოადგენს სიმღერას,
საცეკვაო ნომერს, იგავ-არაკს, პოეტურ და პროზაულ ნაწარმოებს (მას აქვს უფლება
გაიმეოროს, ნაწილობრივ ან მთლიანად შეცვალოს პირველ ტურზე ნაჩვენები
პროგრამა). ამასთან, წარმოდგენილი პროგრამა მან უკვე უნდა შეასრულოს საგამოცდო
კომისიის მიერ მიცემული გარკვეული ამოცანით.

გ ა მ ო ც დ ა - გამოცდაზე გასული აბიტურიენტისათვის მოთხოვნები კიდევ უფრო რთულდება. აბიტურიენტმა უნდა შეასრულოს სიმღერა, საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები (მას აქვს უფლება გაიმეოროს, ნაწილობრივ ან მთლიანად შეცვალოს შესარჩევ ტურებზე წარმოდგენილი პროგრამა). პროგრამა უნდა შესრულდეს საკონკურსო კომისიის მიერ მიცემული სხვადასხვა ამოცანით. ამას გარდა, აბიტურიენტს შესასრულებლად ეძლევა რამდენიმე ეტიუდი სხვადასხვა თემაზე, რომლითაც შემოწმდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ფანტაზიის უნარი, ემოციურობა და არტისტული მონაცემები. შემოწმდება აბიტურიენტის ზოგადი ცოდნა ქართული და მსოფლიო თეატრის ისტორიაში, ლიტერატურასა და ხელოვნებაში.

აბიტურიენტების სასურველი ასაკია: გოგონები 23 წლამდე, ვაჟები 25 წლამდე.

❖ შემოქმედებითი ტური თეატრის რეჟისურის პროგრამულ კონცენტრაციაზე

აბიტურიენტმა I შემოქმედებითი ტურის დღეს სასურველია წარმოადგინოს საკუთარი ნამუშევარი რომელიც წარმოაჩენს მისი მხატვრული აზროვნების უნარს. (სცენარი, მოთხრობა, ჩანახატი, ფოტოები, ნარკვევი, მხატვრული კოლაჟი და სხვა).

I ტური - წერთი გამოცდა - აბიტურიენტმა გამოცდისათვის გამოყოფილ 5 საათში უნდა შეძლოს დაწეროს პიესის ანალიზი (კომისიის მიერ შემოთავაზებული პიესებიდან აბიტურიენტის მიერ არჩეული პიესის ანალიზი).

საჭიროა მას ჰქონდეს დამოუკიდებელი, შემოქმედებითი აზროვნების, ანალიზის და შეთხზვის უნარი. უნდა შეეძლოს მოვლენის გაანალიზება, ლოგიკური აზროვნება და არგუმენტირებული მსჯელობა.

II ტური - გასაუბრება ქართული და მსოფლიო ლიტერატურის, მუსიკის, სახვითი ხელოვნებისა და თეატრის ისტორიის საკითხებზე. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცევა კლასიკურ და თანამედროვე დრამატურგიას.

სარეკომენდაციო პიესები:

გიორგი ერისთავი - „გაყრა“, „დავა“, „ძუნწი“

დავით კლდიაშვილი - „ირინეს ბედნიერება“, „დარისპანის გასაჭირი“, „უბედურება“

შალვა დადიანი - „გუმინდელნი“

პოლიკარპე კაკაბაძე - „ყვარყვარე თუთაბერი“, „კახაბერის ხმალი“

სოფოკლე - „ოიდიპოს მეფე“

ევრიპიდე - „მედეა“
უილიამ შექსპირი - „ჰამლეტი“, „ოტელო“, „რომეო და ჯულიეტა“
მოლიერი - „ტარტიუფი“, „დონ ჟუანი“, „მიზანტროპი“
კარლო გოლდონი - „სასტუმროს დიასახლისი“
კარლო გოცი - „პრინცესა ტურანდოტი“
ფრიდრიხ შილერი - „ვერაგობა და სიყვარული“, „ყაჩაღები“
ჰენრიკ იბსენი - „ნორა, ანუ თოჯინების სახლი“, „მოჩვენებანი“
ლუიჯი პირანდელო - „ავტორის მამიებელი ექვსი პერსონაჟი“
ანტონ ჩეხოვი - „სამი და“, „ალუბლის ბაღი“, „დათვი“.
ფედერიკო გარსია ლორკა - „სისხლიანი ქორწილი“
ბერტოლდ ბრეხტი - „სამგროშიანი ოპერა“
ჟან ანუი - „ანტიგონე“
სემუელ ბეკეტი - „გოდოს მოლოდინში“
ეჟენ იონესკო - „მარტორქა“

შემოქმედებითი ტურები ტარდება სხვა აბიტურიენტების თანდასწრებით.

