

# ლაშა ჩხარტიშვილი

## პირადი ინფორმაცია

პირადი ნომერი: 61001017778  
 სრული სახელი: ლაშა ჩხარტიშვილი  
 სქესი: მამრობითი  
 დაბადების თარიღი: 23.12.1980  
 მოქალაქეობა: საქართველო (Georgia)

## საკონტაქტო ინფორმაცია

ელ.ფოსტა: lasha.chkharto@gmail.com  
 მობილურის ნომერი: +995577904041  
 ქვეყანა: საქართველო (Georgia)  
 ქალაქი: თბილისი  
 მისამართი: ვერიკო ანჯაფარიძის 8

## ენები

ენა	წერა	კითხვა	მეტყველება
English	B1	B1	B1
Russian	B2	B2	B2
ქართული (Georgian)	C2	C2	C2

## განათლება

### უმაღლესი აკადემიური ხარისხი/სტატუსი

აკადემიური ხარისხი/სტატუსი: დოქტორი/დოქტორთან გათანაბრებული  
 მინიჭების თარიღი: 18.02.2015

### მიღებული განათლება

აკადემიური ხარისხი/სტატუსი	დაწესებულების დასახელება	ქვეყანა	სპეციალობა	დაწყების წელი	დასრულების წელი
მაგისტრი/მაგისტრთან გათანაბრებული	საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	საქართველო (Georgia)			
მაგისტრი/მაგისტრთან გათანაბრებული	ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	საქართველო (Georgia)			
დოქტორი/დოქტორთან გათანაბრებული	საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	საქართველო (Georgia)			

### ტრენინგები/სემინარები/სასწავლო კურსები

ორგანიზაციის დასახელება	ტრენინგის / სემინარის / სასწავლო კურსის თემა	დაწყების წელი	დასრულების წელი
მარნეულის მუნიციპალიტეტის კულტურის, საკლუბო, საბიბლიოთეკო და სამუზეუმო გაერთიანება, „კულტურის ცენტრი“	მულტიკულტურალიზმი და კულტურული მრავალფეროვნებისადმი დამოკიდებულება საქართველოში	2020	2020
ყაზახეთის ხელოვნების ეროვნული აკადემია	მუსიკალური შოუს და პერფორმანსის შექმნა და წარმოება	2019	2019
ყაზახეთის ხელოვნების ეროვნული აკადემია	უახლესი ევროპული თეატრი (2000-2019)	2019	2019
ყაზახეთის ხელოვნების ეროვნული აკადემია	ლანდშაფტის გააზრება ინჰაქტ ფაქტორ ჟურნალში გამოქვეყნებისას	2019	2019
ყაზახეთის ხელოვნების ეროვნული აკადემია	თანამედროვე ცენტრალური აზიის თეატრი დღეს და ტენდენციები (2000-2019)	2019	2019

ორგანიზაციის დასახელება	ტრენინგის / სემინარის / სასწავლო კურსის თემა	დაწყების წელი	დასრულების წელი
ყაზახეთის ხელოვნების ეროვნული აკადემია	თანამედროვე ევროპული თეატრი (2000-2019)	2019	2019
იაკობ გოგობაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	კვლევის პრაქტიკული მეთოდების გამოყენება უმაღლეს სასწავლებლებში	2019	2019
იაკობ გოგობაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ღია პედაგოგიკა - მომავლის ძიებაში	2019	2019
თეატრალური სკოლების საერთაშორისო ასოციაცია ISTA, დრამატული თეატრის განათლების საერთაშორისო ასოციაცია,	ექსპერიმენტები დრამატულ ფორმასთან ერთად	2018	
Heks Eper; მრავალარხიანი დიპლომატიის ინსტიტუტის კავკასიის სექცია	კონფლიქტის ტრანსფორმაცია შემოქმედებითი მეთოდების საშუალებით	2017	
საქართველოს თეატრის კრიტიკოსთა კავშირი და თბილისის მერია	როგორ გავაშუქოთ მოვლენა კულტურაში	2015	
საქართველოს თეატრის კრიტიკოსთა კავშირი	თანამედროვე სათეატრო კრიტიკა და თეატრის მენეჯმენტი	2014	
თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი	თანამედროვე ხელოვნების სწავლება ხელოვნების სკოლებში	2013	
ყაზახეთის ხელოვნების ეროვნული აკადემია	თანამედროვე თეატრის ტენდენციები	2013	
ყაზახეთის ხელოვნების ეროვნული აკადემია	თანამედროვე ევროპული თეატრი და ტექნიკური პროგრესი	2012	
ამერიკის შეერთებული შტატების საელჩო საქართველოში	სამემსრულებლო ხელოვნების მენეჯმენტი, მარკეტინგი, პროექტის მართვა	2011	
დემოკრატიის ინსტიტუტი	საჯარო ინფორმაციის გამომთხოვა	2011	
პოლონეთის საელჩო საქართველოში	ევროკავშირის დაფინანსება კულტურაში	2010	
თავისუფალ ჟურნალისტთა სახლი	თანამედროვე ჟურნალისტიკის პრობლემები	2006	
თავისუფალ ჟურნალისტთა სახლი	„ევროპული კულტურა და საქართველო“	2006	
IFS LTD- საგანმანათლებლო საერთაშორისო დეპარტამენტი	საერთაშორისო ტრენინგად ფორმირება და თანამედროვე პედაგოგიური მეთოდები	2004	
კავკასიის საერთაშორისო კულტურული პროგრამების ბიურო	მარკეტინგი და ბიზნეს დაგეგმარება ხელოვნებაში	1999	
კავკასიის საერთაშორისო კულტურული პროგრამების ბიურო	საერთაშორისო ურთიერთობები ხელოვნებაში	1999	

