

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური თანამდებობის (პროფესორი, ასოცირებული პროფესორი, ასისტენტ-პროფესორი, ასისტენტი) დაკავების წესთან დაკავშირებული ქულების მინიჭების განმსაზღვრელი ძირითადი მოთხოვნები:

1. აკადემიური ხარისხი თითოეულზე:

- I. დოქტორი (პროფილური) - 10 ქულა;
- II. დოქტორი (არაპროფილური) - 4 ქულა;
- III. მაგისტრი (პროფილური) - 5 ქულა; წარჩინებით + 1 ქულა
- IV. მაგისტრი (არაპროფილური) - 3 ქულა
- V. ბაკალავრი (პროფილური) - 4 ქულა; წარჩინებით + 1 ქულა
- VI. ბაკალავრი (არაპროფილური) - 2 ქულა

შენიშვნა: მედიის მიმართულებაზე ხელოვნებაათმცოდნეობის დოქტორი ჩაითვლება პროფილურ დოქტორად.

2. პროფილური პედაგოგიური ან/და სამეცნიერო-კვლევითი სტაჟი ავტორიზებულ უსდ-ში:

- I. სამეცნიერო-კვლევითი თანამდებობა: 1 წელი - 1 ქულა;
- II. პედაგოგიური (მოწვეული): 1 წელი - 1 ქულა.
- III. აკადემიური თანამდებობა: 1 წელი - 2 ქულა.

3. სილაბუსი:

- I. სასწავლო კურსთან შინაარსობრივი შესაბამისობა - 1-დან 3 ქულამდე;
- II. სწავლების მეთოდის სიცხადე, შესაბამისობა მიზნებთან და შედეგებთან, ნოვატორობა - 1-დან 3 ქულამდე;
- III. ძირითადი და დამხმარე ლიტერატურის დისციპლინასთან შესაბამისობა, ხარისხი და მრავალფეროვნება - 1-დან 3 ქულამდე;
- IV. სტრუქტურული გამართულობა და თანამედროვე მოთხოვნებთან, სტანდარტებთან მისი შესაბამისობა - 1-დან 3 ქულამდე.

შენიშვნა: ამ კრიტერიუმებით, ცალ-ცალკე ფასდება კონკურსანტის მიერ წარმოდგენილი თითოეული სილაბუსი, როგორც სწავლების სამივე საფეხურზე, ისე ერთსა და იმავე სწავლების დონეზე (შეიძლება იყოს რამდენიმე საგნის ან ერთი და იგივე საგნის, ოღონდ სხვადასხვა მოცულობის, კრედიტების რაოდენობიდან გამომდინარე). შემდეგ, იკრიბება ყველა ცალკეული სილაბუსის ქულა და ვიღებთ საბოლოო შეფასებას, ერთ კონკრეტულ კრებით ციფრს.

პროფესორის აკადემიური თანამდებობის დაკავების მსურველი - საკონკურსო კომისიას წარუდგენს, სათანადო მიმართულების სწავლების სამივე საფეხურისათვის (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა) განკუთვნილ სილაბუსებს.

ასოცირებული პროფესორის აკადემიური თანამდებობის დაკავების მსურველი-საკონკურსო კომისიას წარუდგენს, სათანადო მიმართულების სწავლების მინიმუმ ორი საფეხურისათვის (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა) განკუთვნილ სილაბუსებს.

ასისტენტ-პროფესორის აკადემიური თანამდებობის დაკავების მსურველი-საკონკურსო კომისიას წარუდგენს, სათანადო მიმართულების მინიმუმ სწავლების პირველი საფეხურისათვის (ბაკალავრიატი) განკუთვნილ სილაბუსს.

4. სასწავლო პროგრამების ხელმძღვანელობა:

I. პროგრამის ხელმძღვანელობა; თითოეული 9 ქულა

5. მიმართულების ხელმძღვანელობა - 1 წელი- 2 ქულა.

6. სპეციალობაში (პროფესიაში) გამოშვებული ჯგუფის ხელმძღვანელობა:

I. ერთი გამოშვებული ჯგუფი - 3 ქულ.

შენიშვნა: მე-5 და მე-6 მუხლებით ფასდებიან მხოლოდ თეორიული მიმართულებით გამოცხადებული კონკურსის მონაწილეები.

