

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საქართველოს სტუდენტათა

VII

სამეცნიერო კონფერენცია

პ რ ო გ რ ა მ ა

25 აპრილი

დასაწყისი 11:00

უნივერსიტეტის II კორპუსი,

დ. აღმაშენებლის № 40,

II სართული,

აუდიტორია № 223



თბილისი 2014

2014 წლის სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია რიგით მეშვიდეა. სტუდენტთა ყოველწლიურ სამეცნიერო კონფერენციას საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტზე ჩაეყარა საფუძველი. პირველი კონფერენცია 2008 წელს გაიმართა. მას შემდეგ ის რეგულარულად ტარდება.

კონფერენციის ორგანიზატორი: **ნატო ბენბიური**, პროფესორი, ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი (მ.შ.).

საორგანიზაციო ჯგუფი:

ქეთევან ოჩხიკიძე, დოქტორანტი

ნინო გოდერძიშვილი, დოქტორანტი

სალღმე თორია, დოქტორანტი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი 0108, რუსთაველის №19.

© საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „კენტავრი“, 2014
© Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University Publishing House `Kentavri`, 2014

კონფერენციის პროგრამა

11:00

აუდიტორია № 223 – კონფერენციის გახსნა, მისაღება

სექცია I

აუდიტორია № 226

11:15

თავმჯდომარე – სრული პროფესორი თამარ ბოკუჩავა

თეატრი და მუსიკა

ოჯახური ფსიქოლოგიის დაკარგვის შესახებ
(შექსპირის „მეფე ლირი“) - **პაველ როგალსკი**,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის დრამის
ფაკულტეტის სტუდენტი.

ხელმძღვანელი - **გიორგი ცქიტიშვილი**, პროფესორი

ბიორგი ტრანსტონობრის გავლენა ქართულ თეატრზე
- **დენ ხლიბოვი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის
დრამის ფაკულტეტის მაგისტრანტი.

ხელმძღვანელი - **გიორგი ცქიტიშვილი**, პროფესორი

წმ. ფილიმონ (ძორიძე) - გბალობელი, ერისათვის
თავდადებული - ეკატერინე ხუცოშვილი, საქართველოს
შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის მაგისტრატურის ქართული ხალხური
სასიმღერო და სამგალობლო ხელოვნების სპეციალობის
სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **გომარ სინარულიძე**, პროფესორ
-ემერიტუსი

ჯაბუა ამირაჯივის შემოქმედებისტი
ბანსაკუთრებულობის ერთი თავისებურება („ღათა თუთაშხიას“ შესახებ) - ნოდარ არონიშიძე, აპ. ქუთათელადის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - დავით გურგენიძე, ფილოსოფოსი, ფილოსოფიის მეცნიერებათა დოქტორი

ქართული ღრამატურბია ბერმანულენოვან სცენაზე
- ხათუნა ხუნდაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - მერაბ კოკჩაშვილი, დავით გუჯაბიძე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

კომპოზიტორის შემოქმედებითი თავისუფლების პრობლემა ტოტალიტარულ სახელმწიფოში - არჩილ ნიქაცაძე, კონსერვატორიის სტუდენტი, ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი

ჩინური ტრადიციული ოპერა და მისი სახეობა Kunqu - მარიამ მეფარიშვილი, კონსერვატორიის სტუდენტი, ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი

ღანჩი 13:00

სექცია II. აუდიტორია № 226

თავმჯდომარე – ასოც. პროფესორი თეო ხატიაშვილი

კინო და მემია 13:30

30 წელი მონანიების ბარეში - გიორგი რაზმაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის კინომცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - გიორგი გვახარია, პროფესორი

ფორმით ნაციონალური, შინაარსით სოციალისტური (30-40-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფიაში

მიმდინარე ტენდენციები) - **თემურ გოგსაძე, თათია ბარბაქაძე**, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის კინომცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტები

ხელმძღვანელი - **თეო ხატიაშვილი**, ასოცირებული პროფესორი

ბასარტოზი ტოჭოშუბი ქართულ სატელევიზიო სივრცეში - **ხატია ცარციძე**, კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ჟურნალისტიკის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **ნინო ჭალაგანიძე**, ასოცირებული პროფესორი

სიტყვა სამსახიობო ხელოვნებაში - **გიორგი ჩახვაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **დავით გუჯაბიძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

სამგანზომილებიანი ბრაზილა (დღევანდელიობა, პერსპექტივები) - **გიორგი ბერელიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **დავით გუჯაბიძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

ბზა „მატრიციდან“ მატრიცამდე - **გიორგი ახვლედიანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **დავით გუჯაბიძე**,

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

მონაწილეებისთვის სიგელების გადაცემა

სექცია III

აუდიტორია № 223

**თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი
ეკატერინე კიკნაძე**

11:15

**ჯიბსონ ხუნდაძის შემოქმედება 1950-იან წლებში -
სოფიო პაპინაშვილი**, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის
ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **მაია ციციშვილი**, ასოცირებული
პროფესორი

**ელენე ასვლედიანის შემოქმედებითი ცხოვრების
ერთი უცნობი ასპექტი - თინათინ ჯანჯღავა**,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის
ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **ირინე აბესაძე**, პროფესორი

**პეტრე ოცხელი და თანამედროვე ქართული
სცენობრაშია** (დახვრეტილი მომავალი) - **დავით
ნიორაძე**, **როლანდ მენტეშაშვილი**, საქართველოს
შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის
ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტები

ხელმძღვანელი - **ეკატერინე კიკნაძე**, ასოცირებული
პროფესორი

ლუპას კრანახის შემოქმედება და მისი „მაჯანგალი“

თბილისის მუზეუმში - თამარ სიჭინავა, ხატია ხოსროშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტები

ხელმძღვანელი - ნატო გენგიური, პროფესორი

თბილისის საპარკო ქანდაკების ერთი ჯგუფის შმსახებ - მარიამ საღარაძე, აპ. ქუთათელაძის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **თამარ ბელაშვილი,** ასოცირებული პროფესორი

მოდერნისტული ტენდენციები კორნელი სანაძის შემოქმედებაში - თინათინ ივანიშვილი, აპ. ქუთათელაძის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **თამარ ბელაშვილი,** ასოცირებული პროფესორი

ძრისტიანული და ისლამური ხელოვნების თანხვედრა მერაბ აბრამიშვილის შემოქმედებაში - თამარ ზედგინიძე, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **მაია ციციშვილი,** პროფესორი

ტოტალიტარიზმი და ავანგარდი მმ-20 საუკუნის პირველი ნახევრის ქართული ხელოვნების მაგალითზე - ქეთევან მაჭავარიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი.

ხელმძღვანელი - **ეკატერინე კიკნაძე**, ასოცირებული პროფესორი

შესვენება 13: 00 - ღაწი

სექცია IV

აუდიტორია № 223

თავმჯდომარე – პროფესორი ირინე აბესაძე

13:45

ამაღლებისა და წმ. ცხრა ყრმა კოლაელთა სახელობის ტაძრები - ეკატერინე ჯალაღონია, აპ. ქუთათელაძის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **დიმიტრი თუმანიშვილი**, პროფესორი

კოლხეთი და ანტიკური ხელოვნება - ვანის ძანდაკეზი
- ქეთევან საგინაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **ნატო გენგიური**, პროფესორი

სოფელ ძვითებისრისწყაროს ეკლესიის დათარიღების საკითხი - მარიტა დათაშვილი, თამარ სენიაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტები

ხელმძღვანელი - **ნატო გენგიური**, პროფესორი

საბრძოლო ნაგებობაზე გადაკეთებული ეკლესიები - თამარ სისარულიძე, აპ. ქუთათელაძის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის

ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - დიმიტრი თუმანიშვილი, პროფესორი

დარბაზული ეკლესიები სოფელ გოხნარში - მხატვრულ-ისტორიული თავისებურებები - რატი ჩიქვილიძე. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - ნატო გენგიური, პროფესორი

ბრიტორ ხანათელის მოწაფეთა დანატოვარი ბორჯომის ხეობაში - ხატია მელიქიძე. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - ნატო გენგიური, პროფესორი

ქანდაკება თუ მიწაში? (წმ. გიორგის ქანდაკება თავისუფლების მოედანზე) - გურანდა კოკილაშვილი, აკ. ქუთათელაძის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - თამარ ბელაშვილი, ასოცირებული პროფესორი

ღანღვაფტური არქიტექტურა – წყალი, რეზორც ბარამოს დიზაინის ელემენტი - თამარ გველესიანი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - მაია ციციშვილი, პროფესორი

შესვენება 15:15

სექცია V

აუდიტორია № 223

თავმჯდომარე – პროფესორი ნატო გენგიური

15:30

პირველი ნაბიჯები ანიმაციაში - ნია ლომოური,
ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის
ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი,

ხელმძღვანელი - **მაია ციციშვილი,** პროფესორი

**70-იანელების და შუა საუკუნეების შემოქმედების
სამართო ასკეზები - ნოდარ არონიშიძე,** აპ.
ქუთათელაძის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო
აკადემიის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის
სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **დიმიტრი თუმანიშვილი,** პროფესორი

**ბიბო ბაბაშვილის ნაკლებად ცნობილი ბრავიკული
სერიის შესახებ - თათია თევდორაშვილი,** აპ.
ქუთათელაძის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო
აკადემიის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის
სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **თამარ ბელაშვილი,** ასოცირებული
პროფესორი

**ფორმა და სიუჟეტი მხატვრობის ბანვითარების
სხვადასხვა ეტაპზე (ველასკეზი, გოია და პიკასო) - ანა
მახარაძე,** საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის
ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - **ეკატერინე კიკნაძე,** ასოცირებული
პროფესორი

მხატვრის წერილებით გაცხადებული საიდუმლო
(ვინსენტ ვან გოგის ეპისტოლური მემკვიდრეობის მაგალითზე) - ანა აფციაური, მარიამ კოტორაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტები

ხელმძღვანელი - ირინე აბესაძე, პროფესორი

ვერა ვაღავას „ქალაქების“ სერია - მარიამ მიქაძე, აპ. ქუთათელაძის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - თამარ ბელაშვილი, ასოცირებული პროფესორი

საქართველოში მოღვაწე სირიელი მხატვრის აბდულა ომარის შემოქმედებითი პორტრეტი - სოფიო ფურცელაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბაკალავრიატის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - ირინე აბესაძე, პროფესორი

„სამარქანდის“ სერია ბიბო ბაბაშვილის შემოქმედებაში - ვალერიან გიორგობიანი, აპ. ქუთათელაძის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ბაკალავრიატის სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის სპეციალობის სტუდენტი

ხელმძღვანელი - თამარ ბელაშვილი, ასოცირებული პროფესორი

17: 00 – სტუდენტებისთვის სიგელების გადაცემა

დაბეჭდა სტამბაში „კენტაური“

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
0102, თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზ. № 40