## პროექტები

### დასრულებული პროექტები

პროექტის დასახელება	თანამდებობა	პროექტის ხელმძღვანელი	დაწყების თარიღი	დასრულების თარიღი	დონორი
მსოფლიო დრამატურგიის ელექტრონული ბიბლიოთეკა	მკვლევარი, კოორდინატორი	მარინე ვასაძე	15.08.2020	26.10.2020	შემოქმედებითი საქართველო
საქართველოს რეგიონული თეატრების გზამკვლევი	ავტორი, მკვლევარი	თენგიზ ხუბია	10.08.2020	22.10.2020	შემოქმედებითი საქართველო
თეატრი კარანტინში (ონლაინ დისკუსიების ციკლი)	ავტორი, მოდერატორი	ლაშა ჩხარტიშვილი	08.06.2020	30.07.2020	თბილისის მერია
ქართული თეატრი 2015-2019	ავტორი, მკვლევარი	მარინე ვასაძე	05.03.2020	23.10.2020	თბილისის მერია
ქართული თეატრი 2016 წელს	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	20.12.2015	25.03.2016	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი
თავისუფალი თეატრალური პროექტები	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	10.11.2015	21.01.2016	თბილისის მერიის კულტურული ღონისძიებების ცენტრი

პროექტის დასახელება	თანამდებობა	პროექტის ხელმძღვანელი	დაწყების თარიღი	დასრულების თარიღი	დონორი
ქართული თეატრი 2015 წელს	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	25.12.2014	23.02.2015	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი
თბილისის თეატრები გარდამავალი ეკონომიკის პირობებში	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	10.03.2014	30.12.2014	თბილისის მერიის კულტურული ღონისძიებების ცენტრი
თეატრის კვლევა	მკვლევარი	ნინო გუნია	20.02.2014	5.08.2014	თბილისის მერიის კულტურული ღონისძიებების ცენტრი
ქართული თეატრი 2014 წელს	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	20.01.2013	27.12.2014	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი
ქართული თეატრი 2013 წელს	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	20.12.2012	3.03.2013	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი
ქართული თეატრი გარდამავალი ეკონომიკის პირობებში	მკვლევარი	ელენე ბაბაკიშვილი	10.08.2012	12.09.2013	შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი
საერთაშორისო ფორუმი "პოსტსაბჭოთა დრამატურგია"	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	8.08.2012	30.10.2012	საერთაშორისო ფონდი "თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი"
ახალგაზრდა თეატრის მოღვაწეთა დათვალეობა ბალტიისპირეთის, საქართველოს და CH7 -ს ქვეყნებიდან	მონაწილე	ვალერი შადრინი	10.05.2012	25.05.2012	თეატრალური კავშირების საერთაშორისო ფედერაცია
ქართული თეატრი 2012 წელს	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	20.12.2011	27.03.2012	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი
საქართველოს რეგიონალური თეატრების კვლევა	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	20.10.2010	13.05.2011	საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო
ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი „ზღვები X ბათუმი - 2010“	საზოგადოებასთან ურთიერთობის და მარკეტინგის მენეჯერი	კრის ტორში	10.09.2010	21.09.2010	შედეგთის კულტურის ორგანიზაცია „ინტერკალტი“.
2008-2009, 2009-2010 წლების ქართული თეატრის რეპერტუარის კვლევა და სტატისტიკა	მკვლევარი	ლევან ხეთაგური	12.09.2009	1.05.2010	საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროექტის დასახელება	თანამდებობა	პროექტის ხელმძღვანელი	დაწყების თარიღი	დასრულების თარიღი	დონორი
ლაშქრობა 2004, ექსპედიცია საქართველოს გარშემო,	ავტორი და მენეჯერი	ლაშა ჩხარტიშვილი	9.09.2004	23.12.2004	საქართველოს კულტურის სამინისტრო
თეატრის მაყურებლის კვლევა	მკვლევარი	ლევან ხეთაგური	10.04.2004	11.06.2005	სოციოლოგიის საერთაშორისო ინსტიტუტი

## სამეცნიერო მიმართულებები

### ძირითადი მიმართულებები

მიმართულება: 6. ჰუმანიტარული მეცნიერებანი

ქვე-მიმართულება: 6.4 ხელოვნება (ხელოვნება, ხელოვნების ისტორია, საშემსრულებლო ხელოვნება, მუსიკა)

კატეგორია: 6.4.3 საშემსრულებლო ხელოვნებათმცოდნეობა (მუსიკათმცოდნეობა, თეატრმცოდნეობა, დრამატურგია)

### დამატებითი მიმართულებები (1)

მიმართულება: 6. ჰუმანიტარული მეცნიერებანი

ქვე-მიმართულება: 6.4 ხელოვნება (ხელოვნება, ხელოვნების ისტორია, საშემსრულებლო ხელოვნება, მუსიკა)

კატეგორია: 6.4.5 კინომცოდნეობა, რადიო და ტელევიზია

### დამატებითი მიმართულებები (2)

მიმართულება: 6. ჰუმანიტარული მეცნიერებანი

ქვე-მიმართულება: 6.4 ხელოვნება (ხელოვნება, ხელოვნების ისტორია, საშემსრულებლო ხელოვნება, მუსიკა)