2. კინო-ტელე ფაკულტეტი

დეკანი - ასოცირებული პროფესორი ოთარ ლითანიშვილი აცხადებს მიღებას საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამის შემდეგ პროგრამულ კონცენტრაციებზე:

1. აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა - მხატვრული კინოს რეჟისურა - 5 ადგილი
2. აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა - დოკუმენტური კინოს რეჟისურა - 5 ადგილი
3. აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა - ანიმაციური კინოს რეჟისურა - 5 ადგილი
4. კინო-ტელე ოპერატორი - 7 ადგილი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია -

აუდიო - ვიზუალური ხელოვნების ბაკალავრი

❖ შემოქმედებითი ტური მხატვრული კინოს რეჟისურის პროგრამულ კონცენტრაციაზე

აბიტურიენტმა I შემოქმედებითი ტურის დღეს სასურველია წარმოადგინოს ნამუშევარი, რომელიც წარმოაჩენს მისი მხატვრული აზროვნების უნარს. ეს შეიძლება იყოს, მოთხრობა, კინონოველა, სცენარი, ნახატი, ლიტერატურული ჩანახატი, შემოქმედებითი იდეა, ფოტოები, ფოტოკოლაჟი და სხვ.

I ტური - წერითი გამოცდა - შეთავაზებული თემებიდან აბიტურიენტი ირჩევს მისთვის საინტერესო თემას, ამბავს, რომელშიც ცხოვრებისეული დაკვირვების შედეგად გამოჩნდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვის, დაკვირვებისა და ფანტაზიის უნარი. აბიტურიენტს ეძლევა 4 ასტრონომიული საათი წერითი გამოცდისათვის.

II ტური - გასაუბრება - მეორე ტურზე აბიტურიენტი წარმოაჩენს: ზოგად ინტელექტუალურ და განათლების დონეს ლიტერატურასა და კინოს მომიჯნავე ხელოვნების დარგებში (სახვითი ხელოვნება, მუსიკა); ანალიზის, დაკვირვების, შემოქმედებითი წარმოსახვის, ფანტაზიის, ასოციაციური აზროვნების უნარს; ინტერესების სფეროს; მოტივაციას. აბიტურიენტს მიეცემა პრაქტიკული დავალებები ამ უნარების გამოსავლენად; აბიტურიენტმა უნდა შეძლოს ეტიუდის მოფიქრება ან ამბის შეთხზვა შეთავაზებულ თემაზე (სიტუაციის წარმოდგენა-აღწერა); ფერწერული ტილოს ან ფოტოს მიხედვით სიუჟეტის აგება; მოვლენის განვითარების

აღწერის/გადმოცემის უნარი ფერწერული ტილოს ან შეთავაზებული ამბის მიხედვით (სავარაუდო ხმოვანების წარმოსახვით); ფერწერული ტილოს იდეური ჩანაფიქრისა და შინაარსის გადმოცემა, მისი კომპონენტური აღწერა, პერსონაჟების დახასიათება; ფერწერული ტილოს წარმოსახვით ეკრანზე გადატანა (კადრირება); ეპიზოდის ან სცენის გახსენება პირადი ცხოვრებიდან, ან მოვლენა, რომლის მოწმეც ყოფილა.

❖ *შემოქმედებითი ტური დოკუმენტური კინოს რეჟისურის პროგრამულ კონცენტრაციაზე*

აბიტურიენტმა I შემოქმედებითი ტურის დღეს სასურველია წარმოადგინოს ნამუშევარი, რომელიც წარმოაჩენს მისი მხატვრული აზროვნების უნარს: ავტობიოგრაფიული ნარკვევი (მნიშვნელოვანი ცხოვრებისეული მოვლენები/ფაქტები/პიროვნებები, რომლებმაც განაპირობეს მისი ჩამოყალიბება, მისწრაფებების და ინტერესების, პროფესიის არჩევა); ლიტერატურული ჩანახატი ან მოთხრობა (რეალურ მასალაზე აგებული, ცხოვრებისეული მოვლენის ან ფაქტის დინამიური, სახიერი ხედვით); ასევე ნახატი, ფოტო, ფოტორეპორტაჟი ან ფოტოკოლაჟი და სხვა.