7. სამეცნიერო-კვლევითი ხასიათის პროფილური ნაშრომი (სამეცნიერო-კვლევითი ხასიათის სტატია, რომელიც აღჭურვილია შესაბამისი სამეცნიერო აპარატით (სქოლიო; გადამოწმებული ინფორმაცია) და გამოქვეყნებულია რეფერირებულ ჟურნალში ან კრებულში)

I. ნაშრომი ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში ან კრებულში; თითოეული - 2 ქულა;

II. ნაშრომი საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალში ან კრებულში; თითოეული - 4 ქულა.

III. ნაშრომი უცხოეთში გამოცემულ საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალში ან კრებულში თითოეული - 6 ქულა;

8. წიგნი (წიგნად ითვლება გამომცემლობის მიერ პოლიგრაფიულად დასტამბული ან ელექტრონულად გამოცემული, გრიფირებული და შესაბამის ვებ-გვერდებზე, მ.შ. ელექტრონული ბიბლიოთეკების ვებ-გვერდებზე, გამოქვეყნებული ნაშრომი, რომლის მოცულობა არ უნდა შეადგენდეს 80 გვერდზე ნაკლებს);

I. პროფილური სახელმძღვანელო; პროფილური მონოგრაფია; თითოეული - 10 ქულა;

II. სამეცნიერო-პოპულარული (ან მიმოხილვითი ხასიათის) წიგნი; ლექსიკონი; თითოეული - 8 ქულა;

III. პროფილური დამხმარე სახელმძღვანელო; პროფილური წიგნის, სახელმძღვანელოს თარგმანი; თითოეული - 7 ქულა;

IV. პროფილური ბროშურა, ბუკლეტი (მოცულობა 25-დან 79 გვერდამდე): პროფილური კატალოგი, ალბომი, ხელოვანის წერილების ან სხვა მასალის კრებული (შემდგენელი, რედაქტორ-გამომცემელი); პროფილური სასწავლო-საცნობარო, მეთოდოლოგიური ლიტერატურა (მეთოდოლოგიური მითითებანი, სასწავლო მასალა და სხვა.); სტატიების კრებულის თარგმანი; თითოეული - 5 ქულა;

V. პროფილური სტატიის თარგმანი; თითოეული - 2 ქულა.

9. პროფესიულ მოღვაწეობასთან დაკავშირებული გრანტის (პროექტის დაფინანსების), სტიპენდიის მიღება:

I. დაფინანსების ქართული წყაროს შემთხვევაში, თითოეულზე - 3 ქულა;

II. დაფინანსების უცხოური წყაროს შემთხვევაში, თითოეულზე - 5 ქულა.

10. პროფილურ სამეცნიერო კონფერენციაში მონაწილეობა:

I. მომხსენებლის რანგში საქართველოში (ადგილობრივი); თითოეული - 3 ქულა;

II. მომხსენებლის რანგში საქართველოში (საერთაშორისო); თითოეული - 4 ქულა;

III. მომხსენებლის რანგში საზღვარგარეთ; თითოეული - 5 ქულა;

IV. სასტენდო მოხსენება ადგილობრივ პროფილურ სამეცნიერო კონფერენციაში - 2 ქულა;

V. სასტენდო მოხსენება საზღვარგარეთ პროფილურ სამეცნიერო კონფერენციაში - 3 ქულა;

- VI. ორგანიზატორი - ადგილობრივი; თითოეული - 4 ქულა;
- IV. ორგანიზატორი - საერთაშორისო; თითოეული - 6 ქულა;
- V. საორგანიზაციო საბჭოს წევრი - ადგილობრივი; თითოეული - 2 ქულა;
- VI. საორგანიზაციო საბჭოს წევრი - საერთაშორისო; თითოეული - 3 ქულა.

11. დაცულ, კონფერენციაზე წაკითხული ან გამოქვეყნებული სამეცნიერო ნაშრომებთან დაკავშირებით:

- I. სადოქტორო ნაშრომის ხელმძღვანელობა; თითოეული - 8 ქულა;
- II. სადოქტორო ნაშრომის თანახელმძღვანელობა (სახელოვნებო მიმართ. თეორიული ნაწილი) თითოეული - 4 ქულა;
- III. სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელობა; თითოეული - 4 ქულა,
- IV. სამაგისტრო ნაშრომის თანახელმძღვანელობა; თითოეული - 2 ქულა;
- V. საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელობა; თითოეული - 2 ქულა;
- VI. სადოქტორო ნაშრომის რეცენზენტ-ოპონენტობა; თითოეული - 3 ქულა;
- VII. სამაგისტრო ნაშრომის რეცენზენტ-ოპონენტობა; თითოეული - 2 ქულა;
- VIII. საბაკალავრო ნაშრომის რეცენზენტ-ოპონენტობა; თითოეული - 1 ქულა;
- IX. სადოქტორო ნაშრომის ექსპერტობა; თითოეული - 2 ქულა;
- X. სტუდენტის საკონფერენციო სამეცნიერო ნაშრომის ხელმძღვანელობა; თითოეული - 1 ქულა;
- XI. საბაკალავრო ნაშრომის კონსულტანტობა; თითოეული - 1 ქულა;
- XII. სამაგისტრო ნაშრომის კონსულტანტობა; თითოეული - 2 ქულა;
- XIII. სადოქტორო ნაშრომის კონსულტანტობა; თითოეული - 3 ქულა;