კატეგორია: 6.4.1 ხელოვნება, ხელოვნების ისტორია

## დასაქმების ისტორია

### მიმდინარე სამუშაო ადგილ(ებ)ი

სამუშაო ადგილი	სტრუქტურული ერთეულის დასახელება	თანამდებობა	მოვალეობები	დაწყების თარიღი
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	სახელოვნებო მეცნიერების, მედიის და ბიზნესის ფაკულტეტი	ასოცირებული პროფესორი	სალექციო კურსების წაკითხვა	10.09.2019
ნოდარ დუმბაძის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალი	საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური	საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსი	ფესტივალის პროგრამის მომზადება, რეზერენდინგი, პრესასთან ურთიერთობა	17.02.2016
კავკასიის უნივერსიტეტი	ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი	მოწვეული ლექტორი	ლექციების ჩატარება	19.09.2015
თბილისის სანდრო ახმეტელის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი	ადმინისტრაცია	ლიტერატურული ნაწილის გამგე	სარეპერტუარო პოლიტიკა და ახალი პიესების მოძიება	1.01.2015
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტი	მოწვეული ლექტორი	ლექციების ჩატარება	17.09.2012

### სამუშაო გამოცდილება

კომპანია / დაწესებულება	სტრუქტურული ერთეულის დასახელება	თანამდებობა	მოვალეობები	დაწყების თარიღი	დასრულების თარიღი
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი	ასისტენტ-პროფესორი	სალექციო კურსების წაკითხვა	01.09.2017	01.09.2019
არტარეაTV	საავტორო გადაცემა და ბლოგი	ბლოგერი	ბლოგების წერა, გადაცემების მომზადება და წაყვანა	12.10.2011	15.12.2015
ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო თეატრი	ადმინისტრაცია	ვებ გვერდის რედაქტორი და ადმინისტრატორი	ვებ გვერდის ადმინისტრირება და რედაქტირება	2.10.2010	15.04.2012
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ხელოვნების სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი	მკვლევარი	კვლევა	2.09.2010	12.12.2012
შვედეთის კულტურის ორგანიზაცია „ინტერკალტი“. ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი „ზღვები X ბათუმი - 2010“	პროექტების დეპარტამენტი	მარკეტინგისა და საზოგადოებასთან ურთიერთობის მენეჯერი	საზოგადოებასთან ურთიერთობა და მარკეტინგი	2.07.2010	25.11.2010
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტი, თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი	მკვლევარი	კვლევა	27.03.2010	5.10.2015
კავშირი „კულტურა“	გამომცემლობა	ავტორი და რედაქტორი	სტატიების დაწერა და რედაქტირება	10.11.2009	20.12.2010
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	თეატრის, კინოს, მედიის და ტრადიციულ ხელოვნებათა სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტი	მკვლევარი	კვლევა	1.09.2008	30.08.2010
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	გამომცემლობა	რედაქტორი	სამეცნიერო ჟურნალის, მონოგრაფიების, სახელმძღვანელოების და უნივერსიტეტის გაზეთის რედაქტირება	20.03.2008	15.07.2011
შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დეპარტამენტი	მასწავლებელი	თეატრის ისტორიისა და კრიტიკის სწავლება	2.09.2007	12.07.2009
აჭარის ტელევიზია	საავტორო გადაცემათა დეპარტამენტი	საავტორო გადაცემის ავტორი და წამყვანი	გადაცემის მომზადება	3.03.2007	13.05.2010
ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი	თეატრის ადმინისტრაცია	ლიტერატურული ნაწილის გამგე და საზოგადოებასთან ურთიერთობის ხელმძღვანელი	საზოგადოებასთან ურთიერთობა და თეატრის სარეპერტუარო პოლიტიკის შექმნა, ახალი პიესების მოძიება	12.09.2006	2.06.2012
ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი	ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დეპარტამენტი	თეატრის ისტორიის მასწავლებელი	თეატრის ისტორიის სწავლება	23.08.2006	12.07.2008
ბათუმის კლასიკური გიმნაზია	ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა კათედრა	ხელოვნების ისტორიის მასწავლებელი	ხელოვნების ისტორიის სწავლება	20.08.2000	25.05.2003

კომპანია / დაწესებულება	სტრუქტურული ერთეულის დასახელება	თანამდებობა	მოვალეობები	დაწყების თარიღი	დასრულების თარიღი
საერთაშორისო ორგანიზაცია "ხელოვანთა ლიგა 21"	ადმინისტრაცია	საზოგადოებასთან ურთიერთობის მენეჯერი	საზოგადოებასთან ურთიერთობა	20.09.1999	20.08.2002