I ტური - წერითი გამოცდა - შეთავაზებული თემებიდან აბიტურიენტი ირჩევს მისთვის საინტერესო თემას, ამბავს, რომელშიც ცხოვრებისეული დაკვირვების საფუძველზე გამოჩნდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვის და ფანტაზიის უნარი. აბიტურიენტს ეძლევა 4 ასტრონომიული საათი წერითი გამოცდისათვის.

II ტური - გასაუბრება - მეორე ტურზე აბიტურიენტი წარმოაჩენს: მოტივაციას, საერთო კულტურულ დონეს - მის ცოდნას კინოს, თეატრის, სახვითი ხელოვნების, მუსიკის, ტელევიზიის, ლიტერატურის სფეროში და ა.შ. აბიტურიენტს მიეცემა შემოქმედებითი პრაქტიკული დავალებები, რომელიც გამოავლენს მის ინდივიდუალობას, მხატვრულ/სახიერ აზროვნებას, დაკვირვებულობას, ანალიზისა და შემოქმედებითი ფანტაზიის უნარს: აბიტურიენტმა უნდა შეძლოს ეტიუდის მოფიქრება ან ამბის შეთხზვა შეთავაზებულ თემაზე (სიტუაციის წარმოდგენა-აღწერა); ფერწერული ტილოს ან ფოტოს მიხედვით ამბის აგება; მოვლენის განვითარების აღწერის/გადმოცემის უნარი ფერწერული ტილოს ან შეთავაზებული ამბის მიხედვით (სავარაუდო ხმოვანების წარმოსახვით); საინტერესო მოვლენის, ეპიზოდის ან სცენის გახსენება პირადი ცხოვრებიდან; მხატვრული პროზის, იგავ-არაკის ან ლექსის წაკითხვა.

❖ შემოქმედებითი ტური ანიმაციური კინოს რეჟისურის პროგრამულ კონცენტრაციაზე

აბიტურიენტმა I შემოქმედებითი ტურის დღეს სასურველია წარმოადგინოს ნამუშევარი, რომელიც წარმოაჩენს მისი მხატვრული აზროვნების უნარს. ეს შეიძლება იყოს, მოთხრობა, სცენარი, ნახატი, ლიტერატურული ჩანახატი, შემოქმედებითი იდეები, ფოტოები, ფოტოკოლაჟი და სხვა.

I ტური - წერიტი გამოცდა - შეთავაზებული თემებიდან აბიტურიენტი ირჩევს მისთვის საინტერესო თემას, ამბავს, რომელშიც ცხოვრებისეული დაკვირვების შედეგად დაგროვილი მასალის საფუძველზე გამოჩნდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვის და ფანტაზიის უნარი. აბიტურიენტს ეძლევა 4 ასტრონომიული საათი წერიტი გამოცდისათვის.

II ტური - გასაუბრება - აბიტურიენტი წარმოაჩენს: ზოგად ინტელექტუალურ და განათლების დონეს ლიტერატურასა და ხელოვნებაში; ინტერესების სფეროს; ანალიზისა და შემოქმედებითი ფანტაზიის უნარს, მოტივაციას. აბიტურიენტს მიეცემა პრაქტიკული დავალებები დაკვირვების, შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ასოციაციური აზროვნების უნარების გამოსამჟღავნებლად; აბიტურიენტმა უნდა შეძლოს ეტიუდის მოფიქრება ან ამბის შეთხზვა შეთავაზებულ თემაზე (სიტუაციის წარმოდგენა-აღწერა); ფერწერული ტილოს ან ფოტოს მიხედვით ამბის აგება; მოვლენის განვითარების აღწერის/გადმოცემის უნარი ფერწერული ტილოს ან შეთავაზებული ამბის მიხედვით (სავარაუდო ხმოვანების წარმოსახვით). საინტერესო მოვლენის, ეპიზოდის ან სცენის გახსენება პირადი ცხოვრებიდან.

❖ შემოქმედებითი ტური კინო-ტელე ოპერატორის პროგრამულ კონცენტრაციაზე

აბიტურიენტებმა I შემოქმედებითი ტურის დღეს სასურველია წარმოადგინონ 20 ფოტოსურათი (ნატურმორტი, პორტრეტი, პეიზაჟი და ქალაქის ფოტოგრაფია რომელიც გადაღებული უნდა იყოს ინტერიერსა და ექსტერიერში).

