



დავით ჯანელიძე
კინორეჟისორი

1958 წ. ქ. თბილისი.

1975-1980 წ. თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს ინსტიტუტი, კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი

საერთაშორისო კინოფესტივალების მონაწილე და მრავალჯერ ლაურეატი, სამი საერთაშორისო კინოფესტივალის გრან-პრის მფლობელი, კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის წევრი
ევროპული კინოაკადემიის (EFA) წევრი.

თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის პროფესორი და ამავე უნივერსიტეტის სენატის თავმჯდომარე

რამდენიმე სტუდენტური და ახალგაზრდული კინოფესტივალის დამფუძნებელი, სამხატვრო ხელმძღვანელი და დირექტორი (“ჩვენ მოვდივართ”, “სესილი”, “ამირანი”)

ჟიურის წევრი:

2002- თბილისი. საერთაშორისო მოკლე ფილმების ფესტივალი “სესილი”

2010- ბაქო. ახალგაზრდული ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი “Start”

2010- ერევანი. ახალგაზრდული ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი

2010- თბილისი. რეგიონული ფესტივალი “Degree & Profession”

2011- ლოდი (პოლონეთი). კინოსკოლების საერთაშორისო ფესტივალი
“Mediascool” – ჟიურის თავმჯდომარე

2011- ბათუმი. ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი “თოფუზი”

2012- ბათუმი. საავტორო კინოს საერთაშორისო ფესტივალი

2013- პორტო (პორტუგალია) კინოსკოლების საერთაშორისო ფესტივალი
“MIFEC”

2013- სტარა ზაგორა(ბულგარეთი). ევროპული კინოს საერთაშორისო ფესტივალი
“Golden linden ”

2015- ტალინი (ესტონეთი) „Sleepwalkers“ “

საქართველოს ეროვნული კინოცენტრის საკონკურსო კომისიის წევრი (2002, 2009, 2011, 2013, 2015წწ)

საქართველოს კულტურის სამინისტროს კინოკომისიის წევრი (2013)

საქართველოს ეროვნულ კინოცენტრში მოგებული კონკურსები

- 2004 – ფილმის დაფინანსება „მეიდან- სამყაროს ჭიპი“
- 2007 - ფილმის დაფინანსება „ჯაყოს ხიზნები“
- 2014 – სცენარის განვითარების კონკურსი – „გადარჩენის მთა“
- 2015- სცენარის განვითარების კონკურსი – „ბალიაური“

საერთაშორისო პროექტები

- 2012 – „გათენებიდან დაღამებამდე“ – ლოდის კინოსკოლასთან ერთად
- 2013-2014 – “ქალაქური მოთხრობები“ მიუნჰენის კინოსკოლასთან ერთად
- 2015 – „looking China“ – პეკინის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სტუდენტური ჯგუფის ტიუტორი
- 2015- 2016 – „ქალაქური მოთხრობები 2“ მიუნჰენის კინოსკოლასთან ერთად

საერთაშორისო მასტერკლასები და სემინარები

- 2013-2016 – ოთხი სემინარი რეჟისურაში გერმანელი ოპერატორებისათვის შემოდგომა – გაზაფხულის სემესტრები მიუნჰენის უმაღლეს კინოსკოლაში აქსელ ბლოკთან და პიტერ ცაიტლინგერთან ერთად
- 2015- ლექცია პეკინის კინოაკადემიაში „ქართული კინოს თავისებურებანი“
- 2017 – ვორკშოპი სარაევოს კინოაკადემიაში „P.O.V.“ ხედვის წერტილი

ფილმოგრაფია:

1982 – "ვერსათრიელა" 17წთ. 35მმ. მხატვრული. ფესტივალები: როტერდამი, პეზარო.

1985 – "დედუნა" 65წთ. 35მმ. მხატვრული. ფესტივალები: აღმა-ატა, მთავარი პრიზი 1986წ. მანჰეიმი, გრანპრი 1987წ.

1990 – "მდგმურები" 80წთ. 35მმ. მხატვრული. ფესტივალები: მიუნხენი, ოქროს ვარსკვლავი 1991წ. მონპელიე, გრანპრი 1992წ. მონრეალი, როტერდამი და სხვ.

1994 – "ციხესიმაგრე" 108წთ. 35მმ. მხატვრული. ფესტივალები: მიუნხენი, რიგა, როტერდამი, თბილისი, ჟიურის სპეციალური პრიზი 1994წ.

1996 – "1001 ღამე თბილისში", ტელესერიალი, პირველი არხი

1998 – "წილკანი" 46წთ. დოკუმენტური

1999 – "ვანო მელიაშვილი" 17წთ. დოკუმენტური.

2001 – "საქართველო – ბოლო ათი წელი, უკომენტაროდ" 46წთ. დოკ.

2003 – "მტვრის გემო" ტელესერიალი, ტელეკომპანია "იმედი". ფესტივალები: მონტე – კარლო 2004, მილანი – 2005.

2004 – "მეიდანს – სამყაროს ჭიპი" 52წთ. დოკუმენტური. სტუდია PS pictures (ჰოლანდია), საქართველოს ეროვნული კინოცენტრი. ფესტივალები: თბილისი, სერგო ფარაჯანოვის სახელობის პრიზი 2004, პრიზი საუკეთესო სცენარისათვის "სახალხო ფესტივალი მზე" 2005, როტერდამი 2005, იერუსალიმი 2005, ლონდონი 2005, ერევანი 2005, სან – ფრანცისკო 2005.

2005 – "კავშირი" 11წთ. მხატვრული. ფესტივალები: როტერდამი 2005, როდოსი 2005, თბილისი 2005.

2006 – "ატაგენუსი" ტელესერიალი, ტელეკომპანია "იმედი".

2009-"ჯაყოს ხიზნები" მხატვრული. სტუდია "ტაია",საქართველოს ეროვნული კინოცენტრი. ფესტივალები: ტალინი 2010, ბუქარესტი 2010, თბილისი 2010, ერევანი 2011, ბაქო 2011, პეტერბურგი 2012

2013 – "დოსიე პიკადორი"-ტელესერიალი. ტელეკომპანია "პიკ"