**სამეცნიერო პროდუქტიულობა**

**სტატია / მონოგრაფია / სახელმძღვანელო**

ტიპი	ავტორ(ებ)ი	სათაური	ჟურნალი	წელი
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	სად მთავრდება თანამედროვე თეატრი და სად იწყება უახლესი თეატრი?	უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში „კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ (მეორე საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის მასალები)	2020
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	შურისძიების შედეგი და მისი პერსპექტივა (არტურ მილერის „სელიემის პროცესი“ მომზარდ მაყურებელთა თეატრში)	ამერიკისმცოდნეობის 21-ე ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენციის შრომების კრებული	2020
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	დროისა და სიკვდილის მომთვინიერებელი (დიმიტრის პაპაიონუს „დიდი მომთვინიერებელი)	საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „ყაზახეთის კულტურული არტეპაქტები მსოფლიო კვლევის სფეროში მასალები	2020
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თეატრი კარანტინში	საერთაშორისო ონლაინ კონფერენციის „თეატრი ონლაინ“ მასალები	2020
თავი წიგნიდან	ფიქრია ყუშიტაშვილი	სულ სხვა „კაცია-ადამიანი?!“		2019
თავი წიგნიდან	გიორგი ცქიტიშვილი	ბერიკა მსახიობელი		2019
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი	258 წლის თელავის თეატრი		2019
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ცენტრალური აზიის თანამედროვე თეატრები თალდიყორღანში	საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის "ჰუმანიტარული განათლების მოდერნიზაცია: მეცნიერება, კულტურა, ხელოვნება" მასალები სამეცნიერო კვირეულის ფარგლებში	2019
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	მეოცე საუკუნე ერთ ოჯახში	კრიტიკის სცენა, თეატრის კრიტიკოსთა საერთაშორისო ასოციაციის ჟურნალი, იენისი-ივლისი, 2019, # 19	2019
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თანამედროვე თეატრის როლი კულტურათა დიალოგში („ბალტიის სახლის“ საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის მაგალითზე)	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურათაშორისი დიალოგები“ შრომების კრებული	2019
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თავისუფლებისკენ სწრაფვის იდეა და ხერხები უახლესი ქართული თეატრის სცენაზე	"სემიოტიკა", #18	2019
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თანამედროვე სათეატრო კრიტიკა და თანამედროვე თეატრის კრიტიკა დღეს	სამეცნიერო-მეთოდოლოგიური საერთაშორისო კონფერენციის „პროფესიული და უმაღლესი განათლების უახლესი პრობლემები ხელოვნების სფეროში“ მასალები,	2019
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	მთვარისკენ სწრაფვის და მასზე ცხოვრების ასახვის თავისებურებები უახლეს სათეატრო ხელოვნებაში (რობერ ლეჰაჟის „მთვარის შორი მხარე“ და კლაუს გუთის „ბოჰემა“ მაგალითზე)	სახელოვნებო მეცნიერებათა მიეზანი, # 3 (80), 2019	2019
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	მსახიობი უახლეს თეატრში (აქტუალური პრობლემები, თანამედროვეობა და პეერსპექტივები)	მეორე საერთაშორისო კონფერენციის "ხელოვნებთმცოდნეობა, სოციალური კომუნიკაციები და მედიაპედაგოგია" მასალები	2019

ტიპი	ავტორ(ებ)ი	სათაური	ჟურნალი	წელი
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	შემხებლობითი ინტერაქტივი და მისი გამოყენების ხერხები უახლეს ქართულ თეატრში	"სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი", # 4 (81)	2019
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თანამედროვე და უახლესი თეატრი - დეფინიცია და საზღვრები	ცენტრალური აზიის სახელოვნებო მეცნიერებების ჟურნალი	2019
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ომი, ეპოქა, ქალაქი (XX საუკუნის 90-იანი წლების მწვავე პრობლემები უახლესი ქართული თეატრის სცენაზე)	XX საუკუნის 80-90-იანი წლების პოლიტიკური მოვლენები და ლიტერატურული დისკურსი საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, ტომი II	2019
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ოზურგეთის თეატრი 150		2018
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	პოლიტიკური და შემოქმედებითი ქაოსი ქართული თეატრის სცენაზე საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის პერიოდში (1918-1921)	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ახალი ეპოქის დასაწყისი-საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა, 1918-1921“ შრომების კრებული	2018
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	სკოლა, კოლეჯი, უნივერსიტეტი და მერე?!	ბაქოს V საერთაშორისო კონფერენციის მასალები - მსოფლიო პროცესები XXI საუკუნის თეატრში, XXI საუკუნის ფილოსოფია- ეგზისტენციალიზმის კონტექსტში	2018
სახელმძღვანელო	ლაშა ჩხარტიშვილი, თამარ ბოკუჩავა, მარინა ხარტიშვილი, თამარ ცაგარელი, გულიკო მამულაშვილი, მარინე ვასაძე, ნინო ქირია, მარიაკა მამაცაშვილი	მსოფლიო თეატრის ისტორია, V-XVIII საუკუნეების მსოფლიო თეატრი		2018
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ქართული თეატრი დღეს	სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი, #2 (75),	2018
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ქართული თეატრი დღეს, წერილი II	სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი, #3 (76).	2018
თავი წიგნიდან	ლაშა ჩხარტიშვილი, ანარ ერკვაძე, სანია კაბდიაშვილი, ანანოვი ჰუსეინოვი	ევროპიდან აზიამდე, პირველი მსოფლიო თეატრალური ფესტივალი ასტანაში		2017
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	სახელმწიფოს და ქართული თეატრის ურთიერთობის რამდენიმე ასპექტი პოსტსაბჭოთა პერიოდში	ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები, სამეცნიერო შრომების კრებული	2017
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თავისუფალი თეატრალური პროექტები		2017
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	"მევე ლირის" სცენური ინტერპრეტაციის ანალიზი ქართულ სცენაზე (მე-19 საუკუნიდან რობერტ სტურუას დადგმის ჩათვლით).	საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის "ცენტრალური აზიის რეგიონის სამსახიობო და სარეჟისორო ხელოვნების თანამედროვე მდგომარეობა და განვითარების პერსპექტივა" მასალები; ტომი 1	2017
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	სამსახიობო ხელოვნების ზოგიერთი ასპექტი ტექნიკური პროგრესის კონტექსტში	III საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „თანამედროვე ინტერდისციპლინარობი და ჰუმანიტარული აზროვნება“, (კონფერენციის მასალების კრებული), ტომი III;	2017
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	რამდენიმე შეკითხვა თანამედროვე სამსახიობო ხელოვნებაზე	საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის "თანამედროვე ყაზახური სათეატრო ხელოვნების განვითარების გზები" მასალები, ტომი 1;	2017