12. სამეცნიერო ან სარედაქციო საბჭოს წევრობა:

- I. სამეცნიერო საბჭოს წევრობა; თითოეული - 2 ქულა;
- II. სარედაქციო საბჭოს წევრობა; თითოეული - 1 ქულა.

13. წიგნის, კრებულის რედაქტორობა, რეცენზენტობა, კონსულტანტობა:

- I. პროფილური სახელმძღვანელოს რედაქტორობა; თითოეული - 3 ქულა;
- II. პროფილური დამხმარე სახელმძღვანელოს/სამეცნიერო კრებულის რედაქტორობა; თითოეული - 2 ქულა;
- III. პროფილური მონოგრაფიის რედაქტორობა; თითოეული - 3 ქულა;
- IV. პროფილური სახელმძღვანელოს რეცენზენტობა; თითოეული - 2 ქულა;
- V. პროფილური დამხმარე სახელმძღვანელოს ან მონოგრაფიის რეცენზენტობა; თითოეული - 1 ქულა;
- VI. პროფილური წიგნის კონსულტანტობა; თითოეული - 1 ქულა.

14. პროფილურ საგანმანათლებლო-შემოქმედებით, საგანმანათლებლო ან/და სამეცნიერო სფეროს პროექტებში, ფესტივალები, „ვოკუპები“, ლექცია, მასტერ-კლასებში მონაწილეობა და ხელმძღვანელობა:

- I. ადგილობრივი მონაწილეობა; თითოეული - 1 ქულა;
- II. საერთაშორისო - მონაწილეობა; თითოეული - 3 ქულა;
- VII. ადგილობრივი - ხელმძღვანელობა; თითოეული - 3 ქულა;
- VIII. საერთაშორისო - ხელმძღვანელობა; თითოეული - 4 ქულა;
- IX. ფესტივალის/ კონკურსის ჟიურის წევრობა - 2 ქულა.

15. პროფესიული საერთაშორისო ან ადგილობრივი ორგანიზაციების წევრობა, ექსპერტობა:

- I. ადგილობრივი ორგანიზაციის წევრობა; თითოეული - 1 ქულა;

- II. საერთაშორისო ორგანიზაციის წევრობა; თითოეული - 2 ქულა;
- III. ადგილობრივი ორგანიზაციის ექსპერტობა; თითოეული - 2 ქულა;
- IV. საერთაშორისო ორგანიზაციის ექსპერტობა; თითოეული - 4 ქულა;

16. საკვალიფიკაციო/საკონკურსო კომისიათა წევრობა, თავმჯდომარეობა:

- I. საკვალიფიკაციო ნაშრომთა დაცვის კომისიის წევრობა (ბაკალავრიატი); თითოეული – 1 ქულა;
- II. თავმჯდომარეობა (ბაკალავრიატი); თითოეული – 2 ქულა.
- III. საკვალიფიკაციო ნაშრომთა დაცვის კომისიის წევრობა (მაგისტრატურა); თითოეული – 2 ქულა;
- IV. თავმჯდომარეობა (მაგისტრატურა); თითოეული – 3 ქულა.
- V. საკვალიფიკაციო ნაშრომთა დაცვის კომისიის წევრობა (დოქტორანტურა); თითოეული – 3 ქულა;
- VI. თავმჯდომარეობა (დოქტორანტურა) თითოეული – 4 ქულა.
- VII. საკონკურსო კომისიის წევრობა - 2 ქულა;
- VIII. საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარეობა - 3 ქულა

17. სადისერტაციო საბჭოში საქმიანობა:

- I. სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარეობა (1 წელი) - 1 ქულა
- II. სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარეობის მოადგილეობა (1 წელი) - 0.75
- III. სადისერტაციო საბჭოს მდივნობა (1 წელი) - 0.5
- IV. სადისერტაციო საბჭოს დარგობრივი სექციის თავმჯდომარეობა (1 წელი) - 1 ქულა
- V. სადისერტაციო საბჭოს დარგობრივი სექციის მდივნობა (1 წელი) - 0.5 ქულა

18. პროფესიული პროფილური პრემია:

- I. რუსთაველის სახელობის - 10 ქულა;
- II. სახელმწიფო - 6 ქულა;
- III. სახელობითი - 3 ქულა;
- IV. ყოველწლიური და სხვ. – 2 ქულა;
- V. საერთაშორისო - 5 ქულა.

