

საქართველოს შოთარუსთაველის  
თეატრის ადაკინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის

დრამის, კინო-ტელედაქართული ხალხური სამუსიკო  
დაქორეოგრაფიული ხელოვნების ფაკულტეტების

საკონკურსო განაცხადი

აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად

1. ზოგადი ინფორმაცია

გვარი	
სახელი	
მამის სახელი	
პირადი ნომერი	
დაბადების თარიღი და ადგილი	
მისამართი:	
ტელეფონი	
ელ. ფოსტა:	
პროფესია	
დასაკავებელი თანამდებობა	
არჩეული მიმართულება	

2. ინფორმაცია განათლების შესახებ

სწავლის წლები	
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	
სპეციალობა	
დიპლომის/სერტიფიკატის №	
კვალიფიკაცია	

სწავლის წლები	
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	
სპეციალობა	
დიპლომის/სერტიფიკატის №	
კვალიფიკაცია	

სწავლის წლები	
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	
სპეციალობა	
დიპლომის/სერტიფიკატის №	
კვალიფიკაცია	

### 3. სამუშაო გამოცდილება

ამჟამინდელი თანამდებობა	
მუშაობის წლები	
სამუშაო ადგილი	

თანამდებობა	
მუშაობის წლები	
სამუშაო ადგილი	

თანამდებობა	
მუშაობის წლები	
სამუშაო ადგილი	

თანამდებობა	
მუშაობის წლები	
სამუშაო ადგილი	

### 4. აკადემიური ხარისხი და წოდება

სამეცნიერო ხარისხი	
დიპლომის №	
გაცემის თარიღი	
კვალიფიკაცია	
სამეცნიერო წოდება	
დიპლომის №	
გაცემის თარიღი	
კვალიფიკაცია	

5. პედაგოგიური გამოცდილება

<p><b>პედაგოგიურისტაჟიუმაღლეს</b>  <b>სასწავლებლებში</b>          (მიუთითეთ წლებისრაოდენობა)</p>		
<p><b>სპეციალობაში(მიმართულებაში)გამოშვებულიჯგუფებისხელმძღვანელობა</b>          (მიუთითეთ რაოდენობა)</p>		
	საბაკალავრო საფეხურზე	
	სამაგისტროსაფეხურზე	
	სადოქტორო საფეხურზე	
<p><b>მიმართულებისხელმძღვანელობა</b>          (მიუთითეთ მიმართულება და წლები)</p>		
<p><b>სასწავლოპროგრამებისშემუშავების</b>  <b>გამოცდილება</b>          (პროგრამის დასახელება)</p>		
<p><b>სილაბუსების შემუშავების გამოცდილება</b>          (სილაბუსის დასახელება)</p>		
<p><b>წაკითხულისასწავლოკურსების/</b>  <b>მოდულებისჩამონათვალი</b></p>		
<p><b>სპეციალობაში(მიმართულებაში)ჯგუფისხელმძღვანელის ასისტენტობა:</b>          (მიუთითეთ რაოდენობა)</p>		
	საბაკალავრო საფეხურზე	
	სამაგისტროსაფეხურზე	

**6. შემოქმედებითი გამოცდილება დამიდევნები (მიუთითეთ რაოდენობა)**

<b>შემოქმედებითი გამოცდილება</b>		
პროფესიულ სცენაზე დადგმული სპექტაკლი		
სასწავლო სცენაზე დადგმული სპექტაკლი		
პროფესიულ და სასწავლო სცენაზე დადგმული სპექტაკლის რეჟისორის ასისტენტობა		
მხატვრული, დოკუმენტური ფილმი		
მხატვრული, დოკუმენტური ფილმის რეჟისორის, ოპერატორის, ხმის რეჟისორის ასისტენტობა		
დადგმითი ხასიათის ვიდეოპროდუქცია		
საკონცერტო ქორეოგრაფიული პროგრამა		
სპექტაკლის ქორეოგრაფიული გაფორმება		
საკონცერტო მუსიკალური პროგრამა		
სპექტაკლის, ფილმის მუსიკალური და მხატვრული გაფორმება		
<b>შემოქმედებითი ორგანიზაციის ხელმძღვანელობა</b> <b>ანსამბლ მხატვრო ხელმძღვანელობა</b> (მიუთითეთ ორგანიზაცია და წლები)		
<b>ფესტივალებში მონაწილეობა</b>		
ადგილობრივი		
საერთაშორისო		
<b>ფესტივალებში მიღებული პრიზები და პრემიები</b>		
ადგილობრივი		
საერთაშორისო		
<b>ფესტივალის ჟიურის წევრობა</b>		
ადგილობრივი		
საერთაშორისო		
<b>კონკურსანტის სტუდენტის მიერ შემოქმედებითი ფესტივალებზე მიღებული პრიზი</b>		
ადგილობრივი		
საერთაშორისო		

