



ხელოვნების მკვლევართა
XV საერთაშორისო
კონფერენცია

კუდიტურა და ბღობადური გამონფევები



2022 წლის 29-30 ივნისი
11:00 სთ

პროგრამა



ჩატარდება ონლაინ კონფერენციების
Google Hangout Meet (meet.google.com)
პლატფორმის გამოყენებით





საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

კონფერენციის ორგანიზატორი:

ნათო გენგიური

პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა
და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის
სამსახურის ხელმძღვანელი, ხელოვნების მკვლევართა
კონფერენციის დამფუძნებელი

კონფერენციის კოორდინატორი:

ზვინად დოლიძე

პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების,
მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი

კონფერენციის მხარდამჭერები:



საქართველოს
კულტურის, სპორტისა
და ახალგაზრდობის
სამინისტრო



აპოლონ მუთათელიაძის
სახელობის თბილისის
სამხატვრო აკადემია



ვანო სარაჯიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო
კონსერვატორია

29 ივნისი

მარინე (მაკა) ვასაძე	6
სანდრა რასვანა ჩერნატი	6
მარიამ მარჯანიშვილი.....	6
თამარ ცაგარელი	6
ლაშა ჩხარტიშვილი.....	7
ეკატერინე გელიაშვილი.....	7
მაია კიკნაძე.....	7
გიორგი ცქიტიშვილი	7
ანანო სამსონაძე	8
სალომე შეთეკაური.....	8
თამარ ქუთათელაძე	8
ზვიად დოლიძე.....	8
თამთა თურმანიძე.....	9
მაია ლევანიძე	9
მანანა პაიჭაძე	9
ქეთევან ტრაპაიძე.....	9
ანდრონიკა მარტონოვა	10
ლელა ოჩიაური.....	10
ნინო პოპიაშვილი	10
მანუელა ჩერნატი.....	10
გიორგი რამბაძე.....	11
მარიან ცუცუი	11
თეო ხატიაშვილი	11
ქეთევან პატარაია	11
გიორგი ღვალაძე.....	11
ნანა დოლიძე.....	12
ვაჟა ბუბაშვილი.....	12
ლაურა კუტუბიძე, ლალი ძამუკაშვილი	12
გიორგი ჩართოლანი	13
თამთა ცინცაძე.....	13
რევაზ ჭიჭინაძე	13
თეა ჭანტურია.....	13
ლევან ჯუღელი	14

30 ივნისი

ეკატერინე ბაღდავაძე	15
ეკატერინა კენიგსბერგი.....	15
ანა კლდიაშვილი.....	15
ირმა დოლიძე	15
ნატო გენგიური	15
ლალი ოსეფაშვილი	16
ქეთევან ოჩიკიძე	16
დავით ნიორაძე.....	16
თამარ (თამთა) შავგულიძე.....	16
რუსუდან დოლიძე	17
მზია მილაშვილი, ვალერი მჭედლიშვილი	17
სანდრო მირცხულავა	17
შორენა ფხაკაძე.....	18
მარინა ქავთარაძე	18
გვანცა ღვინჯილია.....	18
ლევან ალიაშვილი.....	18
სოფიო მოდებაძე	19
თამარ ჩხეიძე	19
ხათუნა დამჩიძე	20
დილარა შომგევა.....	20
ანა ღვინიაშვილი.....	20
თამარ წულუკიძე.....	20
ნაირა ვალახვარიძე.....	21
ზურაბ მანგურაშვილი, მალხაზ ჭემშირიტაშვილი	21
ნიკო კვარაცხელია	21
ნათია კოპალეიშვილი.....	22
გიორგი ფხაკაძე.....	22
მაია ღვინჯილია, მალხაზ ღვინჯილია	22
ლოდო ჭუმბურიძე	22

29 ივნისი, 2022

11:00 -11:30

**კონფერენციის გახსნა და ონლაინ წარდგენა
ახალი გამოცემისა „ხელოვნებისა
და მედიის კვლევების საერთაშორისო კრებული –
ქალი და ხელოვნება“ #2 (12)**

ნათო გენგიური, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების,
მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის
სამსახურის ხელმძღვანელი, ხელოვნების მკვლევართა
კონფერენციის დამფუძნებელი და ორგანიზატორი.

გიორგი შალუთაშვილი, პროფესორი, უნივერსიტეტის რექტორი

ფაკულტეტის დეკანის, პროფესორ ზვიად დოლიძის,
უნივერსიტეტის ადმინისტრაციისა და მონაწილეების გამოსვლები.