19. პროფესიული მოღვაწეობისათვის მიღებული მადლობა, სიგელი, სამთავრობო ჯილდო:

- I. მადლობა - 1 ქულა;
- II. სიგელი - 2 ქულა;
- III. ჯილდო - 3 ქულა.

20. საერთაშორისო აკადემიური გამოცდილება (უცხოეთის უნივერსიტეტებში სამეცნიერო/პედაგოგიური მუშაობის გამოცდილება):

- I. უცხოეთის უნივერსიტეტებში სამეცნიერო/პედაგოგიური მუშაობა - თითოეული ვიზიტი 5 ქულა;

21. უცხო ენის ფლობა:

- I. ნებისმიერი უცხო ენა (B2 დონეზე) - თითოეულის ცოდნა 3 ქულა.

შენიშვნა: საჭიროების შემთხვევაში კომისია უფლებამოსილია გადაამოწმოს პირის მიერ მიწოდებული ინფორმაცია უცხო ენის ცოდნასთან დაკავშირებით თავად ან/და შესაბამისი სპეციალისტის მოწვევის საშუალებით.

22. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის საშემსრულებლო ფაკულტეტებზე (დრამისა და კინო-ტელე) აკადემიური თანამდებობის (პროფესორი, ასოცირებული პროფესორი, ასისტენტ-პროფესორი, ასისტენტი) დასაკავებლად კონკურსში მონაწილე კანდიდატები დამატებით შეფასდებიან:

23.1 სპეციალობაში (მიმართულებაში) ჯგუფის ხელმძღვანელობა, ჯგუფის გამოშვება:

- I. სპეციალობაში (მიმართულებაში) ჯგუფის ხელმძღვანელობის პედაგოგიური სტაჟი: 1 წელი - 3 ქულა;
- II. თითოეულ გამოშვებულ ჯგუფზე ჯგუფის ხელმძღვანელის რანგში დამატებით: 1 წელი - 2 ქულა;
- III. სრული საბაკალავრო კურსი 4 წელი - 8 ქულა;
- IV. სრული სამაგისტრო კურსი 2 წელი - 4 ქულა;
- V. სრული სადოქტორო კურსი 3 წელი - 6 ქულა;

შენიშვნა: ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა ერთი წლის მუშაობის პერიოდში შეადგენს 7 ქულას, რომელიც შედგება შემდეგი კომპონენტებისაგან: პედაგოგიური სტაჟი - 2 ქულა; ჯგუფის ხელმძღვანელობა - 3 ქულა; სრული აკადემიური კურსის ერთწლიანი მონაკვეთი - 2 ქულა; (ანალოგიურად, ქულათა შეკრებითობის წესი ვრცელდება ასისტენტებზეც).

23.2 ჯგუფის ხელმძღვანელის ასისტენტობა შესაბამისი სპეციალობით:

- I. ჯგუფის ხელმძღვანელის ასისტენტობა შესაბამისი სპეციალობით: 1 წელი - 1 ქულა;
- II. სრული საბაკალავრო კურსი: 4 წელი - 6 ქულა;
- III. სრული სამაგისტრო კურსი 2 წელი - 3 ქულა

23.3 თეატრალური, კინო - ტელე, ქორეოგრაფიული და მუსიკალური ფესტივალები:

- I. ადგილობრივ ფესტივალში მონაწილეობა; თითოეული - 1 ქულა;
 - II. საერთაშორისო ფესტივალში მონაწილეობა; თითოეული - 2 ქულა;
 - III. ადგილობრივი ფესტივალში მიღებული პრიზები და პრემიები; თითოეული - 1 ქულა;
 - IV. საერთაშორისო ფესტივალში მიღებული პრიზები და პრემიები; თითოეული - 3 ქულა;
 - V. ადგილობრივი ჟიურის წევრობა; თითოეული - 1 ქულა;
 - VI. საერთაშორისო ჟიურის წევრობა; თითოეული - 2 ქულა.
- საუნივერსიტეტო პროექტების ჩატარება - ორგანიზება:
- VII. ფესტივალის ჩატარება - ორგანიზება; თითოეული - 3 ქულა
 - VIII. კონფერენცია ჩატარება - ორგანიზება; თითოეული - 2 ქულა

