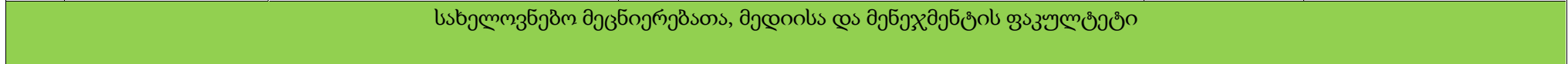


დოქტორანტურა

ღაცული დისერტაციები 2018. გაზაფხული



№	გვარი, სახელი	პროგრამა	სადისერტაციო თემა (თემის ხელმძღვანელი)	დაცვის თარიღი	
---	---------------	----------	---	------------------	--



№	გვარი, სახელი	პროგრამა	სადისერტაციო თემა (თემის ხელმძღვანელი)	დაცვის თარიღი	მიენიჭა
1	ღვალაძეგიორგი	„კინოხელოვნება“	„ნატოვაჩნაძექართულიკინოსამსახიობოსკოლის სათავეებთან“  (თემის ხელმძ.პროფ. ზ. დოლიძე)	2011.11.30	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (სატელევიზიოხელოვნებ ისმიმართულებით)  ბრძმ№194/3,16.12.2011
2	ცაგარელი თამარ	„მსოფლიოთეატრისისტორიად ათეორია“	„სათეატროაზრისევილოგია (ანტიკურიდაძველიაღმოსავლეთისპერიოდიდა ნიტალიურიენესანსისჩათვლით)“  (თემის ხელმძ.პროფ. მ. კალანდარიშვილი)	2011.12.21	ხელოვნებათმცოდნეობ ის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (თეატრმცოდნეობისმიმ ართულებით) ბრძმ№203/3,29.12.2012
3	გელაშვილი ლალი	„სცენოგრაფიისისტორიადათე ორია“.	„რეალურისამოსიდანკინოკოსტიუმამდე (კინოფილმ „ქეთოდაკოტეს“ მიხედვით)“  (თემის ხელმძ.პროფ. ქ. კინწურაშვილი)	2012.07.04	ხელოვნებათმცოდნეობ ის დოქტორის აკადემიური ხარისხიბრძმ.87/3, 13.07.2012

4	გუჯაბიძედავით	„სატელევიზიოხელოვნება“	„თეატრალურიხელოვნებისეკრანულიფორმები დამათიშექმნა-განვითარებისთავისებურებებიქართულმედია-სივრცეში“  (თემის ხელმძ.პროფ. ზ. დოლიძე)	2011.10.26	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (სატელევიზიოხელოვნებისმიმართულებით)  ბრძN175/3,14.11.2011
5	ჭაბუკიანი თინათინი	„სატელევიზიო ხელოვნება“	საბავშვოტელემუწყებლობისსაზოგადოებრივი დანიშნულებადაესთეტიკურითავისებურებანი (ქართულიტელეპროგრამებისმიხედვით)“ (თემისხელმძ.პროფ. ზ. დოლიძე)	2013.04.30	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძ.106/3, 24.06.2013
6	კუნცევ-გაბაშვილივახტანგი	„კინოხელოვნება“	„დასავლეთგერმანიისკინოხელოვნებისალორძინება 1945-1980 წ.წ.“  (თემისხელმძ.პროფ. ზ. დოლიძე)	2013.10. 25	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  (კინომცოდნეობის მიმართულებით)  ბრძN241//3,19.11.2013
7	გელაშვილიალექსო	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- „ქორეოლოგია“	„ქართულიცეკვაარქეოლოგიურძეგლთაიკონოგრაფიულსისტემაში“ (თემისხელმძ.ასოც. პროფ. ა. სამსონაძე)	2013.12.20	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  (ქორეოლოგიის მიმართულებით)  ბრძN69//3,15.04.2014
8	ვასაძემარინე	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- თეატრმცოდნეობა, „დრამისა და თეატრის თეორია“	„რობერტსტურუასათეატროენისფორმირებისათვის“ (თემისხელმძ. პროფ. თ. ბოკუჩავა)	2014.06.25	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძ N110/3, 15.07.2014

9	მამაცაშვილიმარ იკა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- თეატრმცოდნეობა,„მსოფლიო თეატრი - ეპოქები, ეტაპები, ასპექტები”	„პიტერბრუკისრეჟისორულიმიეზანი” (თემისხელმძ. პროფ. თ. ბოკუჩავა)	2014.06.27	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძ №110/3, 15.07.2014
10	ფხაკაძემორენა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- ხელოვნებათმცოდნეობა,„ახალ ი ქართული ხელოვნება”  ხელმძღვანელი:	„XIX საუკუნის დასასრულისა და XX საუკუნის 20-იანი წლების გერმანული სახელოვნებო განათლების სისტემის კავშირი ქართულ სამხატვრო განათლებასთან“  (თემისხელმძ. პროფ. ი. აბესაძე)	2014.06.30	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძ №110/3, 15.07.2014
11	ტატიშვილივლა დიმერ	პროგრამა:„მედიის კვლევა(კულტურა მედიაში) “  ხელმძღვანელი:	„სატელევიზიორეკლამისმხატვრულ- შემოქმედებითიასპექტები (სიტყვა,მუსიკა, დაფერისატელევიზიორეკლამისსტრუქტურაში) ”  (თემის ხელმ.პროფ. გ. ჩართოლანი)	2014.11.29	სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ № 233/3, 17.12.2014
12	გელიაშვილიეკა ტერინე	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები- „ქორეოლოგია “	„ორნამენტულისიმბოლიკაქართულხალხურქო რეოგრაფიაში” (თემისხელმძ.ასოც. პროფ. ა. სამსონაძე)	2014.12.03	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  (ქორეოლოგიისმიმართუ ლებით)  ბრძ№7//3, 27.01.2015
13	ჭიჭინაძე რევაზი	პროგრამა:„მედიის კვლევა(კულტურა მედიაში) “	„კინო- ტელეპროდუქციაროგორცმასობრივიმანიპულაც იისსაშუალება”(საქართველოსსახელმწიფოებრი ვიდამოუკიდებლობისაღდგენიდანვარდებისრე ვოლუციამდე)”  (თემის ხელმ.პროფ. გ. ჩართოლანი)	2014.12.29	სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ № 44/3, 02.03.2015