I ტური -პრაქტიკული დავალება (უნდა შესრულდეს საკუთარი ფოტოაპარატით).

- დავალება პორტრეტი პავილიონში - ერთი სინათლის წყაროს საშუალებით შავ ფონზე (10 ფოტო).
- დავალება რეპორტაჟი მითითებული ადგილიდან (10 ფოტო).

II ტური - გასაუბრება – აბიტურიენტს ევალება საკუთარი ნამუშევრების პრეზენტაცია - დაცვა. სავალდებულოა იცოდეს: (ფოტოაპარატის აგებულება, ფოტოკომპოზიციის კანონები, პერსპექტივა, (ტონალური, ხაზოვანი) ობიექტების ნაირსახეობა. განათების ტიპები და სახეები: გამოჩენილი ქართველი და უცხოელი კინოოპერატორები და მათი საუკეთესო ნამუშევრები).

3. ქართული ხალხური სამუსიკო და ქორეოგრაფიული ხელოვნების ფაკულტეტი

დეკანი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი ზურაბ მანაგაძე აცხადებს მიღებას საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამის შემდეგ პროგრამულ კონცენტრაციაზე:

1. ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფი - 16 ადგილი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - ქორეოგრაფიული ხელოვნების ბაკალავრი

❖ *შემოქმედებით ტური ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის პროგრამულ კონცენტრაციაზე*

I ტური - პირველ შესარჩევ ტურზე მოწმდება აბიტურიენტის ფიზიკური მონაცემები, სმენა, რიტმი, პლასტიკა, აქვს თუ არა აბიტურიენტს გამოუსწორებელი ორგანული დეფექტი, შეუთავსებელი პროფესიულ მოთხოვნებთან.

II ტური - ქართული ცეკვის ინდივიდუალური შესრულება, მუსიკალური ეტიუდი (იმპროვიზაცია);

გ ა მ ო ც დ ა - რომელიმე ქართული ცეკვის დადგმა (აბიტურიენტების მონაწილეობით), აბიტურიენტის მიერ დადგმული ცეკვის ანალიზი, გასაუბრება ლიტერატურისა და ხელოვნების საკითხებზე.

4. ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი

დეკანი პროფესორი გიორგი ცქიტიშვილი აცხადებს მიღებას შემდეგ საბაკალავრო
პროგრამებზე:

1. ხელოვნების ისტორია და თეორია (თეატრმცოდნეობა, კინომცოდნეობა,
ხელოვნებათმცოდნეობა) – 51 ადგილი
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი
2. მასობრივი კომუნიკაცია (ტელე – რადიო ჟურნალისტიკა) – 17 ადგილი
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - სოციალური მეცნიერებების ბაკალავრი
3. მენეჯმენტი (ხელოვნების) – 12 ადგილი
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - ბიზნესის ადმინისტრირების ბაკალავრი
მენეჯმენტში
4. კულტურული ტურიზმი - 40 ადგილი
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - ბიზნესის ადმინისტრირების ბაკალავრი
ტურიზმში

აბიტურიენტმა წარმატებით უნდა ჩააბაროს ერთიანი ეროვნული გამოცდები

საბაკალავრო პროგრამაზე - ხელოვნების ისტორია და თეორია (თეატრმცოდნეობა,
კინომცოდნეობა, ხელოვნებათმცოდნეობა):

1. ქართული ენა და ლიტერატურა
2. ზოგადი უნარები
3. უცხოური ენა
4. სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება ან ისტორია

საბაკალავრო პროგრამაზე - მასობრივი კომუნიკაცია (ტელე – რადიო
ჟურნალისტიკა)

1. ქართული ენა და ლიტერატურა
2. ზოგადი უნარები
3. უცხოური ენა
4. ისტორია

საბაკალავრო პროგრამაზე - მენეჯმენტი (ხელოვნების)

1. ქართული ენა და ლიტერატურა
2. ზოგადი უნარები
3. უცხოური ენა
4. მათემატიკა

საბაკალავრო პროგრამაზე - კულტურული ტურიზმი

1. ქართული ენა და ლიტერატურა
2. ზოგადი უნარები
3. უცხოური ენა
4. ისტორია

მიმღები კომისია