



საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საქართველოს სტუდენტთა

X

სამეცნიერო კონფერენცია

და ფოტოგამოფენა „ადამიანი, ხელოვნება და გარემო“

პ რ ო გ რ ა მ ა

10 მაისი

დასაწყისი 12:00

უნივერსიტეტის II კორპუსი (დ. აღმაშენებლის № 40), II სართული,

აუდიტორიები № 223, 225, 203

დასწრება თავისუფალია

თბილისი 2017

2017 წლის სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია საიუბილეოა, რადგან რიგით მეათეა. საიუბილეო კონფერენციას მიეძღვნა ფოტოგამოფენაც. წლევეანდელ კონფერენციაზე წარმოდგენილი მოხსენებები მოამზადეს საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის, აპ. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემიის, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის და ვ. სარაჯიშვილის სახ. კონსერვატორიის ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის სტუდენტებმა.

კონფერენციისა და გამოფენის ორგანიზატორი: **ნატო ბენბიური**, პროფესორი, ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი.

კონფერენციის საორგანიზაციო ჯგუფი:

ნინო ბოღერძიშვილი, დოქტორანტი
ქეთევან ოჩხიკიძე, დოქტორანტი

გამოფენის შესარჩევი კომისია: ნატო გენგიური, დავით გუჯაბიძე, ნუგზარ ნოზაძე, ნათია წულუკიძე, გიორგი ცქიტიშვილი

გამოფენის კოორდინატორები:

მადონა გიორგაძე, ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის მე-3 კურსის სტუდენტი
თამარ გუშიანი, ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის მე-3 კურსის სტუდენტი
ნასტია მაკაევი, ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის მე-3 კურსის სტუდენტი
მარიამ მშვენერაძე, ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის მე-4 კურსის სტუდენტი

მხარდამჭერები:



თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახ. სამხატვრო აკადემია



თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის
ბაკალავრიატო კონსერვატორია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი 0108, რუსთაველის №19.
აღმაშენებლის №40.

12:00

უნივერსიტეტის ფოიე – გამოფენისა და კონფერენციის გახსნა

მისალმება

ფოტოგამოფენა

ადამიანი, ხლოვნება და გარემო

გამოფენის მონაწილეები:

მინდია ინასარიძე, კინო-ტელე ოპერატორი, მე-4 კურსის სტუდენტი, დავით გუჯაბიძის
ჯგუფი

ვაჟა (ვაკო) კვინიკაძე, კინო-ტელე ოპერატორი, მე-4 კურსის სტუდენტი, მე-4 კურსის
სტუდენტი, დავით გუჯაბიძის ჯგუფი

გვანცა ოქროპირიძე, აპ. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სამხატვრო აკადემიის,
მედიახელოვნების ფაკულტეტის მე-3 კურსის სტუდენტი

ლიკა ცქიტიშვილი, ხელოვნებათმცოდნეობის სპეცილობის მე-2 კურსის სტუდენტი

როლანდ მენტეშაშვილი, ხელოვნებათმცოდნეობის სპეცილობის მე-4 კურსის სტუდენტი

ლაშა ზანგულაშვილი, სასწავლო ცენტრის კურსდამთავრებული, პედაგოგი **ნუგზარ ნოზაძე**

ბექა ბეგიაშვილი, სასწავლო ცენტრის კურსდამთავრებული, პედაგოგი **ნუგზარ ნოზაძე**

ნატალია რომანოვა სასწავლო ცენტრის კურსდამთავრებული, პედაგოგი **ნუგზარ ნოზაძე**

სიგელების გადაცემა გამოფენის მონაწილეებისთვის

X კონფერენციის პროგრამა

სექცია I
აუდიტორია № 225
12:30

თავმჯდომარე – პროფესორი **თამარ ბოკუჩავა**

თეატრი, ქორეოლოგია და მუსიკა

ანანო ჭელიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი
თეატრალური ცხოვრება დამოუკიდებელ საქართველოში -1918-1921 წლები
ხელმძღვანელი: ასოც. პროფესორი **მაია კიკნაძე**

მეგი ზარქუა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ქორეოგრაფიული სპეციალობის სტუდენტი
სიუჟეტის არსი ქორეოგრაფიაში
ხელმძღვანელი: **ანანო სამსონაძე**, ასოც. პროფესორი

ნუცა კორინთელი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი
გრიგოლ გაგარინი და ტფილისის თეატრი
ხელმძღვანელი: ასოც. პროფესორი **მაია კიკნაძე**

მარიამ მეფარიშვილი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია ფაკულტეტი: კომპოზიციის და მუსიკოლოგიის მე-4 კურსი
ფილიპ გლასის ოპერა „პროცესი“ (ლიბრეტოსა და პირველწყაროს შედარებითი ანალიზი)
ხელმძღვანელი: **მარინა ქავთარაძე**

