

დოქტორანტურა

დაცული დისერტაციები (10.10.2019)

დრამის ფაკულტეტი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	სადისერტაციო თემა (თემის ხელმძღვანელი)	დაცვის თარიღი	მიენიჭა
1	ლიპარტიანი ნინო	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „დრამის რეჟისურა“	„პოსტმოდერნისტული თეატრალური ხელოვნება, როგორც სოციოკომუნიკაციური საშუალება“ (თემის ხელმძღვანელი პროფ. გ.მარგველაშვილი ხელმძღვანელი დოქტ. ვ. კიკნაძე)	2012.10.22	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.143/3,20.11.2012
2	ხვთისიაშვილი დიმიტრი	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება“	„მსახიობის აღზრდის პედაგოგიური საფუძვლების ინტერპრეტირების საკითხისთვის“ (თეორიული ნაწილი). /დ. კლდიაშვილის „ირინეს ბედნიერება“ - ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მსახიობთა თეატრის სპექტაკლი (პრაქტიკული ნაწილი)/ (თემის ხელმძღვანელი ხელმძღვანელი დოქტ. ვ.კიკნაძე, ლ.წულაძე)	2015.11.30	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.№274/3,15.12.2015
3	აფხაზავა გიორგი	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „დრამის რეჟისურა“	„სამუელ ბეკეტის დრამატურგია და მისი პიესის „გოდოს მოლოდინში“ ინტერპრეტაციის პრობლემის საკითხისათვის“ (თემის ხელმძღვანელი პროფ. გ.მარგველაშვილი ხელმძღვანელი დოქტ. ვ. კიკნაძე)	2015.12.23	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.№83/3, 18.04.2016

4	ქოიავა თინათინი	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „ დრამის რეჟისურა”	ქორეოგრაფიული ტენდენციები დრამატულ თეატრში (ქორეოგრაფიული სპექტაკლის ევოლუცია) (თემის ხელმძ. პროფ. გ.მარგველაშვილი ხელ.მც.დოქტ. ვ. კიკნაძე)	2016.06.21	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.№ 282/3, 07.12.2016
5	ხუსკივაძე ნანა	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„ პიროვნების მნიშვნელობა სამსახიობო ხელოვნებაში” (თემის ხელმძ. ხელ. მც. დოქტ.დ. კობახიძე, გ. ჟორდანიას)	2016. 10. 25	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.№282/3, 07.12.2016
6	ქანთარია გიორგი	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)-„მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„ ფსიქოლოგიური ჟესტის მნიშვნელობა მსახიობის აღზრდის პროცესში “ (თემის ხელ.მც.დოქტ. ვ. კიკნაძე, ლ.წულაძე)	2016.11.15	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.№282/3, 07.12.2016
7	ნური ნალბანთოღლუ	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „ დრამის რეჟისურა”	„სამუელ ბეკეტის პიესის „თამაშის დასასრულის” განხილვა „დროის გაგების” ფონზე და სცენაზე დადგმის მეთოდის შეთავაზება”	2018.06.18	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.№132/3, 02.07.2018
8	თამთა ცინცაძე	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„ მსახიობის ოსტატობის საბაზისო უნარების საზოგადოებრივ ურთიერთობათა პრაქტიკაში გამოყენების საკითხისათვის (სატელევიზიო სივრცის მაგალითზე)”	2018.06.14	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.№132/3, 02.07.2018

9	შოთა გეგიაძე	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება”	„ყურადღებისა და ემოციის მნიშვნელობა სასცენო მოძრაობის შესწავლის პროცესში”	2018.06.29	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.№132/3, 02.07.2018
10	გამზე თანრივერძემ	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „ დრამის რეჟისურა”	„სამუელ ბეკეტის „ბედნიერი დღეების” კრიტიკული ანალიზი და დადგმის მეთოდოლოგია (სარეჟისორო კვლევა)”	2019.03. 27	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ. N 83/3, 24.04.2019
11	გოჩა კაპანაძე	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „ დრამის რეჟისურა”	„მიხეილ ჯავახიშვილის „კვაჭი კვაჭანტირაძის” სცენური ინტერპრეტაციისთვის (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)” (თემის ხელ.პროფ.თ. ბოკუჩავა)	2019.06.20	თეატრალური ხელოვნების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ. N 204/3, 16.10.2019

