

დომიტრი ხვთისიაშვილი Dimitri Khvtisiashvili

დაიბადა 22.04.1968

ტ: 5 99 10 55 38

პ/ნ 01024029069

5 92 98 77 22

მის: ადამ მიცკევიჩის 21. ბ.61

khvtiso@yahoo.com

khvtiso1968@gmail.com

სამუშაო გამოცდილება

2017 წ. 27 ნოემბრიდან - საქართველოს თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარის მოადგილე, პრეზიდენტისა და გამგეობის წევრი

2013წ. დღემდე –

თბილისის ნოდარდუმბაძის სახელობის მოზარდმაყურებელთა თეატრი –
სამხატვრო ხელმძღვანელი;

1989 წ. დღემდე – რუსთაველის თეატრის ადაკინოს უნივერსიტეტი –
ასისტენტი დანასოც. პროფესორამდე;

2012 - 2013წ. – თბილისის ნოდარდუმბაძის სახელობის ცენტრალური საზავშვო თეატრი –
მმართველი და სამხატვრო ხელმძღვანელი;

2010 – 2012 წ. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი – დამდგმელი რეჟისორი;

1999 - 2013 წ. სამაუწყებლო კომპანია „რუსთავი 2“ –

გახმოვანების სტუდიის მთავარი პროდიუსერი;

2000–2003 წ. მერაბ კოსტავას სახელობის თეატრი – დამდგმელი რეჟისორი;

2000–2003 წ. ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის თეატრი – დამდგმელი რეჟისორი;

1997–2000 წ. ზუგდიდის შალვა დადიანის სახელობის თეატრი –

სამხატვრო ხელმძღვანელი;

1996–1997 წ. ზუგდიდის შალვა დადიანის სახელობის თეატრი – მთავარი

რეჟისორი; 1989–1996 წ. მარჯანიშვილის თეატრი – მსახიობი;

განათლება

1989 წ. დაამთავრა

შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრის ადაკინოს უნივერსიტეტის სამსახიობო ფაკულტეტი; (პედაგოგილი იოსელიანი)

2005 წ. დაამთავრა

შოთარუსთაველისსახელობისთეატრისადაკინოსუნივერსიტეტისსარეჟისოროფაკულტეტი;(პედაგოგიგალორთქიფანიძე.)2014 წ.

დაამთავრაშოთარუსთაველისსახელობისთეატრისადაკინოსუნივერსიტეტისდოქტორანტურა (ხელმძღვანელი ვასილ კიკნაძე)

2015 წელს დაიცვა დისერტაცია თემაზე „მსახიობის აღზრდის პედაგოგიური საფუძვლების ინტერპრეტირების საკითხისათვის“ და გახდა თეატრალური ხელოვნების დოქტორი (PhD Degree in Theatre arts)

პედაგოგიური გამოცდილება

1989- 1993 პროფესორ ლილი იოსელიანის ასისტენტი

1993-1995 პროფესორ ანზორ ქუთათელაძის ასისტენტი

1995-1997 მსახიობის ოსტატობის კათედრის მასწავლებელი

1997-2002 მსახიობის ოსტატობის კათედრის უფროსი მასწავლებელი

2002–2005 მსახიობის ოსტატობის კათედრის დოცენტი

2005-2011 სამსახიობო ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი

2011-2014 დოქტორანტი

2011-2016 მოწვეული პედაგოგი სალექციო კურსებზე

2017 სამსახიობო ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი

სალექციო კურსები

- 1989 წლიდან მსახიობის ოსტატობა
- 2005 წლიდან დრამის რეჟისურა
- 2007 წლიდან გახმევანების ხელოვნება
- 2011 წლიდან ექსპლიკაციის საფუძვლები

დადგმები

ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდმაცურებელთათეატრი;

„მგზავრის წერილები“, „ბილოქსი ბლუზი“, „მგზნებარე შეყვარებული“, „აურზაური არაფრის გამო“, „არ დამივიწყო“, „ღამე და თუთიყუში“, „ბაში-აჩუკი“, „პრინცესა, ბაყაყი, ჰენზელი და გრეტელი“ (რუსულ და ქართულ ენებზე), „ახალიწლისდამისკოსმიურისტუმარი“ (რუსულ და ქართულ ენებზე), „ხუთკუნჭულა“, „მევხედავმზეს“, „ფიფქიადაშვიდიჯუჯა“,

"ნაცარქექია", "ირინეს ბედნიერება", „სეილემის პროცესი“, „რწყილი და ჭიანჭველა“
(გია მარლანასთან ერთად)

კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი
„ქამუშადის გაჭირვება“, „მე დავბრუნდები“, „პეიზაჟს აკლია სითბო“,
„ეუხენა ბალბოა“, „კოტე მარჯანიშვილი“ (ლევანწულაძესთან ერთად),
"მგზავრის წერილები" (თემურჩხეიძესთან ერთად)