23.4 შემოქმედებითი ორგანიზაციის ხელმძღვანელობის გამოცდილება:

- I. თეატრი, კინოსტუდია, ტელევიზია, ქორეოგრაფიული და მუსიკალური ანსამბლი და სხვ.; 1 წელი - 1 ქულა

23.5 შემოქმედებითი გამოცდილება:

- I. პროფესიული თეატრის სცენებზე სპექტაკლის დამდგმელი რეჟისორი; თითოეული - 3 ქულა;
- II. სასწავლო თეატრის სცენაზე სპექტაკლის დამდგმელი რეჟისორი; თითოეული - 5 ქულა;
- III. პროფესიული და სასწავლო თეატრის სცენებზე სპექტაკლის დამდგმელი რეჟისორის ასისტენტობა: პროფესიულ სცენაზე: თითოეული - 1 ქულა სასწავლო თეატრის სცენაზე: თითოეული - 2 ქულა.
- IV. სრულ მეტრაჟიანი მხატვრული თითოეული - 5 ქულა

- V. სრულ მეტრაჟიანი დოკუმენტური, ანიმაციური ფილმი: თითოეული - 4 ქულა;
- VI. მოკლე მეტრაჟიანი მხატვრული, დოკუმენტური, ანიმაციური ფილმი თითოეული -3 ქულა
- VII. მხატვრული, დოკუმენტური ფილმის რეჟისორის, ოპერატორის, ხმის რეჟისორის ასისტენტობა: თითოეული - 1 ქულა;
- VIII. დადგმითი ხასიათის ვიდეოპროდუქცია; თითოეული - 1 ქულა;
- IX. სასწავლო და პროფესიულ სცენებზე დადგმული საკონცერტო/ ქორეოგრაფიული პროგრამა: თითოეული - 3 ქულა;
- X. სპექტაკლში ცეკვის დადგმა: თითოეული - 1 ქულა.
- XI. საკონცერტო მუსიკალური პროგრამა: თითოეული - 3 ქულა.
- XII. სპექტაკლის მუსიკალური გაფორმება: თითოეული - 1 ქულა.
- XIII. სპექტაკლის მხატვრული გაფორმება: თითოეული - 1 ქულა.
- XIV. ფილმის მუსიკალური გაფორმება: თითოეული - 1 ქულა.
- XV. ფილმის მხატვრული გაფორმება: თითოეული - 1 ქულა.
- XVI. ფილმის ქორეოგრაფიული გაფორმება: თითოეული - 1 ქულა.
- XVII. სხვადასხვა ღონისძიებებში მონაწილეობა (მუსიკალური, ქორეოგრაფიული ნომრით): თითოეული - 1 ქულა.
- XVIII. თეატრში, კინოში განხორციელებული როლები: თითოეული - 1 ქულა.
- XIX. ნებისმიერი ჟანრის და სახის ტელეპროდუქციის რეჟისურა (თოქშოუ, გადაცემათა ციკლი, საავტორო გადაცემა და ა.შ): თითოეული - 3 ქულა.
- XX. ფილმის რეჟისორის, ოპერატორის და ხმის რეჟისორის ასისტენტობა: თითოეული - 1 ქულა.
- XXI. აუდიო - ვიზუალური პროდუქციის ხმოვან - პოლიფონიური რიგის შექმნა: თითოეული - 1 ქულა.
- XXII. მედია პროდუქტის შექმნაში მონაწილეობა (ავტორი (კორესპონდენტი), რეჟისორი, პროდიუსერი, წამყვანი): ერთი მედია პროდუქტი - 1 ქულა, გადაცემათა ციკლი - 3 ქულა;

შენიშვნა:

- ა) სპექტაკლის ქორეოგრაფიული და მუსიკალური გაფორმებისათვის ქულები დაეწერება მხოლოდ შესაბამისი (სამუსიკო და ქორეოგრაფიული) მიმართულების კონკურსანტს.
- ბ) კინოში და თეატრში განხორციელებული მთავარი როლებისათვის ქულები დაეწერება ძირითადი მოდულის დისციპლინის კონკურსანტებს (მსახიობის და რეჟისურის ოსტატობის დისციპლინის გარდა).
- გ) კონკურსანტებს: დრამისა და კინოს სამსახიობო მიმართულებით, რეჟისორებს დრამის, კინო და ტელე მიმართულებით საკონკურსო ქულა ეწერებათ ზემოხსენებულ სფეროებში განხორციელებული ნებისმიერი სარეჟისორო ნამუშევრისათვის. შესაბამისად იგივე წესი მოქმედებს რეჟისორების ასისტენტების შემთხვევაშიც.