

## CV

*ანდრო ენუქიძე,  
რეჟისორი, ჰ*

*დაბადების თარიღი – 01.09.1965*

*დაბადების ადგილი – ქ. თბილისი*

*საცხოვრებელი ადგილი – ქ. თბილისი, 0108, ბროსეს ქუჩა №4*

*საკონტაქტო ნომრები – 5 77 94 70 80; 5 99 33 20 30 (მობ); 0322 93 10 14 (სახლი)*

*ელფოსტა – aenukidze@yahoo.com*

*ოჯახური მდგომარეობა – დაოჯახებული*

*განათლება – უმაღლესი; საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის კურსდამთავრებული დრამატული თეატრის რეჟისორის კვალიფიკაციით. დიპლომი - HB № 066818*

*გრენობლის (საფრანგეთი) მენეჯმენტისა და პერფორმანსის საერთაშორისო აკადემია ნი ან-ის კურსდამთავრებული არტმენეჯმენტის სპეციალობით. მინიჭებული აქვს ჰ ხარისხი. დიპლომი №82380302538*

*პროფესიული მოღვაწეობა – 1987-1989. მოზარდ მაყურებელთა*

*სახელმწიფო თეატრის რეჟისორი;*

*1988-1993. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის მსახიობის ოსტატობის კათედრის რეჟისორის ასისტენტი;*

*1993-1996 ზემოაღნიშნული ინსტიტუტის მასწავლებელი;*

*1996 წელს გადაყვანილი იქნა უფროსი მასწავლებლის თანამდებობაზე;*

*1989-1990. რუსთავის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დამდგმელი რეჟისორი.*

*1990-1993. საქართველოს რესპუბლიკის კულტურის სამინისტროს “ახალგაზრდა შემოქმედთა გაერთიანების” თეატრ-სტუდიის დამდგმელი რეჟისორი;*

1996-1997. ბილკენტის უნივერსიტეტის მუსიკისა და სასცენო ხელოვნებათა განყოფილების რეჟისურის ფაკულტეტის დამაარსებელი (რობერტ სტურუასთან ერთად, თურქეთი, ქ. ანკარა), სარეჟისორო და სამსახიობო ჯგუფის ხელმძღვანელი

1998-2004. საქართველოს ტელევიზიისა და რადიომაუწყებლობის კორპორაციის, პირველი არხის შემოქმედებითი გაერთიანება “ხელოვნების” მთავარი რეჟისორი.

2004-20014 თბილისის ალექსანდრე გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის დამდგმელი რეჟისორი.

2005-20014. ჭიათურის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სამხატვრო კონსულტანტი.

2008-2010. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამის ფაკულტეტის ასისტენტი.

2010-დღემდე. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამის ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი; ჯგუფის ხელმძღვანელი.

2014 დღემდე - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო პროფესიული დრამატული თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი.

*ენები* – --ფლობს კარგად რუსულს, პოლონურს, თურქულს; ყოფით დონეზე - ინგლისურს.

*კომპიუტერი* – Microsoft Word, Microsoft Excel, Adobe photo shop, Nero.

საქართველოს, პოლონეთის, რუსეთის, თურქეთისა და რუმინეთის პროფეიულ თეატრებშია და უნივერსიტეტებში დადგმული აქვს 70 მეტი სპექტაკლი.

**პრიზი საუკეთესო რეჟისურისათვის** - საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალი “ოქროს ნილაბი” (საქართველო; რუსთაველი-თბილისი-ბათუმი, 2000 წ.) შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში დადგმული სპექტაკლისათვის «კაცია ადამიანი?!»

(რობერტ სტურუასთან ერთად)

გრან-პრი - თ. დოსტოევსკის სახელობის მეთორმეტე საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალი, (რუსეთი; სტარაია რუსა - ნოვგოროდი, 2005 წ.) ომსკის მეხუთე კამერულ თეატრში დადგმული სპექტაკლისათვის «Dostoevski.ru» (საკუთარი ინსცენირების მიხედვით)

შავი ზღვის ქვეყნების საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის ლაურეატი (თურქეთი, ტრაბზონი 2001-2004 წ.) სპექტაკლები - «მსხვერპლი», «ვოიცეკი», «კარლო», «პრინცესა და მწყემსი»

თეატრალური და კინოსკოლების საერთაშორისო ფესტივალი ClassFest – ის ლაურეატი (კიშინიოვი, მოლდოვა, 2013 წ) სპექტაკლი-«ბაბუა და კარლი»