კინო-ტელე ფაკულტეტი

№	გვარი, სახელი	პროგრამა	სადისერტაციო თემა (თემის ხელმძღვანელი)	დაცვის თარიღი	მიენიჭა
1	ზუბაშვილი ვაჟა	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (ტელერეჟისურა)”	„სარეკლამო სახე / ხატის შექმნის აუდიო- ვიზუალური ტექნოლოგიები XX საუკუნის 80- 90-იანი წლების ქართულ სატელევიზიო რეკლამაში (რეჟისურის ასპექტები)” (თემის ხელმძ.პროფ. ა. ვახტანგოვი)	2015. 12. 29	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორია აკადემიური ხარისხი ბრძ.№83/3, 18.04.2016
2	ულრელიძე გიორგი	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „აუდიო-ვიზუალური	„ტელესივრცე-კინემატოგრაფიის სამოქმედო არე” (თემის ხელმძ.პროფ.დ. ჯანელიძე)	2016. 05. 11	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორია აკადემიური ხარისხი

		რეჟისურა (კინორეჟისურა)”			ბრძ.№137/3, 27.06.2016
3	კიკაბიძე მაია	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (ტელერეჟისურა)”	„ტელევიზიის ზეგავლენა და ინტერაქტიური ურთიერთობა მაყურებელთან ” (თემის ხელმძ.პროფ. ა. ვახტანგოვი)	2016.06.30	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორია აკადემიური ხარისხი ბრძ.№282/3, 07.12.2016
4	ილია ნატროშვილი	საშემსრულებლო- შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)- „აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა (ტელერეჟისურა)”	„რეჟისურის ასპექტები თანამედროვე მულტიმედიაში” (თემის ხელმძ.პროფ. ა. ვახტანგოვი)	2019.04.15	აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დოქტორია აკადემიური ხარისხი ბრძ.№ 197/3, 08.10.2019
სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი					
№	გვარი, სახელი	პროგრამა	სადისერტაციო თემა (თემის ხელმძღვანელი)	დაცვის თარიღი	მიენიჭა
1	ღვალაძე გიორგი	„კინოხელოვნება”	„ნატო ვაჩნაძე ქართული კინოსამსახიობო სკოლის სათავეებთან” (თემის ხელმძ.პროფ. ზ. დოლიძე)	2011.11.30	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (სატელევიზიო ხელოვნების მიმართულებით) ბრძ.№194/3,16.12.2011
2	ცაგარელი თამარ	„მსოფლიო თეატრის ისტორია და თეორია”	„სათეატრო აზრის ევოლუცია (ანტიკური და ძველი აღმოსავლეთის პერიოდიდან იტალიური რენესანსის ჩათვლით)” (თემის ხელმძ.პროფ. მ. კალანდარიშვილი)	2011.12.21	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (თეატრმცოდნეობის მიმართულებით) ბრძ.№203/3, 29.12.2012
3	გუჯაბიძე დავითი	„სატელევიზიო ხელოვნება”	„თეატრალური ხელოვნების ეკრანული ფორმები და მათი შექმნა-განვითარების	2011.10.26	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური

			თავისებურებები ქართულ მედია-სივრცეში” (თემის ხელმძ.პროფ. ზ. დოლიძე)		ხარისხი (სატელევიზიო ხელოვნების მიმართულებით) ბრძ.№175/3,14.11.2011
4	გელაშვილი ლალი	„სცენოგრაფიის ისტორია და თეორია“.	„რეალური სამოსიდან კინოკოსტიუმამდე (კინოფილმ „ქეთო და კოტეს“ მიხედვით)” (თემის ხელმძ. ხელ.მც. დოქტ. ქ. კინწურაშვილი)	2012.07.04	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ.87/3, 13.07.2012
5	ჭაბუკიანი თინათინი	„სატელევიზიო ხელოვნება“	საბავშვო ტელემაუწყებლობის საზოგადოებრივი დანიშნულება და ესთეტიკური თავისებურებანი (ქართული ტელეპროგრამების მიხედვით)“ (თემის ხელმძ.პროფ. ზ. დოლიძე)	2013.04.30	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ.106/3, 24.06.2013
6	კუნცევ-გაბაშვილი ვახტანგი	„კინოხელოვნება“	„დასავლეთ გერმანიის კინოხელოვნების აღორძინება 1945-1980 წ.წ.“ (თემის ხელმძ.პროფ. ზ. დოლიძე)	2013.10.25	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი(კინომცოდნეობის მიმართულებით) ბრძ.№241//3,19.11.2013
7	გელაშვილი ალექო	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- „ქორეოლოგია“	„ქართული ცეკვა არქეოლოგიურ ძეგლთა იკონოგრაფიულ სისტემაში“ (თემის ხელმძ.ასოც. პროფ. ა. სამსონაძე)	2013.12.20	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (ქორეოლოგიის მიმართულებით) ბრძ.№69//3,15.04.2014
8	ვასაძე მარინე	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- თეატრმცოდნეობა,, დრამისა და თეატრის თეორია“	„რობერტ სტურუას სათეატრო ენის ფორმირებისათვის“ (თემის ხელმძ. პროფ. თ. ბოკუჩავა)	2014.06.25	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. №110/3, 15.07.2014

9	მამაცაშვილი მარია	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- თეატრმცოდნეობა, „მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები“	„პიტერ ბრუკის რეჟისორული მიეზანი“ (თემის ხელმძ. პროფ. თ. ბოკუჩავა)	2014.06.27	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. №110/3, 15.07.2014
10	ფხაკაძე შორენა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- ხელოვნებათმცოდნეობა, „ახალი ქართული ხელოვნება“ ხელმძღვანელი:	„XIX საუკუნის დასასრულისა და XX საუკუნის 20-იანი წლების გერმანული სახელოვნებო განათლების სისტემის კავშირი ქართულ სამხატვრო განათლებასთან“ (თემის ხელმძ. პროფ. ი. აბესაძე)	2014.06.30	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. №110/3, 15.07.2014
11	ტატიშვილი ვლადიმერ	პროგრამა: „მედიის კვლევა (კულტურა მედიაში)“ ხელმძღვანელი:	„სატელევიზიო რეკლამის მხატვრულ-შემოქმედებითი ასპექტები (სიტყვა, მუსიკა, და ფერი სატელევიზიო რეკლამის სტრუქტურაში)“ (თემის ხელმძ. პროფ. გ. ჩართოლანი)	2014.11.29	სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. № 233/3, 17.12.2014
12	გელიაშვილი ეკატერინე	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- „ქორეოლოგია“	„ორნამენტული სიმბოლიკა ქართულ ხალხურ ქორეოგრაფიაში“ (თემის ხელმძ. ასოც. პროფ. ა. სამსონაძე)	2014.12.03	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (ქორეოლოგიის მიმართულებით) ბრძ. №7//3, 27.01.2015
13	ჭიჭინაძე რევაზი	პროგრამა: „მედიის კვლევა (კულტურა მედიაში)“	„კინო-ტელე პროდუქცია როგორც მასობრივი მანიპულაციის საშუალება“ (საქართველოს სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენიდან ვარდების რევოლუციამდე)“ (თემის ხელმძ. პროფ. გ. ჩართოლანი)	2014.12.29	სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. № 44/3, 02.03.2015

