

სახელი გვარი:

ვახტანგ (ვატო) ჯუღელი, დაბ. ქ. თბილისი; 06.09.1985წ.

განათლება:

- თბილისის წმინდა ექვთიმე და გიორგი მთაწმინდელების სახელობის მართმადიდებლური გიმნაზია.
- სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯი, დრამის რეჟისორის სამწლიანი კურსი – 2001წ.-2004წ. (კახა ბაკურაძის, გოგა თავაძის, დათო ნიკოლაძის სახელოსნო)

უმაღლესი განათლება:

- თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სპეციალობა – დრამის რეჟისორი 2004წ.-2008წ. (მედეა კუჭუხიძის სახელოსნო - ბაკალავრი).
- შალვა გაწერელიას სახელოსნო - მაგისტრატურა (ამჟამად მაგისტრანტის სტატუსი დროებით შეჩერებული).

სამუშაო გამოცდილება:

- თენგიზ ჩანტლაძის სახელობის სატირისა და იუმორის სახელმწიფო თეატრი - სცენის მემანქანე (2002წ.-2004წ.)
- სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯი - ჯგუფის ხელმძღვანელის დავით ნიკოლაძის თანაშემწე (2004წ.-2006წ.).
- I კლასიკური გიმნაზიის პედაგოგი და რეჟისორი (2009წ.-2010წ.)
- უნარშეზღუდულ ბავშვთა სარეაბილიტაციო ცენტრი "აისი" - არტ-თერაპევტი (2007წ.-2008წ.)
- კავკასიის უნივერსიტეტი - თეატრალური დასის ხელმძღვანელი (2010წლიდან-დღემდე).
- თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი - სარეჟისორო-სამსახიობო ჯგუფების პედაგოგი, პროფესორ ალექსანდრე (ნუკრი) ქანთარია თანაშემწე (2009წლიდან-დღემდე).
- შემოქმედებითი სახელოსნო „იდეა“ - სახელოსნოს დამაარსებელი და პედაგოგი 2015-2016წ.
- მოწვეული რეჟისორის სტატუსი შემდეგ თეატრებში - შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი; კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი; ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა თეატრი; გორის, გიორგი ერისთავის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი; მოძრაობის თეატრი; თეატრი ათონელზე; ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი.

განხორციელებული დადგმები და აქტივობები:

- თეატრი ათონელზე - ჟან-ბატისტ პოკლენ დე მოლიერის „ძალად ექიმი“ 2006წ.
- თეატრალური უნივერსიტეტი - პროსპერ მერიმეს „წმინდა ანტუანის ცდუნება, ანუ ქალი სატანა“ 2007წ.
- თეატრი ათონელზე - პროსპერ მერიმეს „წმინდა ანტუანის ცდუნება ანუ ქალი სატანა“ 2007წ.
- შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი - ლაშა თაბუკაშვილის „ასტეროიდი“ (ექსპერიმენტული სცენა), სადიპლომო ნამუშევარი 2009წ-2010წ.
- კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი - ჟან-ბატისტ პოკლენ დე მოლიერის „მკურნალი სიყვარული“ (სხვენზე) 2011წ.
- სამედიცინო უნივერსიტეტის სცენა - ანტონ ჩეხოვის „თოლია“ (სტუდენტური ფესტივალი - გამარჯვებული პროფესიული ჟიურის მიერ გამოვლენილ ნომინაციაში - საუკეთესო სახასიათო ქალი). 2012წ.
- კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი - დათო ტურაშვილის „დოდოს მოლოდინში“ (სხვენზე) 2013წ.
- გორის, გიორგი ერისთავის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი - ნანუკა სეფაშვილის ადაფტირებული პიესა „კარადოთერაპია“ (თუნჯერ ჯუჯენოლლუს პიესის „მღებავი“-ს მიხედვით) 2013წ.
- თეატრალური უნივერსიტეტი (სამსახიობო ჯგუფის საკურსო სპექტაკლი) - ანტონ ჩეხოვის „თოლია“ 2013წ.
- სამედიცინო უნივერსიტეტის სცენა - მოლიერის „ძალად ექიმი“-ს ფაბულაზე შექმნილი საქველმოქმედო სპექტაკლი „ქალაქმა იცვალა იერი“ (სტუდენტური ფესტივალი - გამარჯვებული პროფესიული ჟიურის მიერ გამოვლენილ ნომინაციაში - საუკეთესო სახასიათო მამაკაცი). 2013წ.
- თეატრალური უნივერსიტეტი (სამსახიობო ჯგუფის წინა სადიპლომო სპექტაკლი) - პინარის და მოლიერის პიესების მიხედვით „მკურნალი სიყვარული“ 2014წ.
- ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა თეატრი (სამსახიობო ჯგუფის წინა სადიპლომო სპექტაკლი) - პინარის და მოლიერის პიესების მიხედვით „მკურნალი სიყვარული“ 2014წ.
- გორის, გიორგი ერისთავის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი (სამსახიობო ჯგუფის წინა სადიპლომო სპექტაკლი) - პინარის და მოლიერის პიესების მიხედვით „მკურნალი სიყვარული“ 2014წ. (კომედიის ფესტივალი - გამარჯვებული პროფესიული ჟიურის მიერ გამოვლენილ ნომინაციაში - საუკეთესო დებიუტი მამაკაცი).
- თეატრალური უნივერსიტეტი (სამსახიობო ჯგუფის სადიპლომო სპექტაკლი) - ჟან-პოლ საარტრის „ჭუჭყიანი ხელები“ 2014წ.
- მოძრაობის თეატრი - გამომცემლობა „არტანუჯის“ ორგანიზებით ჩატარებული თანამედროვე ქართული დრამატურგიის წარდგინება, ირაკლი სოლომონაშვილის „მარილი“-ს საჯარო კითხვა 2015წ.

