

## დავით ანდლულაძე

„რკინის თეატრის“ დამფუძნებელი და სამხატვრო ხელმძღვანელი  
შ.პ.ს. „ხელოვნების ცენტრის“ დამფუძნებელი და დირექტორი

საქართველოს, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

მისამართი

თბილისი, მარჯანიშვილის ქ. 19

ტელეფონი

599 10 93 95

E-mail:

rkinisteatri@yahoo.com

## CURRICULUM VITAE

დაბადების თარიღი  
ეროვნება  
ოჯახური მდგომარეობა

11.01.1956, თბილისი  
ქართველი  
დაქორწინებული, ჰყავს მეუღლე და ქალ-ვაჟი

განათლება  
1976–1981 წწ.

უმაღლესი  
საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, თეატრის რეჟისორის სპეციალობით.

2004

**ძირითადი  
განხორციელებული  
დადგმები**

აშშ სახელმწიფო დეპარტამენტის მიერ ორგანიზებული კულტურის საერთაშორისო პროგრამის სრული კურსი.

1979

„თათვალი“  
სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე-სიცრუისა“ მიხედვით. ინსცენირება და მუსიკალური გაფორმება - დ. ანდლულაძე

1981

„პირისპირ“ ალექსანდრე გელმანის ფსიქოლოგიური დრამა (სოხუმის სახელმწიფო ქართული თეატრი)  
ქ. სოხუმი.

1982

„განდევილი“ (საქ. ტელევიზიის პირველი არხისთვის)

ილია ჭავჭავაძის ამავე სახელწოდების ნაწარმოების მიხედვით. სცენარის ავტორი დ. ანდლულაძე

1983

„ბედი ქართლისა“ საქ. სახელმწიფო ტელევიზიის პირველი არხი (საზოგადოებრივი მაუწყებელი - პირველი არხი) ნიკოლოზ ბარათაშვილის ამავე სახელწოდების ნაწარმოების მიხედვით. სცენარის ავტორი დ. ანდლულაძე

### მარჯანიშვილის თეატრში

1984

„შენკენ სავალი გზები“  
ლაშა თაბუკაშვილის პიესის მიხედვით

1987

„სტელა და ავი სული“  
ბერნარდ შოს „პიგმალიონის“ და მისი პირადი წერილების მიხედვით. ინსცენირების ავტორი დ. ანდლულაძე

1989

„გრაალის მცველნი“ გრიგოლ რობაქიძის ამავე სახელწოდების რომანის მიხედვით. ინსცენირების თანაავტორი.

1991

„დიდოსტატი“ კონსტანტინე გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენა“ მიხედვით.

1996

„ოცდამეთვრამეტე“ უილიამ შექსპირის „ჰამლეტის“ და ტომ სტოპარდის „როზენკრანცი და გილდენსტერნი მკვდარნი არიან“ მოტივებზე. პიესის ავტორები თ. ჯაფარიძე; დ. ანდლულაძე

### რუსთაველის თეატრში

1993

„პალატა N6“ ანტონ ჩეხოვის ამავე სახელწოდების ნაწარმოების მოტივებზე. ინსცენირების ავტორი - დ. ანდლულაძე

### ახმეტელის თეატრში

1999

„ფალიაშვილის ქუჩის ძაღლები“ აკა მორჩილაძის

ორი ნაწარმოების „ფალიაშვილის ქუჩის ძაღლები“ და „მოგზაურობა ყარაბაღში“ მიხედვით.

2000 „ღალატი“ ჰაროლდ პინტერის ამავე სახელწოდების პიესის მიხედვით.

2002 „მეორედ მოსვლა, ანუ ვიზიტი“ ფრიდრიხ დიურენმატის პიესის „მოხუცი მანდილოსნის ვიზიტი“ მიხედვით. სცენური ვერსიის ავტორები - დ. ანდლულაძე, თ. ჯაფარიძე

2004 „ზამთრის ღამის სიზმარი“ ოტია იოსელიანის პიესის – „ექვსი შინაბერა და ერთი მამაკაცი“ მოტივებზე. სცენური ვერსიის ავტორები - დ. ანდლულაძე, თ. ჯაფარიძე

2007 „იუბილეუ“ პიესის ავტორები დავით ანდლულაძე; თამარ ჯაფარიძე. მუსიკალური გაფორმება - დ. ანდლულაძე.

## რკინის თეატრში

2011 „სულ სხვა ოპერა“ ბერტოლდ ბრეხტის „სამგროშიანი ოპერის“ მოტივებზე. ინსცენირება და სცენოგრაფია - დ. ანდლულაძე. პირველი რედაქცია. ღია ცის ქვეშ.

