

# Curriculum Vitae

## მერაბ ურუშაძე

ჯანაშიას ქ. # 2, თბილისი 0179, საქართველო

ტელ: 222 57 15; მობ: 599 74 75 15.

20.02.1966

---

### განათლება:

- 2001 წ. დავამთავრე: აუდიო გამოკვლევის ინსტიტუტი, ნიუ-იორკი, აშშ (Institute of Audio Research, New York, USA). დიპლომი: აუდიო ინჟინერი და პროდიუსერი.
- 1994 წ. დავამთავრე: პარსონის თანამედროვე ხელოვნების ინსტიტუტი (ნიუ-იორკი, აშშ). დიპლომი: ინტერიერის დიზაინერი.
- 1989 წ. დავამთავრე: სულხან საბა ორბელიანის სახ. თბილისის სახ. პედაგოგიური უნივერსიტეტი. დიპლომი: ქართული ენისა და ლიტერატურის პედაგოგი.
- 1985 წ. დავამთავრე: სულხან საბა ორბელიანის სახ. თბილისის სახ. პედაგოგიური უნივერსიტეტი. დიპლომი: ესთეტიკური აღზრდის მეთოდისტი.

### სამუშაო გამოცდილება:

- 2004 - დღემდე პროფესორი კინო-ტელე ფაკულტეტის ხმის რეჟისურის მიმართულება - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
- 2005 - 2006 წწ. ხმის რეჟისურის ლექტორი - ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2004 - 2006 წწ. პოლიტოლოგიის ლექტორი - ს. ს. ორბელიანის სახ. პედაგოგიური უნივერსიტეტი.
- 2003 - 2006 წწ. ტელესერიალების ხმის რეჟისორი - ტელეკომპანია „იმედი“.

2001 - 2003 წწ. უფროსი აუდიო ინჟინერი/პროდიუსერი - Multi Sound Studios, USA.

1995 - 2001 წწ. მენეჯერ-დიზაინერი - Avi Adler Incl, USA.

**დამატებითი ინფორმაცია:**

- დამონტაჟებული მაქვს ჯაზის რამოდენიმე საერთაშორისო ფესტივალი აშშ-სა და კანადაში.
- აშშ-ში გამოცემული მაქვს მუსიკალური ალბომები: „Smoking Buda“, „Crisis“, „Goodnight“ და სხვ.
- თანაავტორი ვარ 2005 წ. თბილისში გამოქვეყნებული მუსიკალური ალბომის „Harpakhrad“ და კლიპისა „M&M Project“ (San GuKo Studio), რომელმაც პირველი პრემია დაიმსახურა *VI საერთაშორისო ახალგაზრდული მოკლე ფილმების ფესტივალზე „სესილი 2006“*.
- 2001 წ. გამოქვეყნდა ინგლისელი დიპლომატის - სერ ოლივერ უორდროპის წიგნის „საქართველოს სამეფოს“ („The Kingdom of Georgia“) ჩემს მიერ ინგლისურიდან შესრულებული თარგმანი ჩემივე წინასიტყვაობით.
- გამოქვეყნებული მაქვს არა ერთი სამეცნიერო სტატია პოლიტოლოგიაში (სამეცნიერო ჟურნალი „პრომეთე“).
- 2007 წ. გამოცემული მაქვს მონოგრაფია ტეროლოგიაში *„გლობალიზაცია - გლობალური ტერორიზმის საფრთხე“*.
- კვალიფიკაციის ამაღლების მიზნით ხმის რეჟისურაში გავლილი მაქვს სასერთიფიკატო პროგრამები (Goethe-Institut, Fulbright Specialist Grant და სხვ.).
- ვარ „კინოტერმინოლოგიის ლექსიკონის“ (GFM Filmbridge, 2014 წ.) ერთ-ერთი თანაავტორი.
- ამჟამად ვმუშაობ აუდიო ინჟინერიის სახელმძღვანელოზე.
- ვარ ორმაგი მოქალაქე (აშშ და საქართველო).
- კარგად ვფლობ ოთხ ენას: ქართულს, რუსულს, იტალიურს, ინგლისურს (ესპანური - სასაუბრო).