

სახელი, გვარი, მამის სახელი	კვირკველია მანანა მამიას ასული
დაბადების თარიღი	24.02.1958
დაბადების ადგილი	თბილისი
ეროვნება	ქართველი
ოჯახური მდგომარეობა	დაუოჯახებელი
მისამართი, ტელეფონი	ც. დადიანის ქ. №34, კორპ. XIV, ბ. №7 599 58 35 69;
e-mail	kvirke@yahoo.com
განათლება	
1990-1994	თბილისის სასულიერო აკადემია, ქრისტიანული ხელოვნების ისტორიის ფაკულტეტი, სპეციალობა - ხელოვნებათმცოდნე
1977-1982	თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, დრამის სარეჟისორო ფაკულტეტი, სპეციალობა – დრამის რეჟისორი
1965-1975	თბილისის 112-ე საშუალო სკოლა
სამუშაო გამოცდილება	
2017 წლის სექტემბრიდან დღემდე	თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი, დრამის მიმართულების ასისტენტ პროფესორი
2017 წლის მარტიდან აგვისტომდე	თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი, დრამის მიმართულების მოწვეული სპეციალისტი
2009 – 2017 წლის მარტამდე	თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი, დრამის მიმართულების ასოცირებული პროფესორი
2004 - 2008	თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი, დრამის მიმართულების ასისტენტ პროფესორი
2004	სარეკლამო სააგენტო „იმიჯ-ცენტრი“, მსახიობის ოსტატობის პედაგოგი
2002-2004	ტელეკომპანია „იბერია“, ლიტერატურული გადაცემა „სილუეტის“ რეჟისორი
2001-2002	საქართველოს ტელევიზიის მეორე არხი, ტენდერში გამარჯვებული ყოველკვირეული რელიგიურ-შემეცნებითი გადაცემა „ამბიონი“,

	ავტორი და რეჟისორი
1999-2001	საქართველოს საპატრიარქო, სიწმინდეების მოძიებისა და კვლევის განყოფილება, ხელოვნებათმცოდნე
1996-1999	სასწავლო-სატელევიზიო ცენტრი, რეჟისორ-პედაგოგი
1996	ტელეკომპანია „რუსთავი 2“, ყოველდღიური რელიგიური გადაცემა „თვენნი“, ავტორი და რეჟისორი
1982 - 1996	თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, მსახიობის ოსტატობის კათედრა, უფროსი მასწავლებელი

დამატებითი ინფორმაცია	
1982 - 2015	<p>საქართველოს სხვადასხვა ქალაქში (თბილისის მოზარდ მაყურებელთა და ახმეტელის, სოხუმის, რუსთავის, გორის) და თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში დადგმული სპექტაკლები:</p> <p>ჟან კოკტო „აღამიანის ხმა“ რაფიელ ერსათავი „ჯერ დაიხოცნენ, მერე იქორწინეს“ უილიამ გიბსონი „ორნი საქანელაზე“ შადიმან შამანაძე „ღია შუშაბანდი“ არჩილ სულაკაური „საღამურა“ ედვარდ შვარცი „ჩვეულებრივი სასწაული“ „ფიცი მწამს ბოლო მაკვირვებს“ (ხალხური ზღაპრების მიხედვით) ლაშა თაბუკაშილი „მაგრამ უფლება არ მოუციათ“ აკაკი წერეთელი „ბუტიობა“ ალექსანდრე ქოქრაშვილი „მეზუნია ჩიტები“ მ.ჯაფარიძე, მ.კვიციანი, დ. ანდლუაძე „თბილისო მზის და ვარდების ქალაქი“ ერლომ ახვლედიანი „აღუ“ ვაჟა-ფშაველა „სათაგური“ ალექსანდრე ქოქრაშვილი „მარწყვის ცივი ტორტი“ ჟან კოკტო „აუტანელი მშობლები“ ჟან-ბატისტ მოლიერი „ტარტიუფი“ ქეთევან პატარაია „ჩემი ანგელოზები“ პრისტლი „დრო და კონვეების ოჯახი“ და სხვ.</p>
2014 წლის დეკემბრიდან 2015 წლის მაისის ჩათვლით	<p>ფონდ „ღია საზოგადოება -საქართველოს“ მიერ დაფინანსებული პროექტის „სპექტაკლი ციხეში“ დირექტორი, სპექტაკლის რეჟისორი და დოკუმენტური ფილმის პროდიუსერი.</p>

1980	საინგილოში, კახის რაიონის სოფ. ალიბეგლოში სახალხო თეატრის ერთ-ერთი დამფუძნებელი და სპექტაკლების რეჟისორი
-------------	--

ენების ცოდნა	
ქართული	მშობლიური
რუსული	ძალიან კარგად
ინგლისური	საშუალოდ
კომპიუტერის ცოდნა – Microsoft office, Internet explorer	
ინტერესები – რელიგია, კულტურა, ხელოვნება, ლიტერატურა, ფილოსოფია, მოგზაურობა	