**7.ანალიტიკურ-შემოქმედებითიხასიათისპროფილურიწიგნის,ნაშრომის,კრებულის  
ავტორობა,რედაქტორობა,რეცენზენტობა,კონსულტანტობა  
(მიუთითეთ რაოდენობა)**

პროფილური სახელმძღვანელო	
პროფილური დამხმარე სახელმძღვანელო	
პროფილური მონოგრაფია	
პროფილური სასწავლო-საცნობარო მეთოდოლოგიური ლიტერატურა	
პროფილური სახელმძღვანელოს ან დამხმარე სახელმძღვანელოს თარგმანი	
პროფილური სახელმძღვანელოს რედაქტორობა	
პროფილური მონოგრაფიის რედაქტორობა	
პროფილური დამხმარე სახელმძღვანელოს რედაქტორობა/ სამეცნიერო კრებულის რედაქტორობა	
პროფილური სახელმძღვანელოს რეცენზენტობა	
პროფილური დამხმარე სახელმძღვანელოს ან მონოგრაფიის რეცენზენტობა	
პროფილური წიგნისკონსულტანტობა	
ნაშრომი ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში	
ნაშრომი უცხოურ რეფერირებად ჟურნალში	

**8.სამეცნიერო-შემოქმედებითკონფერენციებშიმონაწილეობა  
(მიუთითეთ რაოდენობა)**

ადგილობრივი	
საერთაშორისო	

**9. კულტურულ-საგანმანათლებლო პროექტებში (ვორკშოპი, ლექცია, მასტერკლასი და სხვა) მონაწილეობა**

ადგილობრივი პროექტის დასახელება, თარიღი	
თქვენი როლი	
საერთაშორისო პროექტის დასახელება, თარიღი	
თქვენი როლი	

**10. სამეცნიერო შემოქმედებითი საკვალიფიკაციონა შრომების ხელმძღვანელობა, რეცენზენტობა, ექსპერტობა, კონსულტანტობა (მიუთითეთ რაოდენობა)**

სადოქტორო ნაშრომის შემოქმედებითი კომპონენტის ხელმძღვანელობა/ თანახელმძღვანელობა	
სამაგისტრო ნაშრომის შემოქმედებითი კომპონენტის ხელმძღვანელობა/ თანახელმძღვანელობა	
საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელობა	
სადოქტორო ნაშრომის რეცენზენტ-ოპონენტობა	
სამაგისტრო ნაშრომის რეცენზენტ-ოპონენტობა	
საბაკალავრო ნაშრომის რეცენზენტ-ოპონენტობა	
სადოქტორო ნაშრომის ექსპერტობა	
სადოქტორო ნაშრომის კონსულტანტობა	
სამაგისტრო ნაშრომის კონსულტანტობა	
საბაკალავრო ნაშრომის კონსულტანტობა	

**11. სამეცნიერო/სარედაქციო საბჭოს წევრობა**

სამეცნიერო	
სარედაქციო	



**16. კომპიუტერის და კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა**

პროგრამის დასახელება	კარგად	საშუალოდ	ცუდად

**17. ოჯახური მდგომარეობა**

ოჯახის წევრები	სახელი	გვარი	დაბადების თარიღი	პროფესია

**18. დამატებითი ინფორმაცია, რომელიც სურთ მოგვაწოდოთ**

1. ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი ინფორმაცია ზუსტია და სრულყოფილი.
2. ვადასტურებ, რომ გავეცანი აკადემიური თანამდებობის დაკავების პირობებს და მოთხოვნებს, პასუხისმგებელი გარმათ შესრულებაზე.

ხელმოწერა \_\_\_\_\_



საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრის ადამიანთა  
სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორს  
პროფესორ ბიორბიმა რბველა შვილიძეს,  
აკადემიური თანამდებობის დაკავების  
საკონკურსო კომისიას

---

### განცხადება

მსურს მონაწილეობა მივიღო საქართველოს შოთა რუსთაველის  
თეატრის ადამიანთა სახელმწიფო უნივერსიტეტის-----  
----- აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად გამოცხადებულ  
კონკურსში.

ხელმოწერა \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_