ნინო კვერნაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი
დავით ერისთავის სამშობლოს პირველი წარმოდგენა
ხელმძღვანელი: ასოც. პროფესორი **მაია კიკნაძე**

თეონა უგულავა, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია მიკროტონული სისტემა ამერიკულ და ევროპულ მუსიკაში
ხელმძღვანელი: **მარიკა ნადარეიშვილი**

ლუბა ნაჭყეზია, ავთო ჩუბინიძე, რობერტ ღონლაძე საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ქორეოგრაფიული სპეციალობის სტუდენტი
მიზანსცენის დატვირთვა ქორეოგრაფიულ კომპოზიციაში

ხელმძღვანელი: **ანანო სამსონაძე**, ასოც. პროფესორი

შესვენება, ლანჩი 14:00- 14:30

სექცია III
აუდიტორია № 223
12:30

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი ეპატმრინე კიკნაძე

ხელოვნებათმცოდნეობა

მარიამ შერგელაშვილი, თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა- ხელოვნებათმცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამის IV სემესტრის სტუდენტი
ბაუჰაუზის თეატრი და ავანგარდული სცენოგრაფია
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **მარიანა ოკლეი**

ელისაბედ უგულავა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობა, ბაკალავრიატი;
ქრისტიანული მოტივები მერაბ აბრამიშვილის შემოქმედებაში
ხელმძღვანელი: **მაია ციციშვილი** ასოცირებული პროფესორი.

ლია ცქიტიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ლუკას კრანახი თბილისის ხელოვნების მუზეუმში

ლილე კვინტრამე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

მითი არგონავტებზე და მისი ვიზუალიზაცია ევროპულ ფერწერაში

ანა მოდებაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ლეონ ბატისტა ალბერტი რენესანსის არქიტექტორი და თეორეტიკოსი

სალომე ბუკია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

დავით კაკაბაძე- აბსტრაქციიდან კინომდე

ხელმძღვანელი - ასოც. პროფ. ეკატერინე კვიციანი

თამარ მეზუკე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ბოდუარტის გენეზისი და მისი განვითარების ტენდენციები

ხელმძღვანელი: პროფესორი ირინე აბესაძე

შესვენება, ლანჩი 14:00- 14:30

სექცია IV
აუდიტორია № 223
12:30

თავმჯდომარე – პროფესორი ირინე აბესაძე

ხელოვნებათმცოდნეობა

დავით ნიორაძე, აპ. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სამხატვრო აკადემიის მაგისტრანტი

გუმბათის მორთულობის სისტემა VIII-X საუკუნეების ქართულ ხუროთმოძღვრებაში

ხელმძღვანელი - პროფ. დიმიტრი თუმანიშვილი

თამარ გულბანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის მაგისტრანტი

აწყურის წმინდა გიორგის ტაძრის სამშენებლო ფენები არქიტექტურული დეკორის მიხედვით

მარიამ ჭელიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის მაგისტრანტი

საკრამულის გუმბათოვანი ტაძრის თავისებურებები და დათარიღების საკითხი

ირაკლი თეზელაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის ბაკალავრი

ეპისკოპოს ალექსანდრეს (ოქროპირიძე) ფრესკული პორტრეტი შიომღვიმის ლავრის მთავარი ტაძრიდან

ხელმძღვანელი - **მაია ციციშვილი**, თსუ, ასოცირებული პროფესორი.

მარია ვაჭარაძე, თსუ, ჰუმანიტარული მეცნიერებები-ხელოვნებათმცოდნე, მეორე კურსის სტუდენტი,

ქართული მუზეუმები-სვანეთის მუზეუმი

ხელმძღვანელი: **ირინა კოშორიძე**, თსუ ასოცირებული პროფესორი,

როსტომ კაჭახიძე, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის, რესტავრაციისა და ხელოვნების ისტორიის ფაკულტეტის მაგისტრატურის II კურსის სტუდენტი -

ანჩისხატის დეკანოზი ალექსი (მესხიშვილი) - გადამწერი და მომხატველი

ხელმძღვანელი: ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი - **ელენე მაჭავარიანი**.