ტიპი	ავტორ(ებ)ი	სათაური	ჟურნალი	წელი
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევა და მართვა	I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის "კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა" მასალები; ტომი II;	2017
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი	"მეფე ლირის" სცენური ინტერპრეტაციის საკითხები ევროპულ და ქართულ თეატრში		2016
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ქაოსის სემიოტიკა თანამედროვეობის "რომეო და ჯულიეტაში"	სემიოტიკა/სამეცნიერო ჟურნალი; #16;	2016
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თეატრი გლობალიზირებულ მსოფლიოში	ყაზახეთის განათლებისა და კულტურის სამინისტროს მეცნიერებათა აკადემიის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის "თანამედროვე თეატრის იდენტობა" მასალები	2016
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	კრიტიკის ფუნქცია თანამედროვე თეატრში	საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის "თანამედროვე კინო და ტელევიზია, ეროვნული და გლობალური კონტექსტი; პრობლემები, ტენდენციები, პერსპექტივები" მასალები	2016
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ხანუმა - მულტიკულტურალიზმის სიმბოლო კავკასიაში	ბაქოს მეოთხე საერთაშორისო თეატრალური კონფერენცია "თეატრი და მულტიკულტურალიზმი"	2016
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ტრადიცია და ავანგარდი, ანუ ტრაგიკომიკურობიდან ექსცენტრიზმამდე	მე-20 საუკუნის ხელოვნება, ტრადიცია და ინოვაცია, საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამოცემა.	2016
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თეატრი გლობალურ სამყაროში	საერთაშორისო ახალგაზრდული ფორუმი, ინტეგრაციის პროცესები 21-ე საუკუნის მსოფლიო მეცნიერებაში	2016
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	შექსპირი - ქართული თეატრის წარმატების გარანტი	კულტურული ხიდი, შექსპირი ჩვენს დროში და ჩემი ქვეყნის შექსპირი, სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ტ. III,	2015
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევა-ტრადიციები, პრობლემები, პერსპექტივები	I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია "თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება"	2015
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევა-ახალი ტექნოლოგიები	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კრებული "კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა";	2015
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ლირის თეატრი, როგორც სამყაროს მეტაფორა (ჯორჯო სტრელერის სპექტაკლის "მეფე ლირის" მაგალითზე)	ჟურნალი "სემიოტიკა", სამეცნიერო ნაშრომების კრებული, #14,	2014
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი, ელენე ბაბაკიშვილი, მაკა ვასაძე	თბილისის თეატრები გარდამავალი ეკონომიკის პირობებში		2014
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	სათეატრი კრიტიკა უახლოეს თანამედროვე თეატრში	ჟურნალი "Teatri delle Diversita",	2013
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ლირის გეოგრაფია - მეფე ლირის სცენური ინტერპრეტაციის რუკა მე-20 საუკუნის მეორე ნახევრის ევროპულ თეატრში	"სახელოვნებო მეცნიერებათა დიებანი", # 3	2013
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ცენზურა და თვითცენზურა პოსტ საბჭოთა ქართულ თეატრში	თეატრის კრიტიკოსთა საერთაშორისო ასოციაცია, კულტურული ხიდი, 21 საუკუნის კონტურები-აღმოსავლეთ ევროპის თეატრი დროსთან და დროის წინააღმდეგ, თბილისი, ტომი მეორე,	2013



ტიპი	ავტორ(ებ)ი	სათაური	ჟურნალი	წელი
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ცენზურა მოდერნის პერიოდის ქართულ თეატრში/კვლევა	კონცეპტი,რუმინულ ენაზე, რუმინეთის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, სერია 6/ #1	2013
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი, ელენე ბაბაკიშვილი	თანამედროვე ქართული თეატრი გარდამავალი ეკონომიკის პირობებში		2013
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	"ზანანისა და კომშის პუდინგი კონიაკითა და რომით", ანუ სათაური ქართულ თეატრში	"სემიოტიკა", სამეცნიერო ჟურნალი, #11	2012
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	კრიტიკის ფუნქცია თანამედროვე თეატრში	აზერბაიჯანის კულტურისა და ტურიზმის სამინისტრო, ბაქოს მეორე თეატრის საერთაშორისო კონფერენციის: "21-ე საუკუნის მსოფლიო თეატრის პროცესები - გაცვლები, პერსპექტივები და ალტერნატივა თანამედროვე მსოფლიო თეატრში" მასალების კრებული,	2012
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	„მეორადი დრამატურგია“ და ამერიკულ-ქართული სინამდვილე პოსტსაბჭოთა ქართულ თეატრსა და დრამატურგიაში (რეზო კლდიაშვილის ერთი პიესის მაგალითზე)	კრებული "პოსტსაბჭოთა დრამატურგია-აქცენტები ცენზურის გარეშე დარჩენილ სივრცეში", საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმის მასალების კრებული ტ.1.	2012
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	"მეფე ლირი" ქართულ სცენაზე - რას გვეუბნება სტატისტიკა?	კადმოსი, ჰუმანიტარულ კვლევათა ჟურნალი, #3,	2012
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	"ლირის გეოგრაფია"	"სემიოტიკა", #12	2012
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	სათეატრო კრიტიკა და ქართული თეატრი დღეს	კულტურა ენტერ - 09.2011	2011
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ცენზურა ზრდის ხელოვანს	კრიტიკის სცენა, თეატრის კირიტკოსთა საერთაშორისო ასოციაციის ჟურნალი, ივლისი, 2011, # 4	2011
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	კრიტიკის ფუნქცია თანამედროვე თეატრში, კრიტიკა დაკარგული ავტორიტეტის ძიებაში	კულტურული ხიდი, თეატრი-მაყურებელი-კრიტიკა, "ბერდმუდის სამკუთხედი" თუ "წმინდა სამება",საერთაშორისო კონფერენციის მასალების კრებული,	2011
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	"მეფე ლირი" ქართულ სცენაზე. რას გვეუბნება სტატისტიკა?	"სახელოვნებო მეცნიერებები, სახელოვნებო პრაქტიკა", მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კრებული, ტომი 2.	2011
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	მეტაფორა, სცენური სიმბოლიკა და მათი სემიოტიკა რობერტ სტურუას სპექტაკლის "მეფე ლირის" მაგალითზე	პოლონური კულტურა, სამეცნიერო ჟურნალი,კრაკოვი, ტომი 17	2011
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი	რეჟისორი ეთერ თავართქილაძე,		2010
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი	იუსუფ კობალაძე		2008
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი, ნერონ აბულაძე	ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა თეატრის ისტორიის საკითხები,		2007
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	„მეფე ლირი“ ვალერიან გუნიას ინტერპრეტაციით	„სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი“,#4	2007
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	„მეფე ლირის“ სცენური ინტერპრეტაციის საკითხისათვის ქართულ თეატრში XX საუკუნის 60-იან წლებამდე	„სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი“, #3,	2007

