



მანანა ბერიკაშვილი  
დაბადების თარიღი: 27.04.1958  
მისამართი: ს.ცინცაძის ქუჩა N37.  
ტელეფონი (მობ): +995 599 88 44 84  
ელ.ფოსტა: mananaberika@gmail.com

## განათლება

---

1999 - 2002	საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი სპეციალობა: დრამის რეჟისორი.
1982 - 2002	„გი-ტი-სის“ ასპირანტურა (მოსკოვი), სასცენო მეტყველების პედაგოგი
1975 - 1979	საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დრამის ფაკულტეტი სპეციალობა: სამსახიობო

## სამუშაო გამოცდილება

---

1980 - დან	სრული პროფესორი, ხელოვნების მეცნიერებათა დოქტორი შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი <ul style="list-style-type: none"><li>• ტელეკომუნიკატორის მიმართულება</li><li>• დრამის მიმართულება</li><li>• სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელი</li></ul>
2013 - დღემდე	მინისტრის მოადგილე ხელოვნებისა და განათლების დარგში საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო
2012 – 2013	მინისტრის მრჩეველი, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო
2007 - დღემდე	რეჟისორი ვ. აბაშიძის სახელობის მუსიკისა და დრამის სახელმწიფო თეატრი

2008 - დღემდე	ლექტორი, მეტყველების თეორია და კულტურა კავკასიის უნივერსიტეტის მედია სკოლა
2007 - დღემდე	რიტორიკის პედაგოგი, იუსტიციის უმაღლესი სკოლა
2011 - 2012	საეთერო გამოსვლების ოსტატობისა და მეტყველების კულტურის კონსულტანტი, ტელეკომპანია მე-9 არხი
2010 - 2012	საეთერო გამოსვლების ოსტატობისა და მეტყველების კულტურის კონსულტანტი, ტელეკომპანია „იმედი“
2009 - 2011	საეთერო გამოსვლების ოსტატობისა და მეტყველების კულტურის კონსულტანტი, აჭარის ტელევიზია
2005 - 2010	საეთერო გამოსვლების ოსტატობისა და მეტყველების კულტურის კონსულტანტი, სამაუწყებლო კომპანია „რუსთავი 2“
2002 - 2005	სამხატვრო ხელმძღვანელი, ტელეკომპანია „მზე“
2001 - 2003	რეჟისორი, თბილისის მერაბ კოსტავას სახელობის მუნიციპალური თეატრი
1995 - 2002	საეთერო გამოსვლების ოსტატობისა და მეტყველების კულტურის კონსულტანტი, სამაუწყებლო კომპანია „რუსთავი 2“
1995 - 2001	მეტყველების პედაგოგი. ფონდი „ინტერნიუსი“

## **პრემიები**

---

2003	სპექტაკლმა „ჩვენ გველის დიდება“ დაიმსახურა 2 პრემია საუკეთესო ანსამბლური სპექტაკლისთვის და საუკეთესო ეპიზოდური როლისთვის
2000	ჩიკაგოს საერთაშორისო ფესტივალის პირველი პრემია
1996	ვ. იახონტოვის სახელობის საერთაშორისო ფესტივალის გრან-პრი

## **დამატებითი კვალიფიკაცია**

---

მრავალი სადამოს, ეროვნული დღესასწაულების, საიუბილეო ღონისძიებებისა და საზღვარგარეთ  
ქართული კულტურის დღეების ავტორი და ორგანიზატორი

## **დადგმული სპექტაკლები**

---

ინსცენირების ავტორი და რეჟისორი:

სატელევიზიო სპექტაკლი - „ლექსად თქმული ქართლის ცხოვრება“

მარჯანიშვილის თეატრი - საახალწლო შოუ

თეატრალური სარდაფი - „ეგზერსისი“, ნ. გომელაური, დ. ევგენიძე

მერაბ კოსტავას სახელობის თეატრი - ჯ. აჯიაშვილი „სებია“

დ. ალექსიძის სახელობის სასწავლო თეატრი - „ლექსად თქმული ქართლის ცხოვრება“

ნ. დუმბაძე - „ჰელადოს“

ნ. ლორთქიფანიძე - „მოუარეთ საქართველოს“

ო. ჭილაძე - „ყოველმან ჩემმან მპოვნელმან“

ო. იოსელიანი - „სიმორით სიახლოვე“

ვ. აბაშიძის სახელობის მუსიკისა და დრამის სახელმწიფო თეატრი - „მარკიზ დე სადი“, „ბედნიერი ერი“, „აკრძალული თამაშები“

ნ. დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაცურებელთა თეატრი - კ. გორნი „ჩვენ გველის დიდება“

## **გამოქვეყნებული შრომები**

---

2005: „მეტყველების კულტურის საკითხებისთვის თანამედროვე საზოგადოებრივ ცხოვრებაში“, თეატრი და ცხოვრება, N2.

2005: „მეტყველების ტექნიკა / არტიკულაცია, წარმოთქმა“, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი „ჩიხი“.

2005: „მეტყველების კულტურის ძირითადი პრინციპები“, განათლება.

2001: „მეტყველების თეორიისა და კულტურის პრაქტიკული საკითხები“, სახელმძღვანელო. ფონდი ინტერნიუსი.

2017: „მეტყველების კულტურის ძირითადი პრინციპები“. მეორე შესწორებული გამოცემა. კენტავრი.

2017: სავარჯიშოები მეტყველების ტექნიკის დასახვეწად. დამხმარე სახელმძღვანელო. კენტავრი.

## **ენების ცოდნის დონე**

---

ქართული ენა: მშობლიური

რუსული ენა: სრულყოფილი

ინგლისური ენა: საშუალო

## **კომპიუტერული პროგრამების ცოდნის დონე**

---

საოფისე პროგრამები: კარგი