

კონფერენციის ორგანიზატორი – **ანანო სამსონაძე**
(ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
ასოცირებული პროფესორი,
ქორეოგრაფ-ქორეოლოგი)

მონაწილეობენ



საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი



საქართველოს კულტურული
მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო



ხელოვნების სასახლე



საქართველოს ქორეოგრაფიის
მოღვაწეთა შემოქმედებითი კავშირი



საქართველოს
ფოლკლორის სახელმწიფო
ცენტრი



ფოლკლორის ეროვნული სკოლა



მეცნიერებისა და
ინოვაციების
საერთაშორისო
ფესტივალი
2017

საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის

კუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა,
ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი
და

დრამის ფაკულტეტის ქორეოგრაფიული ხელოვნების
დეპარტამენტი

სამეცნიერო კონფერენციის
პ რ ო ბ რ ა მ ა

ქართული ცეცხვს, ლოცონს
წინაძსქენისლონი ეულოქურული
მემკვიდრეობას

29 სექტემბერი

11.00

2017

1. **მაკა თაქთაქიშვილი**
(საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო)

**არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის
დაცვის გამოცდილება საქართველოში**

2. **ოლეგ ალავიძე**
(საქართველოს ქორეოგრაფიის მოღვაწეთა
შემოქმედებითი კავშირი)

**ქართული ცეკვის და ქართულად ცეკვის
ფუნქცია ნაციონალური
იდეოლოგიის ნიშან-სიმბოლოთა სისტემაში**

3. **ბიორბი კალანდია**
(ხელოვნების სასახლე)

**“ფერხული” – ხელოვნების სასახლეში
დაცული საარქივო მასალების მიხედვით**

4. **ბიორბი უშიკიშვილი**
(ფოლკლორის ეროვნული სკოლა)

“ხორუმი”

5. **ეკატერინე გელიაშვილი** – ასოც. პროფესორი
(საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი)

**პრაქტიკის განხორციელება და რეკონსტრუქციები აკმ
პრაქტიკის/კვლევის საარქივო მასალებზე აკმ
(ობიექტის/მემორიალური ძეგლის/გარათზე
მუშაობისას
(ცეკვა “ხორუმის” მაგალითზე)**

6. **ანანო საფსონაძე** - ასოც. პროფესორი
(საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი)

**ცეკვა UNESCO-ს არამატერიალური
კულტურული მემკვიდრეობის ნუსხაში**

7. **ხათუნა დამჩიძე**
(საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი)

**ცეკვა “ქართული” - მსოფლიო კულტურული
მემკვიდრეობის კვლევის სტატუსის
მოპოვების პერსპექტივა**

8. **გამოკითხვა**

9. **დებატები**

10. **გამოკითხვის შედეგების განხილვა**