ტიპი	ავტორ(ებ)ი	სათაური	ჟურნალი	წელი
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	„მეფე ლირის“ განუხორციელებელი სცენური ინტერპრეტაციის საკითხისათვის, (კოტე მარჯანიშვილის შემოქმედების საკითხებზე)	„სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი“, #2,	2007
თავი წიგნიდან	ლაშა ჩხარტიშვილი, ინგა ხალვაში	კრიტიკული ეტიუდები		2006
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	„მეფე ლირის“ სცენური ინტერპრეტაციის საკითხისათვის სანდრო ახმეტელის შემოქმედებაში	„თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი ძიებანი“, #7	2006
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	თითების თეატრის ისტორია	„თეატრი და ცხოვრება“, #1	2003
სტატია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ქართული საბავშვო ოპერის ისტორიიდან	„თეატრი და ცხოვრება“, #2,	2002
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ბათუმის ტიკინების თეატრი		2000
მონოგრაფია	ლაშა ჩხარტიშვილი	ბათუმის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ისტორია		1998

### სტიპენდიები და ჯილდოები

სტიპენდიის/ჯილდოს დასახელება	გამცემი	მიღების წელი
ვასილ კიკნაძის სახელობის ჯილდო ქართული სათეატრო კრიტიკის განვითარებაში შეტანილი წვლილისთვის	საქართველოს თეატრალური საზოგადოება	2019
წლის საუკეთესო თეატრალური რეცენზიის ავტორი	საქართველოს თეატრების კავშირი	2012
წლის საუკეთესო თეატრალური რეცენზიის ავტორი	საქართველოს თეატრების კავშირი (აჭარის სექცია)	2011
ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო სტიპენდია	შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	2010
პრეზიდენტის სახელმწიფო გრანტი ახალგაზრდა მეცნიერთათვის	შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	2010
საქართველოს პრეზიდენტის სტიპენდია განსაკუთრებით ნიჭიერი ბავშვებისა და ახალგაზრდებისათვის	საქართველოს ახალგაზრდობის საქმეთა სახელმწიფო დეპარტამენტი	2005
ლის საუკეთესო თეატრალური რეცენზიის ავტორი	საქართველოს თეატრების კავშირი	2005
წლის საუკეთესო ხელოვნების ისტორიის პედაგოგი	საქართველოს განათლების სამინისტრო	2004
ყველაზე წარმატებული ხელოვნების პედაგოგი	საქართველოს მოსწავლე-ახალგაზრდობის სასახლე	2004
წლის საუკეთესო სტუდენტი-თეატრმცოდნე,	სტუდენტური ფილმებისა და სპექტაკლების საერთაშორისო კონკურს-ფესტივალი „დებიუტი“	2004
იუსუფ კობალაძის სახელობის სტიპენდია	ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი	2003
მემედ აბაშიძის სახელობის სტიპენდია	ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი	2002

### სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა

სამეცნიერო ფორუმის დასახელება	მოხსენების სათაური	ჩატარების ადგილი	წელი
II საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესში, კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“	სად მთავრდება თანამედროვე თეატრი და სად იწყება უახლესი თეატრი?	კიევი	2020
ამერიკისმცოდნეობის 21-ე ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია	შურისძიების შედეგი და მისი პერსპექტივა (არტურ მილერის „სეილემის პროცესი“ მომზარდ მაყურებელთა თეატრში)	თბილისი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2020
ხელოვნების მკვლევართა XIII საერთაშორისო კონფერენცია ხელოვნება და თანამედროვეობა	თანამედროვე თეატრის უახლესი გამოწვევების რამდენიმე ასპექტი ტექნიკური პროგრესის პირობებში	თბილისი, საქართველო, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2020
ყაზახეთის კულტურული არტეფაქტები მსოფლიო კვლევის სფეროში	დროისა და სიკვდილის მომთვინიერებელი (დიმიტრის პაპაიოანუს „დიდი მომთვინიერებელი“)	ალმათა, ყაზახეთი	2020