თეატრმცოდნეობა

მოდერატორი –
გიორგი ცქიტიშვილი, პროფესორი

მარინე (მაკა) ვასაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

გლობალური გამოწვევები მსოფლიო დრამატურგიასა და უახლეს ქართულ საშემსრულებლო ხელოვნებაში (სკეჩთაკლავი: „არაფერი ჩვენს შესახებ უჩვენოდ“, „ინსიდენტი მეთროში“, „მწვანე კაბა“)

სანდრა რასვანა ჩერნატი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ბუქარესტის ეროვნული თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

ლუკა რონკონის შემოქმედების მავია

მარიამ მარჯანიშვილი

ფილოლოგიის დოქტორი, ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის მეცნიერ-თანამშრომელი

„ვეფხისტყაოსანი“ პარიზის სცენაზე

თამარ ცაგარელი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თეატრმცოდნე. თბილისის მერიის მუზეუმების გაერთიანების სტრუქტურული ერთეულის – ვახტანგ ჭაბუკიანის მემორიალური ბინა-მუზეუმის კურატორი

XXI საუკუნის არესი

13:00-13:15 • შესვენება

29 ივნისი • 13:15-15:00 • სექცია II

თეატრმცოდნეობა და ქორეოლოგია

**მოდერატორი –
თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი**

ლაშა ჩხარტიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ახალი სათეატრო ფორმა – ონლაინ თეატრი?

ეკატერინე გელიაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი
ქორეოგრაფიული საქმითი საქართველოში გლობალური პან-დემიის გამოწვევების პირისპირ

მაია კიკნაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

რუსთაველის სახელობის თეატრი საბავულო ომის წლებში (1941-1945)

გიორგი ცქიტიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

უბედურება, სახელად ომი

ანანო სამსონაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი,
ქორეოგრაფ-ქორეოლოგი

“Danse Macabre” - სიკვდილის ცეკვა

სალომე შეთეკაური

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოლოგიის მიმართულების დოქტორანტი
გლობალიზაცია, როგორც გამოწვევა ქართულ საცეკვაო კულტურაში

თამარ ქუთათელაძე

თეატრმცოდნე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის, დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერ-თანამშრომელი.

ჟამიანობა

29 ივნისი • 11:30-13:15 • სექცია III

კინომცოდნეობა

**მოდერატორი –
ლელა ოჩიაური, პროფესორი**

ზვიად დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

ამერიკული კინო და პირველი მსოფლიო ომი

თამთა თურმანიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი

გლობალური კატასტროფების გამომწვევი კინემატოგრაფი

მაია ლევანიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

სულიერი, მორალურ-გნეობრივი ღირებულებების სახეცვლა 21-ე საუკუნის კულტურაში

მანანა პაიჭაძე

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახ. სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი.

ბერნჰარდ შლინკის რომანი „ნამკითხველი“ და მისი სტივენ დოლდრისეული 2008 წლის კინოდაკრძალვა - დანაშაულის და სასჯელის რაცხველი

ქეთევან ტრაპაიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ზოგჯერ, რეალობა სულ სხვანაირია

13:30-14:00 • შესვენება

29 ივნისი • 14:15-15:30 • სექცია IV

კინომცოდნეობა

მოდერატორი –
ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ანდრონიკა მარტონოვა

ასოცირებული პროფესორი, კინოხელოვნების დეპარტამენტის ხელმძღვანელი, ბულგარეთის მეცნიერებათა აკადემიის ხელოვნების კვლევითი ინსტიტუტი

სულისა და ბედნიერების ძიება შორეული აღმოსავლეთის კულტურაში (გლობალური და პერსონალური სახეები თანამედროვე ბულგარულ დოკუმენტურ კინოში)

ლელა ოჩიაური

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

რუსული თეატრი საბჭოეთიდან დონბასამდე

ნინო პოპიაშვილი

ფილოლოგიის დოქტორი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ლოკალურიდან გლობალურამდე – კონფლიქტიდან ომამდე ლიტერატურასა და კინოში

მანუელა ჩერნატი

დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, ბუქარესტის კინოსა და თეატრის უნივერსიტეტი

„ოდესა ცაცხლშია“ – რუმინული სრულმეტრაჟიანი ფილმი, რომელსაც ადევს ცენზურა

15:30-15:45 • შესვენება

29 ივნისი • 15:45-17:00 • სექცია V

კინომცოდნეობა

(სექცია მოიცავს თავისუფალი თემატიკის მოხსენებებსაც)

**მოდერატორი –
მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი**

გიორგი რაზმაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მკვლევარი

გამოწვევა კინოსა და პერფორმანსისთვის მეტიუ ბარნის სახელით

მარიან ცუცუი

პროფესორი, კინომცოდნე, ჰიპერიონის უნივერსიტეტი (რუმინეთი)
უშჯობასია გონდუს ცუდი იმიჯი თუ საერთოდ არ გონდუს?

თელ ხატიაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

საულის ვაჟი - ვერარტიკულირებაული ტიპილის „ბარბაროსული“ გამოხატვა

ქეთევან პატარაია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი
უშთაისი, რაზო გაბრიასა, რაზო წიშვილი

გიორგი ღვალაძე

კინომცოდნე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
ასე ცხოვრება შეიძლება?