- სამედიცინო უნივერსიტეტის სცენა - ჟან ანუის "ანტიგონე" (სტუდენტური ფესტივალი - გამარჯვებული პროფესიული ჟიურის მიერ გამოვლენილ ნომინაციაში - ფესტივალის აღმოჩენა). 2016წ.
- სამედიცინო უნივერსიტეტის სცენა - იგორ ბაუერსიმას „ნორვეგია დღეს“ (სტუდენტური ფესტივალი) 2017წ.
- **სტუდენტი რეჟისორების სპექტაკლების კონსულტანტი:**
 - 2011წ. თეატრი ათონელზე - გიორგი არაბულის საკურსო სპექტაკლი - უილიამ საროიანის "ჰეი გესმით ჩემი?!"
 - 2011წ. თეატრალური უნივერსიტეტი - თამარ გომართელის საკურსო სპექტაკლი - ტენესი უილიამსის "ლორდ ბაირონის სასიყვარულო წერილები"
 - 2012წ. შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი (ექსპერიმენტული სცენა) - თამარ გომართელის სადიპლომო სპექტაკლი - ტენესი უილიამსის "შუმის სამხეცე"
 - 2017წ. ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა თეატრი (ექსპერიმენტული სცენა) - ირაკლი ცხადაიას საკურსო სპექტაკლი - იგორ ბაუერსიმას "Norway Today"
 - 2017წ. კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი (სხვენზე) - ლერი ომარაშვილის საკურსო სპექტაკლი - ჯონ ოსბორნის "მოიხედე მრისხანების ჟამს"
 - 2017წ. ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა თეატრი (ექსპერიმენტული სცენა) - მარიამ თურმანიძის საკურსო სპექტაკლი - ტენესი უილიამსის "გათელილი პეტუნები"
 - 2017წ. გიორგი აფხაზავას კამერული თეატრი - მიხეილ ჩინჩალაძის საკურსო სპექტაკლი - ჟან ანუის "ტოროლა"

საკონცერტო დადგმები:

- ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა თეატრი - ჯგუფი „მგზავრები“-ს სოლო კონცერტი „08.08.08“ თეატრალიზებული დადგმა 2008წ.
- ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი - ჯგუფი „მგზავრები“-ს სოლო კონცერტი „თუკი საქართველო გიყვარს“ თეატრალიზებული დადგმა 2010წ.
- ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი - ჯგუფი „მგზავრები“-ს საიუბილეო კონცერტი „მგზავრები ხუთი წლისაა“ თეატრალიზებული დადგმა 2011წ.

Tel: 593 16 17 31; 558 52 52 05

Email: vato_jugheli@yahoo.com