სიგელების გადაცემა 17:00

სექცია IV **აუდიტორია № 203** **12:30**

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი ნანა დოლიძე

კინო და ტელემედია

თეკლა ლომთათიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრანტი

კინოგმირი ქალები უილიამ უაილერის შემოქმედებაში

ხელმძღვანელი - პროფესორი **ზვიად დოლიძე**

ნელი ზაქარეიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრანტი
სამსახიობო ოსტატობა „მეთოდი“
ხელმძღვანელი - პროფესორი **ზვიად დოლიძე**

ზაზა ცქიტიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის მაგისტრანტი (მერაბ კოკოჩაშვილის ჯგუფი)
ლეონეს "დოლარების ტრილოგია" - ვესტერნის რენესანსი
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **დავით გუჯაბიძე**

ნათია ნიკოლეიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრანტი (მერაბ კოკოჩაშვილისა და დავით გუჯაბიძის ჯგუფი)
პოსტპროდუქციის მენეჯმენტი აუდიო-ვიზუალურ წარმოებაში
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **დავით გუჯაბიძე**,

ნათია კვიციანი, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის, მხატვრული კინოს რეჟისურის, მაგისტრატურის მე-2 კურსის სტუდენტი.
ფატქის ინტერპრეტაცია დოკუმენტურ კინოში
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **მანანა ლეკბორაშვილი**,

დავით ჩხაიძე, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის სტუდენტი
სივრცე მხატვრობასა და კინემატოგრაფში
ხელმძღვანელი: მანანა მაჩაბელი

გიორგი ბურჯანაძე, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის სტუდენტი
ტელეჟურნალისტიკისა და რესპოდენტის ურთიერთდამოკიდებულების საკითხისთვის
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **ნანა დოლიძე**

შესვენება, ლანჩი 14:00- 14:30

სექცია IV
აუდიტორია № 203
14:00

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი **მანანა ლეკბორაშვილი**

კინო და ტელემედია

რუსუდან სუხიტაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის მაგისტრანტი (მერაბ კოკოჩაშვილის ჯგუფი)
ცენზურის როლი ქართულ კინოში
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **დავით გუჯაბიძე**

ირაკლი ფუტყარაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის მაგისტრანტი (მერაბ კოკოჩაშვილის ჯგუფი)
ხმოვანი რიგის პრობლემები ქართულ სტუდენტურ ნამუშევრებში
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **დავით გუჯაბიძე**

ლევან ჯუღელი, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მხატვრული კინოს რეჟისურის მიმართულების მაგისტრანტი (მერაბ კოკოჩაშვილის ჯგუფი)
ჩინურ კინემატოგრაფში ასახული კულტურული რევოლუცია და მისი გავლენა ისტორიის გადაფასებაზე
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **დავით გუჯაბიძე**

გური სალუქვაძე, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელემედიის მიმართულების მაგისტრანტი

სამაყურებლო აღქმის ტრანსფორმაცია ტელეტექნოლოგიების ევოლუციის კვალდაკვალ
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **ნანა დოლიძე**

მარიამ ჭილაია, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელემედიის მიმართულების მაგისტრანტი

სოციალური მედიის განვითარების პერსპექტივები
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **ნანა დოლიძე**

ანა ანთაძე, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელემედიის მიმართულების მაგისტრანტი

თანამედროვე სატელევიზიო დოკუმენტალისტიკა
ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი **ნანა დოლიძე**

მარიამ აფციაური, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის სტუდენტი

კულტურის საკითხების გაშუქება ქართულ ტელესივრცეში

ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი *ნანა დოლიძე*

სალომე უერთაშვილი, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის სტუდენტი

სატელევიზიო დღის წესრიგი - რა ადგილს იკავებს კულტურა ახალი ამბების სტრუქტურაში

ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი *ნანა დოლიძე*

ანი ჯობავა, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის სტუდენტი

ქართული ყოფის თავისებურებები ცისფერ ეკრანზე (თანამედროვე ქართული ტელესერიალების მაგალითზე)

ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი *ნანა დოლიძე*

სიგელების გადაცემა 17:00

სექცია V
აუდიტორია № 225
15:00

თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი **იოსებ გობეჯიშვილი**

მენეჯმენტი

ნინო გვაბერიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის მაგისტრანტი

ფესტივალები, როგორც ტურისტული ატრაქცია

ხელმძღვანელი: პროფესორი **ნინო სანადირაძე**

გიორგი ზაქარაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის მაგისტრანტი

კულტურის ორგანიზაციების დაფინანსების საკითხები საქართველოს რეგიონებში

ხელმძღვანელი: პროფესორი ნინო სანადირაძე

მარიამ კაჭარავა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის მაგისტრანტი

მუსიკალური ფესტივალების მენეჯმენტის თავისებურებები

ხელმძღვანელი: პროფესორი ნინო სანადირაძე

მარი მშვენიერაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხლოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის სტუდენტი
მაყურებლის დამოკიდებულება თეატრის მიმართ (ზესტაფონის უ. ჩხეიძის სახელობის პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრის მაგალითზე)

ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი დოდო ჭუმბურიძე

სიგელების გადაცემა 17:00