

მაკახარძიანი – ეთნომუსიკოლოგი,

საქართველოსშოთარუსთაველისთეატრისადაკინოსსახელმწიფოუნივერსიტეტისაფილირებულისაოცირებულიპროფესორისამუსიკოხელოვნებისმიმართულებით.

1997 -

დაამთავრავანოსარაჯიშვილისსახელობისთბილისისსახელმწიფოკონსერვატორიისმუსიკისმცოდნეობა-საკომპოზიციოფაკულტეტი;

1997-2010 - ზ. ფალიაშვილისსახელობისთბილისის I სამუსიკოგიმნაზიის („ნიჭიერთაათწლელი“) პედაგოგი;

1998-2007 -

ვანოსარაჯიშვილისსახელობისთბილისისსახელმწიფოკონსერვატორიისქართულიხალხურიმუსიკალურიშემოქმედებისკათედრისმეცნიერ-თანამშრომელი;

1999-2004 –

საქართველოსშოთარუსთაველისთეატრისადაკინოსსახელმწიფოუნივერსიტეტისლექტორი;

2002-დღემდე - ქალთაფოლკლორულიანსამბლ „ნანინას“

შემოქმედებითიპროექტებისხელმძღვანელიდაწევრი;

2007-დღემდე -

ვანოსარაჯიშვილისსახელობისთბილისისსახელმწიფოკონსერვატორიისტრადიციულიმრავალხმიანობისკვლევისსაერთაშორისოცენტრისსპეციალისტი, ლექტორი, ცენტრისპერიოდულიორენოვანიელექტრონულიბიულეტენისრედაქტორი;

2010 - დაიცვასადოქტოროდისერტაციათემაზე

„ნადირობისთემასვანურმუსიკალურფოლკლორში“;

2014-დღემდე -

თბილისისგიორგიმთაწმინდელისსახელობისსაკვლესიოგალობისუმაღლესისასწავლებისარააფილირებულიასოცირებულიპროფესორი;

2014-დღემდე - „ვეშაპიძეებისსაოჯახოანსამბლის“ წევრი;

ეწვევასამეცნიერო-კვლევითმოღვაწეობას;

მონაწილეობსსხვადასხვაადგილობრივდასაერთაშორისოსამეცნიეროკონფერენციებსადასიმპოზიუმებში.