



სახელი / გვარი
დაბადების რიცხვი/ თვე/ წელი
დაბადების ადგილი
მისამართი
ეროვნება
სქესი
განათლება

რამაზ ხოტივაშვილი
23.06.1946წ.
თბილისი
უშანგი ჩხეიძის 33, ბინა 26
ქართველი
მამრობითი

1965-1966წწ.: ვსწავლობდი საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრალურ ინსტიტუტში თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტზე.
1966 წელს ჩავაბარე და 1971 წელს დავამთავრე მოსკოვის კინოინსტიტუტის - ВГИК-ის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი.
კინორეჟისორი.

კვალიფიკაცია

ნამუშევრები:
მოკლემეტრაჟიანი
მხატვრული ფილმები

1975. „ჩირიკი და ჩიკოტელა“. 44 წუთი.
დამდგმელი რეჟისორი ლევან ხოტივაშვილთან ერთად.
2017. „ამბავი დუმბაძეებისა“. 35 წუთი. ფილმი წარმოებაშია.
სცენარი და რეჟისურა.

სრულმეტრაჟიანი
მხატვრული ფილმები

1972. „ლაზარეს თავგადასავალი“. 68 წუთი, დამდგმელი რეჟისორი ქართლოს ხოტივაშვილთან ერთად. პრიზები უზბეკეთში ტაშკენტის ფესტივალზე და სხვ.
1982. „დიმიტრი მეორე“, 134 წუთი. სცენარი და რეჟისურა.
1988. „მდგმურები“, 83 წ. ფერადი. მთავარი როლი (ამირანი) რეჟისორი დავით ჯანელიძე. პრიზები სხვადასხვა ფესტივალზე, მათ შორის -
„ოქროს ანტიგონე“ ქ. მონპელიეში 1991 წელს.
1995. „შეყვარებული კულინარი“, 104 წუთი. პროდიუსერი.
ფრანგულ-ბელგიურ-ქართული ერთობლივი. რეჟისორი ნანა ჯორჯაძე.

დოკუმენტური ფილმები

1996 ფილმი გავიდა Oscar-ის ნომინაციაზე.
პრიზები პრადამი, რიგამი, ლიონში და სხვაგან.
1969. „კავკასიური ნოხები“, 8 წუთი. სცენარის ავტორი. რეჟისორი - დავით ადამია. პრიზი ლონდონის სარეკლამო ფილმების ფ-ზე 1970 წ.
1970. „დარიალის ჩანახატები“, 17 წ. რეჟისორი.
პრიზები შვეიცარიაში, უკრაინაში, რუსეთში, უზბეკეთში, საქართველოში.
1990. „ცხელი კავკასია - ყარაბაღი“. დოკუმენტური მასალის რეჟისორი
ინგლისის Channel - 4, ქართულ-ინგლისური ფირმა „მთვარის გლობუსი“
1999-2002. „დიდი აბრეშუმის გზა“. 5 შემეცნებითი ფილმი ევრაზიის დერეფნის შესახებ ევროკავშირის შეკვეთით. სცენარი, რეჟისურა და

პროდიუსინგი.

2001-2003. „ახალი აბრეშუმის გზა“. შემეცნებითი ფილმი.

სცენარი, რეჟისურა და პროდიუსინგი. „ნეოსტუდის“ შეკვეთა ფილმი დაუმთავრებელია უსახსრობის გამო.

2002-დან: „ქართული ხალხური სიმღერის ქრესტომათია“. სცენარი და რეჟისურა. იდეის ავტორია ანზორ ერქომაიშვილი. უკვე გადაღებულია მასალა 35 ფილმისათვის. სერიალი დაუმთავრებელია უსახსრობის გამო. ვმუშაობთ სპონსორებთან.

2003. „მარკოზის სახარება“. 53 წუთი დამდგმელი რეჟისორი.

სცენარი და პროდიუსინგი ირაკლი პაპავასთან ერთად

2005. „ლეხაიმ“. სცენარი და რეჟისურა ირაკლი პაპავასთან ერთად

2004-2005. „ჩვენებურები და ჩვენებურები“. 53 წ. სცენარი და რეჟისურა. ფილმი დაუმთავრებელია უსახსრობის გამო.

2005-2006. „ირანის დიდი კულტურა“. 53 წ. სცენარი და რეჟისურა.

ფილმი დაუმთავრებელია უსახსრობის გამო.

2008. „ისლამი საქართველოში“. 52 წ. სცენარი და რეჟისურა. აშშ-ს საელჩო დემოკრატიის კომისიის (U.S Embassy's Democracy Commission) შეკვეთა.

2017. „არჩილ ხომასურიძე“. 125 წუთი. სცენარი და რეჟისურა.

1978. „გუმინდელი“. 116 წუთი. შავთეთრი. ტელერეჟისორი.