სამეცნიერო ფორუმის დასახელება	მოხსენების სათაური	ჩატარების ადგილი	წელი
XIV საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები აზრეშუმის გზის ქვეყნების ფოლკლორი	ფოლკლორის სცენური ტრანსფორმაცია მოდერნიზმის ეპოქის ქართულ თეატრში (სანდრო ახმეტელის სპექტაკლის „ლამარას“ მაგალითზე)	თბილისი, საქართველო	2020
საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის "ჰუმანიტარული განათლების მოდერნიზაცია: მეცნიერება, კულტურა, ხელოვნება" მასალები სამეცნიერო კვირეულის ფარგლებში	ცენტრალური აზიის თანამედროვე თეატრები თალდიყორღანში	ალმათი, ყაზახეთი	2019
ამერიკისმცოდნეობის მე-20 ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია	მთვარისკენ სწრაფვის და მასზე ცხოვრების ასახვის თავისებურებები უახლეს სათეატრო ხელოვნებაში (რობერტ ლეპაჟის „მთვარის შორი მხარე“ და კლაუს გუთის „ბოჰემა“ სპექტაკლების მაგალითზე)	თბილისი, საქართველო	2019
საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურისა და მოდის დიდი ისტორიის ქართული ანარეკლი“	საქართველო ევროპაში - ერთი სპექტაკლის მაგალითზე	რომი, ლა საპინცას უნივერსიტეტი	2019
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო კონფერენცია "ევროპა და ქართული კულტურა"	საქართველო ევროპაში - ერთი სპექტაკლის მაგალითზე	თბილისი, საქართველო	2019
საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“	თანამედროვე და უახლესი თეატრი - დეფინიცია და საზღვრები	ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი	2019
IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში "თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება"	არავერბალური ენა, როგორც ინტერდისციპლინარიზმის ინსტრუმენტი, თანამედროვე სამემსრულებლო ხელოვნებაში (ალექსანდრე ეკმანის „თამაშის“ მაგალითზე)	ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2019
საერთაშორისო კონფერენცია „საქართველო და XX საუკუნე“	XX საუკუნის ქართული თეატრის შედეგები და სპექტაკლი XX საუკუნეზე	თბილისი, საქართველო	2019
საერთაშორისო კონფერენცია არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა - ტენდენციები და გამოწვევები	დრამატურგ რეზო კლდიაშვილის პირადი არქივი თანამედროვე ქართული თეატრის ისტორიისათვის,	თბილისი, საქართველო	2019
XIII საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები - „980-90-იანი წლების პოლიტიკური მოვლენები და ლიტერატურული დისკურსი	ომი, ეპოქა, ქალაქი (XX საუკუნის 90-იანი წლების მწვავე პრობლემები უახლეს ქართულ სათეატრო რეჟისურაში)	თბილისი, საქართველო	2019
საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათმშობის დიალოგები“	თანამედროვე თეატრის როლი კულტურათმშობის დიალოგში („ბალტიის სახლის“ საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის მაგალითზე)	თელავი, საქართველო, თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2019
საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები გლობალიზაციის ეპოქაში“	ქართული თეატრი დღეს: პრობლემები და პერსპექტივები	ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2019
II საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია "ხელოვნებათმცოდნეობა, სოციალური კომუნიკაციები და მედია პედაგოგია"	მსახიობი თანამედროვე თეატრში (აქტუალური პრობლემები, თანამედროვეობა და გამოწვევები)	კიევი	2019
ბაქოს V საერთაშორისო თეატრალური კონფერენცია - მსოფლიო სათეატრო პროცესები XXI საუკუნის თეატრში,	სკოლა, კოლეჯი, უნივერსიტეტი და მერე?!	ბაქო, აზერბაიჯანი	2018
საერთაშორისო კონფერენცია „ახალი ეპოქის დასაწყისი - საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა (1918-1921 წწ.)“	პოლიტიკური და შემოქმედებითი ქაოსი დამოუკიდებელი საქართველოს პერიოდში	თბილისი, საქართველო, კავკასიის უნივერსიტეტი	2018
ხადიმა ბუკიევას 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია	თანამედროვე სამსახიობო ხელოვნების ზოგიერთი საკითხი	ალმათი, ყაზახეთი	2017