ზუგდიდის შალვა დადიანის სახელობის თეატრი;
„ჯვარცმული ბედნიერება“, „ამიკო“, „ეზოში ავი ძაღლია“, „იყო ერთი სოფელი“, „რას
იტყვის ხალხი“, „სიმარტოვე“

ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთიმსახიობის თეატრი
„აისბერგი თიკუნით – სტალინი“, „ღამე და თუთიყუში“

თეატრალურისარდაფი
„ახალგაზრდები“, „პრემიერა“

მერაბკოსტავას სახელობის თეატრი
„სტუმარი“, „მძიმე განსაცდელი“

რუსთავის გ.ლორთქიფანიძის სახელობის თეატრი
„ეზოში ავი ძაღლია“, „ირინეს ბედნიერება“

სოხუმის კ.გამსახურდიას სახელობის თეატრი
„პრემიერა“

თბილისის ა.ახმეტელის სახელობის თეატრი
„ღია შუმბანდი“, „პანთეონი“, „შავი კეტები“

დ.ალექსიძის სახელობის სასწავლო თეატრი
„ღია შუმბანდი“, „როლი დამწყები მსახიობი გოგონასათვის“, „გუშინდელნი“,
„მილიონერი ნეაპოლი“, „სიყვარულის მზე“, „კაფე ძველ გამზირზე“, „პრემიერა“

პრემიები

1996

წლის დაჯილდოვება "ოქროს ნილაზზე" საუკეთესო სპექტაკლისათვის "ჯვარცმული ბედნიერება"

2000 – წლის საუკეთესო ახალგაზრდა რეჟისორის პრემია - სპექტაკლისთვის „ამიკო“

ღოდო ხურცილავასთანერთადდაწერაპიესა-ზღაპარი “ხუთკუნჭულა”, რომელიცდადგამოზარდმაყურებელთათეატრისსცენაზე.

დადგმულიაქვსმრავალსაიუბილეოსაღამო თუ კონცერტი. მათშორის„ევრანის მელოდიები“, „თამარ თეთრაძე - გახსენება“, „ბონდო გოგინავა - გახსენება“, „გიორგიშაგვუდიძე 100“, „სოფიკოჭიაურელი - გახსენება“, „ინოლაგურგულია“, „ირაკლი უჩანეიშვილი - გახსენება“, „ელენე ყიფშიძე - ბენეფისი“, „თენგიზ არჩვაძე – ვარსკვლავისგახსნა“, „ფლორა შედანი და მიხეილჩუბინიძე 100“, „გიზოსიხარულიძე 80“, „ზვიადგამსახურდია 75“, „კიტა ბუაჩიძე -100“ „მედეაკუჭუხიძე 80“, „ახმეტელის თეატრის საიუბილეო საღამო“, „ლეო ანთაძე - ვარსკვლავის გახსნა“, „კახი კავსაძე- 50 წელი სცენაზე“, „მარლენ ეგუტია - ვარსკვლავის გახსნა“, „თამარ სხირტლაძე -85“, „ლილიოსელიანი 80“, „ოთარ მეღვინეთუხუცესი -80“, „რევაზ მიშველაძე 75“, „ლილიოსელიანი 95“, „ბერტა ხაფავა - ვარსკვლავის გახსნა“, „ღადო მექვაბიშვილი - ვარსკვლავის გახსნა“, „ლეილა ძიგრაშვილი 90“, „ლეილა ძიგრაშვილი - ვარსკვლავის გახსნა“, „ნუგზარ ყურაშვილი - 45 წელი სცენაზე“, „პავლე ნოზაძე 70“ და სხვ.

2008 წლიდანთანამშრომლობსგამომცემლობასთან “ქართულიბიოგრაფიულიცენტრი”, არისგამომცემა “ვინ ვინარისსაქართველოში” ხელოვნებისგანყოფილებისმთავარიკოორდინატორი.

წიგნების ავტორი:

2002 – "ლილიოსელიანი"

2008 – "გივიბერიკაშვილი"

2011 – "ქეთევანხარშილაძე - ასსერი 60"

2011 – "კახიკავსაძე" (ხათუნაკიკვადესთანერთად)

2011 – სოხუმისდრამატულითეატრის 125-ესეზონი

2011 – ახმეტელისთეატრი 30 წლისაა2017 – „თენგიზ არჩვაძე“

1993 წლიდანდღემდესაქართველოსჟურნალ-გაზეთებშიგამოქვეყნებულიაქვს 100-მდე პუბლიკაცია.

2010-2012

წლებში იყო საქართველოს ტექნოლოგიური საზოგადოების ყოველწლიურ პრემიათა მიმნიჭებელი
ჟიურის წევრი.

ჰყავს მეუღლე და სამი ვაჟი შვილი

2018 წელი 22 იანვარი