2014 „ფერმა“ ჯორჯ ორუელის „ცხოველების ფერმის“ მოტივებზე. ინსცენირება და სცენოგრაფია - დ. ანდლულაძე

2014 „სულ სხვა ოპერა“. მეორე რედაქცია. ინსცენირება და სცენოგრაფია - დ. ანდლულაძე

2016 „ჩიტები“ (ალექსანდრე ქოქრაშვილის „მეზუნია ჩიტების“ მიხედვით) მუსიკალური გაფორმება - დ. ანდლულაძე

## ილიაუნის თეატრი

2014

„ჭალას ჩიტი მომკვდარიყო“. თამაზ ჭილაძე.  
მუსიკალური გაფორმება - დ. ანდლულაძე

### საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2009

„თბილისო, მზის და ვარდების მხარეო“. ავტორები  
დ. ანდლულაძე, თ.ჯაფარიძე და მ. კვიციანი.  
მუსიკალური გაფორმება - დ. ანდლულაძე

2014

„ჭალას ჩიტი მომკვდარიყო“. თამაზ ჭილაძე.  
მუსიკალური გაფორმება - დ. ანდლულაძე

2017

„მდგმურები“. მამუკა დოლიძის პიესის „მდგმურები“  
მოტივებზე. სცენური ვერსიის ავტორი, სცენოგრაფია  
და მუსიკალური გაფორმება - დ. ანდლულაძე

### პრემიები/ჯილდოები:

1990

მარჯანიშვილის სახელობის პრემია  
მარჯანიშვილის თეატრი „გრაალის მცველნი“

2000	ახმეტელის სახელობის პრემია ახმეტელის თეატრი „ფალიაშვილის ქუჩის ძაღლები“
1982	„წლის საუკეთესო ტელედადგმისათვის“ სახელმწიფო ტელერადიო კომიტეტის, პირველი არხი, ილია ჭავჭავაძის „განდევილი“;
1983	„წლის საუკეთესო ტელედადგმისათვის“ სახელმწიფო ტელერადიო კომიტეტი, პირველი არხი, ნიკოლოზ ბარათაშვილის „ბედი ქართლისა“;
1984	„საუკეთესო რეჟისურისთვის“ მარჯანიშვილის თეატრი, ლაშა თაბუკაშვილის „შენკენ სავალი გზები“;
2007	„საუკეთესო რეჟისორული ნამუშევრისთვის“; ახმეტელის თეატრი, ბოლო წლებში განხორციელებული სპექტაკლებისთვის
<u>1989</u>	ყოველწლიური კონკურსი „თეატრი და თანამედროვეობა“ სპექტაკლის დადგმისთვის „გრაალის მცველნი“

**საზოგადოებრივი  
საქმიანობის სხვა სფეროები:**

1991–1992	თბილისის შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის პედაგოგი (მსახიობის
-----------	---

	ოსტატობა);
2004– დღემდე	საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი; სამსახიობო სარეჟისორო ჯგუფების ხელმძღვანელი;
2004-2008	სამსახიობო ჯგუფის ხელმძღვანელი; სარეჟისორო ჯგუფის ხელმძღვანელი;
2008-2010	სამსახიობო ჯგუფის ხელმძღვანელი
2010-2012	სამაგისტრო ჯგუფის ხელმძღვანელი <ol style="list-style-type: none"> <li>1. სასწავლო კურსის დასახელება: მსახიობის ოსტატობა.</li> <li>2. სასწავლო კურსის დასახელება: სასცენო სივრცის ათვისება.</li> <li>3. სასწავლო კურსის დასახელება: მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნების ფორმები.</li> </ol>
1998-2007	სანდრო ახმეტელის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი;
1998–2007	ახმეტელის თეატრთან არსებული ახალგაზრდა მსახიობთა სტუდიის დამაარსებელი და ხელმძღვანელი;
2007–დღემდე	შპს „ხელოვნების ცენტრის“ დამფუძნებელი და დირექტორი;
1997–დღემდე	საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა კავშირის გამგეობის, პრეზიდიუმის წევრი;

2011–დღემდე

„რკინის თეატრის“ სამხატვრო ხელმძღვანელი;

## ფესტივალები:

**2011**

თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალი

„სულ სხვა ოპერა“ (რკინის თეატრი)

**2013** მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი

„ფერმა“ (რკინის თეატრი)

**2014** თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალი

„ფერმა“ (რკინის თეატრი)

**2015** ტრაზონის შავი ზღვის მე-16 საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალი

„სულ სხვა ოპერა“ (რკინის თეატრი)

**2015**

გორის კომედიის თეატრალური ფესტივალი

„სულ სხვა ოპერა“ (რკინის თეატრი)

**2016** რეგიონული თეატრების ფოთის საერთაშორისო ფესტივალი „ჩიტები“  
(რკინის თეატრი)

**1990** „1989 წლის 9 აპრილის წლისთავი“

გრანდიოზული სახალხო დღესასწაული რუსთაველის გამზირზე, პარლამენტის მიმდებარე ტერიტორიაზე. სცენარის ავტორი - დ. ანდლულაძე

**1982** მარჯანიშვილის თეატრი. „100 წლის წინად“ . ილია ჭავჭავაძე  
რეჟისორის ასისტენტი

**1999** ქართული თეატრის დღისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამო, ახმეტელის თეატრში.

**2007** ქართული თეატრის დღისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამო, ახმეტელის თეატრში.