14	ჩხარტიშვილილაშა	„თანამედროვე ქართული თეატრი ” (პროფ. გ. ცქიტიშვილი)	„მეფელირის სცენური ინტერპრეტაციის საკითხები” (თემის ხელმ. პროფ. გ. ცქიტიშვილი)	2015.01.23	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძ №44/3, 02.03.2015
15	ნათია მეფარიშვილი	„მსოფლიო კინოს ისტორია”	„ამერიკული კინოს სამოციანელთა თაობა (შემოქმედებითი თავისებურებები და მიმართულებები)”  (თემის ხელმ. პროფ. ზ. დოლიძე)	2015.05.19	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძ №249/3, 12.11.2015
16	რუსუდან კვარაცხელია	„ქართული კინო მითოლოგიურ-ფოლკლორულ ასპექტებში”	„მეტაფორული ტენდენციები XX საუკუნის 60-80-იანი წლების ქართულ კინომატოგრაფში”  (თემის ხელმ. პროფ. ლ. ოჩიაური)	2015.06.26	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძ №249/3, 12.11.2015
17	პაატა იაკაშვილი	„კინო და ცენზურა”	„იდეოლოგიური ცენზურა უხმო პერიოდის ქართულ კინოში” (თემის ხელმ. პროფ. გ. გვახარია)	2015.06.29	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი  ბრძ №249/3, 12.11.2015
18	გუნია მედეა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ქართული ხელოვნების ისტორია მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში”	„X საუკუნის შუა ხანების ქართული საფასადო პლასტიკის თავისებურებანი კუმურდოს ტაძრის მაგალითზე”  (თემის ხელმ. პროფ. ნ. გენგიური)	2015.12.09	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი ბრძ №274/3, 15.12.2015
19	ელიაშვილი ლუბა	პროგრამა: „მედიის კვლევა (კულტურა მედიაში) “	„კულტურა, რელიგია და ტრადიცია მასობრივი კომუნიკაციის საშუალებებში”  (თემის ხელმ. პროფ. გ. ჩართოლანი)	2015.11.20	დაიცვა ბრძ №274/3, 15.12.2015  სოციალური მეცნიერებების დოქტორის აკად. ხარისხი
20	ჭუმბურიძე	„ხელოვნების	„კულტურის სფეროს შემოსავლიანობის	2015.12.16	მენეჯმენტის

	დოდო	მენეჯმენტი”	მენეჯმენტი მარკეტინგული კომუნიკაციების მეშვეობით (საშემსრულებლო ხელოვნების და მასობრივი ღონისძიებების პროდუქტების მაგალითზე)”.  (თემის ხელმძღვანელი და ვიტნარმანია)  თანახელმძღვანელი და ვიტნარმანია)		(ხელოვნების მენეჯმენტი) დოქტორის აკად. ხარისხი  ბრძნ. № 283/3, 18.04.2016
21	კახიანი თეა	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები – თეატრმცოდნეობა „დრამისა და თეატრის თეორია”	„თანამედროვე ქართული რეჟისურის ტენდენციები 1990-2000 წ.”  (თემის ხელმ. პროფ. თ. ბოკუჩავა)	2016.05.18	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძნ. № 137/3, 27.06.2016
22	ბართაია თამარ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - კინომცოდნეობა - „მსოფლიო კინოს ისტორია”	„კინოდრამატურგიის უცვლელი პრინციპები იდეიდან ფილმამდე”  (თემის ხელმ. პროფ. ზ. დოლიძე)	2016.05.25	ბრძნ. № 137/3, 27.06.2016  ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი
23	ღვინჯილია მაია	„ხელოვნების მენეჯმენტი”	„არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის მართვის ასპექტები ტურიზმში”  (თემის ხელმძღვანელი დანიკოვკვარაცხელია)	2016.06.27	მენეჯმენტის (ხელოვნების მენეჯმენტი) დოქტორის აკად. ხარისხი  ბრძნ. № 282/3, 07.12.2016
24	ჩაჩავა ავთანდილ	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები - ხელოვნებათმცოდნეობა „ახალი ქართული ხელოვნება”	„ქართული ფოლკლორის ანახაობების მხატვრული გაფორმების ტენდენციები”  (თემის ხელმ. პროფ. ი. აბესაძე)	2016.11.01	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძნ. № 282/3, 07.12.2016

25	ლილი მამაცაშვილი	ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევები -ხელოვნებათმცოდნეობის „ახალი ქართული ხელოვნება“	„ალექსანდრე როინაშვილის შემოქმედებადამის იროლისამუზეუმო- საარქივო მემკვიდრეობის შექმნაში“  (თემის ხელმ. პროფ. ნატო გენგიური)	2018. 02.27	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის აკადემიური ხარისხი  ბრძნ.