14	ჩხარტიშვილი ლაშა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- თეატრმცოდნეობა, „თანამედრო ვე ქართული თეატრი ”	„მეფე ლირის სცენური ინტერპრეტაციის საკითხები” (თემის ხელმ. პროფ. გ. ცქიტიშვილი)	2015.01.23	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. №44/3, 02.03.2015
15	ნათია მეფარიშვილი	„მსოფლიო კინოს ისტორია”	„ამერიკული კინოს სამოციანელთა თაობა (შემოქმედებითი თავისებურებები და მიმართულებები)” (თემის ხელმ. პროფ. ზ. დოლიძე)	2015.05.19	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. №249/3, 12.11.2015
16	რუსუდან კვარაცხელია	„ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში”	„მეტაფორული ტენდენციები XX საუკუნის 60- 80-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფში” (თემის ხელმ. პროფ. ლ. ოჩიაური)	2015.06.26	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. №249/3, 12.11.2015
17	პაატა იაკაშვილი	„კინო და ცენზურა”	„იდეოლოგიური ცენზურა უხმო პერიოდის ქართულ კინოში” (თემის ხელმ. პროფ. გ. გვახარია)	2015.06.29	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. №249/3, 12.11.2015
18	გუნია მედეა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ქართული ხელოვნების ისტორია მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში”	„X საუკუნის შუა ხანების ქართული საფასადო პლასტიკის თავისებურებანი კუმურდოს ტაძრის მაგალითზე” (თემის ხელმ. პროფ. ნ. გენგიური)	2015.12.09	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ. №274/3, 15.12.2015
19	ელიაშვილი ლუბა	პროგრამა: „მედიის კვლევა (კულტურა მედიაში) “	„კულტურა, რელიგია და ტრადიცია მასობრივი კომუნიკაციის საშუალებებში” (თემის ხელმ. პროფ. გ. ჩართოლანი)	2015.11.20	სოციალური მეცნიერებების დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ. №274/3, 15.12.2015

20	ჭუმბურიძე დოდო	„ხელოვნების მენეჯმენტი“	„კულტურის სფეროს შემოსავლიანობის მენეჯმენტი მარკეტინგული კომუნიკაციების მეშვეობით (საშემსრულებლო ხელოვნების და მასობრივი ღონისძიებების პროდუქტების მაგალითზე)“. (თემის ხელმძღვანელი ნინო სანადირაძე), თანახელმძღვანელი დავით ნარმანია)	2015.12.16	მენეჯმენტის (ხელოვნების მენეჯმენტი) დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.#283/3,18.04.2016
21	კახიანი თეა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები – თეატრმცოდნეობა „ დრამისა და თეატრის თეორია“	„თანამედროვე ქართული რეჟისურის ტენდენციები 1990-2000 წ.“ (თემის ხელმძღვანელი პროფ. თ. ბოკუჩავა)	2016.05.18	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ.№137/3,27.06.2016
22	ბართაია თამარ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - კინომცოდნეობა - „მსოფლიო კინოს ისტორია“	„კინოდრამატურგიის უცვლელი პრინციპები იდეიდან ფილმამდე“ (თემის ხელმძღვანელი პროფ. ზ. დოლიძე)	2016.05.25	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ.№137/3,27.06.2016
23	ღვინჯილია მათა	„ხელოვნების მენეჯმენტი“	„არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის მართვის ასპექტები ტურიზმში“ (თემის ხელმძღვანელი მირონ ტულუში და ნიკო კვარაცხელია)	2016.06.27	მენეჯმენტის (ხელოვნების მენეჯმენტი) დოქტორის აკად. ხარისხი ბრძ.№ 282/3, 07.12.2016
24	ჩაჩავა ავთანდილ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ახალი ქართული ხელოვნება“	„ქართული ფოლკლორული სანახაობების მხატვრული გაფორმების ტენდენციები“ (თემის ხელმძღვანელი პროფ. ი. აბესაძე)	2016.11.01	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ.№ 282/3, 07.12.2016

25	მამაცაშვილი ლილი	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ქართული ხელოვნების ისტორია მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში“	„ალექსანდრე როინაშვილის შემოქმედება და მისი როლი სამუზეუმო-საარქივო მემკვიდრეობის შექმნაში“ (თემის ხელმძ.პროფ. ნ. გენგიური)	2018.02. 27	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ.№ 100/3, 15.05.2018
26	რაზმაძე გიორგი	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - კინომცოდნეობა - „ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში“	„ქართული კინომცოდნეობა - კრიტიკისა და ცენზურის ურთიერთობის ისტორია“ (თემის ხელმძ.პროფ. ლ. ოჩიაური)	2018.11.14	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ.8/3, 11.01.2019
27	დამჩიძე ხათუნა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- „ქორეოლოგია“	„დასავლეთ საქართველოს საცეკვაო დიალექტები (აფხაზეთი, აჭარა, ლაზეთი, სამეგრელო,რაჭა) და მათი ურთირთმომართების ძირითადი ასპექტები“ (თემის ხელმძ.ასოც. პროფ. ა. სამსონაძე)	2019.06.25	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (ქორეოლოგიაში) ბრძ.197/3, 08.10.2019