

სახელი, გვარი: გიორგი ქანთარია
დაბადების ადგილი: თბილისი
თარიღი: 29.04.1983
ეროვნება: ქართველი
ოჯახური მდგომარეობა: ცოლშვილიანი

საცხოვრებელი ადგილი: თბილისი, იოსებძის ქ. N72^ბ.
ტელეფონი: 2 38 66 60; 599 90 40 63
განათლება: უმაღლესი
უცხო ენები: რუსული, ინგლისური – სრულყოფილად;
გერმანული – დამაკმაყოფილებლად.

შრომითი საქმიანობა:

- 2005-2018წ.წ. შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტი.
- 2011-2014 წ.წ. შ. რუსთაველის სახ. თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის დრამის ფაკულტეტის, სადოქტორო პროგრამის სამემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა) – „მსახიობის სამემსრულებლო ხელოვნება“ კურსდამთავრებული.
- 2013-2018წ.წ. გიგა ლორთქიფანიძის სახელობის რუსთავის თეატრი. რეჟისორი
- 2015-2017წ.წ. ა.ენუქიძის ასისტენტი
- 2011-2015წ.წ. ც.ნაკაშიძის ასისტენტი
- 2008-2011წ.წ. დიმიტრი ღვთისიასშვილის ასისტენტი
- 2005-2008წ.წ. პროფესორი მედეა კუჭუხიძის ასისტენტი
- 2017წ. კ.გამსახურდიას სახელობის სოხუმის დრამატული თეატრი: ზურაბ სამადაშვილი “ნაბუშრები” რეჟისორი
- 2017წ. ანდრო ენუქიძის სამსახიობო ჯგუფის სადიპლომიო სპექტაკლი: არტულ მირელი “ხედი ხიდიდან”
- 2016წ. ანდრო ენუქიძის სამსახიობო ჯგუფის საკურდსო სპექტაკლი: ა.ჩეხოვი “თოლია” ასისტენტი
- 2016წ. გიგა ლორთქიფანიძის სახელობის რუსთავის თეატრი: “ზმაურიანი დღეები” ზურაბ სამადაშვილის რომანის მიხედვით. (რეჟისორი)

- 2016წ. გიგა ლორთქიფანიძის სახელობის რუსთავის თეატრი, ირაკლის სამოსონაძიე “ჯვარშემბული” ლევან გოთუას “გმირთა ვარამი”ს მიხედვით
- 2015წ. გიგა ლორთქიფანიძის სახელობის რუსთავის თეატრი: კოტე ჯანდიერის საოჯახო ქრონიკა. (რეჟისორი)
- 2015წ. ცოტნე ნაკაშიძის სამსახიობო ჯგუფის წინასააღიპლომო სპექტაკლი, მორის მეტერლინკის “სტილმონდის ბურგომისტრი” (ასისტენტი)
- 2014წ. გიგა ლორთქიფანიძის სახელობის რუსთავის თეატრი: დევიდ გიზელმანის პიესა: ბატონი კოლპერტი. (რეჟისორი)
- 2014წ. ცოტნე ნაკაშიძის სამსახიობო ჯგუფის საკურსო სპექტაკლი, ედუარდო დეფილიპო, “ნეაპოლი მილიონერთა ქალაქი”
- 2014წ. თბილისის ნოდარ დუმბაძის სახელობის, მოზარდ მაყურებელთა თეატრი: სამი მუშკეტერი. ალექსანდრე დიუმას რომანის მიხედვით (რეჟისორი)
- 2013წ. სანდრო ახმეტელის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. ნილ საიმონის პიესა: გასროლა. (რეჟისორი)
- 2011წ. დიმიტრი ღვთისიაშვილის ჯგუფის სააღიპლომო სპექტაკლი: ჯ.ბ. პრისტლი „ვერცხლის ქორწილი“ თანარეჟისორი
- 2010წ. რუსთავის სახელმწიფო დრამატული თეატრი: ჟან პოლ სარტრი „დაუმარხავნი“ (რეჟისორი)
- 2010წ. დიმიტრი ღვთისიაშვილის ჯგუფის საკურსო სპექტაკლი: დ.კდიაშვილის „ირინეს ბედნიერება“ თანარეჟისორი.
- 2009წ. ნოდარ დუმბაძის სახელოდის მოზარდმაყურებელთა თეატრი: კ. გოცი „მეფე ირემი“ (რეჟისორი)
- 2008წ. პროფ. მედეა კუჭუხიძის ჯგუფის სააღიპლომო სპექტაკლი „პანდორას ყუთი“ - რეჟისორის ასისტენტი და ქორეოგრაფი.
- 2007წ. პროფ. მედეა კუჭუხიძის ჯგუფის საკურსო სპექტაკლი: ა.მილერის „ორი ორშაბათის გახსენება“ - რეჟისორის ასისტენტი.
- 2007წ. ხელოვნების მოღვაწეთა კავშირთან არსებული თეატრი „დურუჯი“: გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობების მიხედვით „ბაცი სათოვლე ღამე“ (რეჟისორი).
- 2000-2005წ.წ. შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დრამის სარეჟისორო ფაკულტეტი, პროფ. მედეა კუჭუხიძის ჯგუფი.
- 2005წ. სააღიპლომო სპექტაკლი: პ.პინტერის „დარაჯი“ .
- 2004წ. წინა სააღიპლომო სპექტაკლი: ე.შვარცის „შიშველი მეფე“.
- 2003წ. საკურსო სპექტაკლი: ილია ჭავჭავაძის „გლახის ნაამბობი“.
- 2004-2013წწ. ავირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზია, პედაგოგი.

1998-2000წ.წ. ა. ვირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზია 10-11 კლასი.

1989-1998 წწ. მე-6-ე საშუალო სკოლა.

მყავს მეუღლე და ორი შვილი.