შოთა რუსთაველის თეატრის სპექტაკლი, რეჟისორი თემურ ჩხეიძე. (სპექტაკლი გადაღებულია საქართველოს პირველი არხის დაკვეთით).

1979. „კავკასიური ცარცის წრე“. 143 წუთი. ტელერეჟისორი.

შოთა რუსთაველის თეატრის სპექტაკლი, რეჟისორი რობერტ სტურუა.

(სპექტაკლი გადაღებულია რუსეთის პირველი არხის დაკვეთით).

1975 წლიდან დღემდე ვასწავლი კინორეჟისურასა და მონტაჟს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში:

1. 1975-1979 - მონტაჟის პედაგოგი კინორეჟისორთა პირველი გამოშვებისა;

2. 1977-1982 - კინორეჟისორთა სახელოსნოს ხელმძღვანელი;

3. 1983-1987 - კინორეჟისორთა სახელოსნოს ხელმძღვანელი;

4. 1994-2001, 2001-2006 - ჩეჩენ კინორეჟისორთა სახელოსნოს ხელმძღვანელი;

5. 2007-2011 - მხატვრული ფილმის რეჟისორთა სახელოსნოს ხელმძღვანელი;

6. 2012-2016 - მხატვრული ფილმის რეჟისორთა სახელოსნოს ხელმძღვანელი;

7. 2016-2017 - მაგისტრატურა. მხატვრული ფილმის რეჟისორთა ხელმძღვანელი;

8. 2017-წლიდან - მაგისტრატურის ჯგუფი. ჯერ პირველი კურსია;

9. 2017-წლიდან - დოქტორანტურის ჯგუფი. ჯერ პირველი კურსია;

10. 2017 წლის დეკემბერში მიმთავრდება მეორე ვადა უნივერსიტეტის აკადემიური

საბჭოს წევრად ყოფნისა;

11. 2008 წლიდან - ვარ კინორეჟისურის მიმართულების ლიდერი;

12. 2008 წლიდან (ინტერვალებით) ვარ რეჟისურის მისაღები გამოცდების კომისიაში;

13. 2008 წლიდან - ვარ რეჟისურის სადიპლომო გამოცდების კომისიაში.

1976-2006 (ინტერვალებით) - ვასწავლიდი კინორეჟისურასა და მონტაჟს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში.

ტელე-
სპექ
ტაკლები

პედა
გოგიური მოღვაწეობა

საერთაშორისო პროექტები

იხილეთ ზემოთ - „ფილმებში“:

- 1) 1995. „შეყვარებული კულინარი“, ფრანგულ-ბელგიურ-ქართული ფილმი.
- 2) 1990. „ცხელი კავკასია-ყარაბაღი“. ბრიტანული Channel - 4, ქართულ-ინგლისური ფირმა „მთვარის გლობუსი“. 1989-1991 წლებში ვიყავი ამ კინოფირმის გამგეობის წევრი.
- 3) 2000-2003. „დიდი აბრეშუმის გზა“. 5 ფილმი ევროკავშირის შეკვეთით.
- 4) 2008. „ისლამი საქართველოში“. U.S Embassy's Democracy Commission-ის შეკვეთა

კონფერენციები, მასტერკლასები, სემინარები სამეცნიერო ნაშრომები და წიგნები:

წლების განმავლობაში ხშირად მიწევს ასეთი ტიპის ღონისძიებებში მონაწილეობა. ჩამოთვლას აზრი არ აქვს.

1997 წელს კოტე ჯანდიერთან ერთად საქართველოს მთავრობის შეკვეთით შევქმენი კულტურის კონცეფცია - „ქართული კულტურა ეპოქათა გასაყარზე“. შრომა არ დაბეჭდილა არსად.

2000 წელს დავწერე ქართული ტელეფილმების შექმნის ისტორია - „ბაღლო, აი ეს არს შენ სამშობლო! ანუ, მაშინ, მეოცე საუკუნეში“. (80 გვ.). დაიბეჭდა აღმანახში „ტელეფილმი-30“ (2001). პრესაში ხშირად იბეჭდება ამონარიდები. 20017 წელს ნაშრომის ახალი რედაქცია მთლიანად დაიბეჭდა ჟურნალ „რიწაში“ და „საერთო გაზეთში“.

ჟიურის წევრი

დროდადრო მიწვევენ სხვადასხვა ფესტივალების ჟიურის წევრად - ხან საქართველოში, ხან უცხოეთში (მაგალითად, მოლდავეთში, ყაზახეთში და სხვ.)

სახელმწიფო პრემიები/ჯილდოები სხვა აქტივობა

არასოდეს არავითარი ჯილდო არცერთი მთავრობისგან

არაფერი განსაკუთრებული.