« ბელაია ვეჟა »-ს ფესტივალის ლაურეატი ნომინაციაში «საუკეთესო სამსახიობო ანსამბლი » ( ბელორუსი, ქ. ბრესტი, 2017 წ) ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის პროფესიულ სახელმწიფო დრამატულ თეატრში დადგმული სპექტაკლისათვის « სინდრომი »

**საერთაშორისო აღიარება ჰპოვეს სპექტაკლებმა:**

«ირინეს ბედნიერება», დ. კლდიაშვილის მიხედვით (რუსთაველის თეატრი) «მსხვერპლი»

დ. კლდიაშვილის მიხედვით (კოსტავას სახ. თეატრი) ა. ჩეხოვის «აღუბლის ბაღი»

(ქ. ვროცლავის «ვპულჩესნი» თეატრი, პოლონეთი) კ. ვიეჟინსკის «ამხანაგი ოქტომბერი» (ქ.ოპოლეს კოხანოვსკის თეატრი, პოლონეთი).

შექსპირის «მაკბეტი» (ქ. ორადეას

«ტეატრ დე სტატ» რუმინეთში და თურქეთის სახელმწიფო თეატრში, ქ. ტრაბზონი)

ნ. იორდანოვის «გონზაგოს მკვლელობა» (ქ. იასის ნაციონალური თეატრი, რუმინეთი)

მ. ლადოს «ერთი უბრალო ამბავი» მიჰაი ემინესკუს ქ. ბოტოშანის თეატრი (რუმინეთი).

კ.გოცი «ყორანი» ქ. ნოვოსიბირსკის თეატრი «სტარია დომ», რუსეთი). ა. ჩაგარელის

მიხედვით «ხანუმა» (მოსკოვის თეატრი მილენიუმი, რუსეთი და იუოზო მილტინისის სახ.

ქ. პანევეჯისის თეატრი, ლიტვა).

**საქართველოს ტელევიზიის** პირველ არხზე გადაღებული აქვს ვიდეოფილმები «ჩემი მეგობარი ჰიტლერი» ი. მიშიმას მიხედვით, «ტურდერში მომხდარი ამბავი» ხ-ლ. ბორხესის მიხედვით და სატელევიზიო სერიალი «წვრილვარსკვლავთა ღამე» (45 სერია). ხელმძღვანელობდა ციკლურ გადაცემებს «სათავეებთან» და «მოგზაურობა სასიტყვეთში».

დაჯილდოებულია სსრკ კავშირის უმაღლესი და საშუალო სპეციალური განათლების სამინისტროს დიპლომით პირველი ადგილისათვის საკავშირო ოლიმპიადაში «სტუდენტი და სამეცნიერო-ტექნიკური პროგრესი» ესთეტიკის განხრით (1984 წ.)

არის რამოდენიმე პიესის, სცენარის, ინსცენირების ავტორი, რომლებიც განხორციელდნენ საქართველოს, რუსეთის, რუმინეთის თეატრებში, საქართველოს ტელევიზიის პირველ არხზე და გამოქვეყდნენ ქართულ ჟურნალებში. ორი პიესა «ხვალ პრემიერაა» და «მეცამეტე ექსპერიმენტი» (მიხო მოსულიშვილთან ერთად) დაჯილდოებულია საქართველოს კულტურის სამინისტროს პრემიებით.

2002 წელს – ჟიურის წევრი ახალგაზრდულ თეატრალურ ფესტივალზე «დებიუტი» (თბილისი)

2004 წელს - ჟიურის წევრი საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალზე «ოქროს ნიღაბი» (რუსთავი-ბათუმი-თბილისი, საქართველო)

2015 წელს - ჟიურის თავჯდომარე ეტიუდების საერთაშორისო ფესტივალზე (თბილისი, საქართველო)

2005 წელს - ჩაატარა **workshop**-ი შავი ზღვის ქვეყნების საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალზე ქ. ტრაბზონში (თურქეთი)

2008 წელს – ჩაატარა **workshop**-ი ქ. ბოტოშანის მიჰაი ემინესკუს თეატრის საიუბილეო დღეებზე (რუმინეთი)

2003 – 2004 წლებში მსოფლიო ბანკის დაკვეთით საქართველოს განათლების სისტემის რეფორმირების ამსახველი სოციალური რეკლამის სატელევიზიო რგოლების სცენარის ავტორი და რეჟისორი.