სამეცნიერო ფორუმის დასახელება	მოხსენების სათაური	ჩატარების ადგილი	წელი
საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია "ცენტრალური აზიის რეგიონის სამსახიობო და სარეჟისორო ხელოვნების თანამედროვე მდგომარეობა და განვითარების პერსპექტივა	"მეფე ლირის" სცენური ინტერპრეტაციის ანალიზი ქართულ სცენაზე (მე-19 საუკუნიდან რობერტ სტურუას დადგმის ჩათვლით).	ალმათი, ყაზახეთი, ხელოვნების და კულტურის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტი;	2017
II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება“	სამსახიობო ხელოვნების ზოგიერთი ასპექტი ტექნიკური პროგრესის კონტექსტში	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი, საქართველო	2017
საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია "თანამედროვე ყაზახური სათეატრო ხელოვნების განვითარების გზები"	რამდენიმე კითხვა თანამედროვე სამსახიობო ხელოვნებაზე	ალმათი, ყაზახეთი	2017
II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია "კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა"	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევა და მართვა	ბათუმი, საქართველო, ხელოვნების სასაწავლო უნივერსიტეტი	2017
სემინარის VII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია	ქაოსი თანამედროვეობის "რომეო და ჯულიეტაში"	Batumi, Georgia, Shota Rustaveli State University	2016
საერთაშორისო ახალგაზრდული ფორუმი, ინტეგრაციის პროცესები 21-ე საუკუნის მსოფლიო მეცნიერებაში	თეატრი გლობალიზაციურ მსოფლიოში	განჯა, აზერბაიჯანი, განჯის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2016
ამერიკისმცოდნეობის XVII ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია	"ტრამვაი სურვილი" და ქართული რეალობა	თბილისი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2016
საერთაშორისო მულტიდისციპლინარული ფორუმი "მეცნიერთა აკადემიური კვირეული-2015"	თანამედროვე სათეატრო მეცნიერებები და სტატისტიკა	ბაქო, აზერბაიჯანის მეცნიერებათა აკადემია	2015
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო კონფერენცია "ტრადიცია და ავანგარდი"	ტრადიცია და ავანგარდი, ანუ ტრაგიკომიკურიდან ექსცენტრიზმამდე	თბილისი, საქართველო, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2015
III აღმოსავლეთ პარტნიორობის კულტურის კონგრესი - კულტურის მისია კრიზისის ეპოქაში	შიში(ები) ხელოვნებაში: ცენზურა და თვითცენზურა	უკრაინა, ლვოვი, ლვოვის ივან ფრანკოს ნაციონალური უნივერსიტეტი	2015
საერთაშორისო კონფერენცია: "კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა"	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევა-ახალი ტექნოლოგიები	ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი	2015
IV სამეცნიერო საერთაშორისო სიმპოზიუმი	ომი და თეატრი - ერთი ქართული მაგალითი	საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი	2015
II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში	თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევა - ტრადიციები, პრობლემები, პერსპექტივები.	ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2015
II საერთაშორისო ახალგაზრდული თეატრალური ფორუმი	ცენზურა და თვითცენზურა პოსტსაბჭოთა ქართულ თეატრში	მინსკი, ბელორუსია, ბელორუსიის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2015
ამერიკისმცოდნეობის მე-16 ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია	იდეოლოგიური ბრძოლა - ამერიკული მითის სათეატრო ასპექტები (არტურ მილერის "მძიმე განსაცდელი" ქართული სცენური ინტერპრეტაციების მაგალითზე)	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2015
ბაქოს მე-3 საერთაშორისო სათეატრო კონფერენცია	თეატრი გლობალიზაციის სამყაროში	ბაქო, აზერბაიჯანი	2014
საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია "ჩვენი დროისა და ჩემი ქვეყნის შექსპირი"	შექსპირი-ქართული თეატრის წარმატების გარანტი	თბილისი, საქართველო	2014
სემინარის მეხუთე საერთაშორისო კონფერენცია "სამყარო მეტაფორებში და მეტაფორების სამყარო"	ლირის თეატრი, როგორც სამყაროს მეტაფორა (ჯორჯო სტრელერის დადგმის „მეფე ლირის“ მიხედვით)	თბილისი, საქართველო, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2014

სამეცნიერო ფორუმის დასახელება	მოხსენების სათაური	ჩატარების ადგილი	წელი
ბაქოს მეორე თეატრის საერთაშორისო კონფერენცია "21-ე საუკუნის მსოფლიო თეატრის პროცესები-გაცვლები, პერსპექტივები და ალტერნატივა თანამედროვე მსოფლიო თეატრში"	კრიტიკის ფუნქციები თანამედროვე თეატრში	აზერბაიჯანი, ბაქო, აზერბაიჯანის ნაციონალური აკადემიური თეატრი	2012
ამერიკისმცოდნეობის მე-13 ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია "შეერთებული შტატები და საქართველო: გუმინ, დღეს, ხვალ"	ამერიკულ-ქართული სინამდვილე: ჯონ სტაინბეკისა და რეზო კლდიაშვილის პერსონაჟთა იდენტობის საკითხისათვის	თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2012
საერთაშორისო ფორუმი "პოსტსაბჭოთა დრამატურგია"	„მეორადი დრამატურგია“ და ამერიკულ-ქართული სინამდვილე პოსტსაბჭოთა ქართულ თეატრსა და დრამატურგიაში	თბილისი, საქართველო, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2012
სემიოტიკის მეორე საერთაშორისო კონფერენცია	"ლირის" გეოგრაფია	თელავი, საქართველო, თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2012
პროფესიონალ კრიტიკოსთა მეორე საერთაშორისო სიმპოზიუმი "21-ე საუკუნე აღმოსავლეთ ევროპის თეატრი დროსთან და დროის წინააღმდეგ"	ცენზურა და თვითცენზურა პოსტსაბჭოთა ქართულ თეატრში	თბილისი, საქართველო	2012
თეატრის ახალგაზრდა მოღვაწეთა საერთაშორისო ფორუმი	რა არის თანამედროვე თეატრი?	კიშინოვი, მოლდოვა, თეატრის მოღვაწეთა კავშირი	2012
საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ხელოვნებათმცოდნეობაში	"მეფე ლირის" ახლებური სცენური ინტერპრეტაციის ძიებები მე-20 საუკუნის მეორე ნახევრის ბრიტანულ თეატრში	ბათუმი, ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2011
სემიოტიკის საერთაშორისო კონფერენცია	"მეფე ლირის" სემიოტიკა ქართულ თეატრში	ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2011
მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეორე საერთაშორისო კონფერენცია სახელოვნებო მეცნიერებებში	"მეფე ლირი" ქართულ სცენაზე. არს გვეუბნება სტატისტიკა?	თბილისი, საქართველო, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2011
თეატრის კრიტიკოსთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი	ქართული სათეატრო კრიტიკა დაკარგული ავოტიტეტის ძიებაში	თბილისი, საქართველო	2011
მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა პირველი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია სახელოვნებო მეცნიერებებში	სცენური მეტაფორა და სიმბოლოები რობერტ სტურუას "მეფე ლირში"	თბილისი, საქართველო, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2010
საერთაშორისო კონფერენცია "თანამედროვე ჰუმანიტარული მეცნიერებები"	თეატრმცოდნეობა ქართულ ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში	ბათუმი, საქართველო, ხელოვნების სასაწავლო უნივერსიტეტი	2007