მედიის კვლევები

**მოდერატორი –
გიორგი ჩართოლანი, ასოცირებული პროფესორი**

ნანა დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მედიისა და მასობრივი კომუნიკაციის მიმართულების ასოცირებული პროფესორი

მეორე ფრონტი - კოვიდის ფანომენიდან მსოფლიო საინფორმაციო ომამდე

ვაჟა ზუბაშვილი

აუდიოვიზუალური ხელოვნების დოქტორი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

კინოქრონიკა გუშინ, დღეს. ხვალ?

ლაურა კუტუბიძე,

ჟურნალისტიკის დოქტორი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ლალი ძამუკაშვილი

განათლების მეცნიერებათა დოქტორი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ინფორმაცია, დეზინფორმაცია და პროკაბანდა ომის არსენალში

გიორგი ჩართოლანი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრის და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიის და მენეჯმენტის ფაკულტეტის მედიის და მასობრივი კომუნიკაციის მიმართულების პროფესორი
კულტურა ჰიბრიდული ომის მედიაკლასფორმაზე

13:00-13:15 • შენიშვნა

29 ივნისი • 13:15-15:00 • სექცია VII

მედიის კვლევები

(სექცია მოიცავს თავისუფალი თემატიკის მოხსენებებსაც)

**მოდერატორი –
ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი**

თამთა ცინცაძე

ხელოვნების დოქტორი, საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტი

თანამედროვე მულტიმედიალური ფრაგა

რევაზ ჭიჭინაძე

სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თანამედროვე მოქალაქე, როგორც მედიის გამონევავემედია

თეა ჭანტურია

კინო-ტელე ფაკულტეტის სამემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების აუდიო-ვიზუალური რეჟისურის სადოქტორო საგანმა-

ნათლებლო პროგრამის დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ეკრანული კულტურა – თანამედროვე ცივილიზაციის ფლაგმანი

ლევან ჯულელი

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა
„ტელერეჟისურა“ – სადოქტორო პროგრამა

თელავიზიიდან ნეოფლიქსამდე – XXI საუკუნის ახალი მედიუმი (ალგორითმები და გემოვნების მოდიფიკაცია)

ხელოვნებათმცოდნეობა

მოდერატორი –
ნატო გენგიური, პროფესორი

ეკატერინე ბაღდავაძე

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ძალაუფლება და ორნამენტის კათეგორიები

ეკატერინა კენიგსბერგი

ბელარუსის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ასოც. პროფესორი
იაკონური თანამედროვე ხელოვნების ტრინალეების გლობალური და ლოკალური კონტექსტი

ანა კლდიაშვილი

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ხელოვნება „წინასწარმეთყველბს“ (ლია ბაგრატიონის გამოფენა „ვარდნის საშიშროება“)

ირმა დოლიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი

საოკუპაციო ხაზთან

ნატო გენგიური

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ოპის დეჰეროიზაცია ქართულ საბჭოთა მოდერნიზმის ეპოქის პანდაკებაში (ვაჟა მელიქიშვილის ხსოვნის კუბი სენაკში)

12:30-12:45 • შეხვედრა

30 ივნისი • 12:45-14:15 • სექცია IX

ხელოვნებათმცოდნეობა

მოდერატორი –
ანა კლდიაშვილი, პროფესორი

ლალი ოსეფაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი

გპურნალ წმიდანთა გამოსახულებანი ქართულ ხელოვნებაში

ქეთევან ოჩიკიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის, ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი, ასისტენტი

„დედო გაწკითხვის“ პარადიგმა აღმოსავლეთ და დასავლეთ-რისტიანული ტაძრების რელიეფური ქანდაკებაში

დავით ნიორაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი, ქართველოლოგიური სახლის მკვლევარი

ბუნების დამორჩილების იდეა 1920-1930-იანი წლების ქართულ საბჭოთა ხელოვნებაში (გაჰუსის გმუნებლობის მაგალითზე)

თამარ (თამთა) შავგულიძე

აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

XX-XXI საუკუნეების დასავლურ და ქართულ ვიზუალურ ხელოვნებაში სხეულის რეპრეზენტაციის კრიზისებით გაპირობებული ცვლილების გააზრების მსდელობა

14:15-14:30 • შესვენება

30 ივნისი • 14:30-16:15 • სექცია X

ხელოვნებათმცოდნეობა

(სექცია მოიცავს თავისუფალი თემატიკის მოხსენებებსაც)

**მოდერატორი –
ეკატერინე კიკნაძე, პროფესორი**

რუსუდან დოლიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი

ევროპული მხატვრობის ტენდენციები ქართველი მხატვრების შემოქმედებაში XIX -XX საუკუნეების მიჯნაზე (მიგო გაბაშვილის და მოსე თოიძის შემოქმედების გაგალითება)

მზია მილაშვილი,

არქიტექტურის დოქტორი, სტუ. პროფესორი

ვალერი მჭედლიშვილი

არქიტექტურის დოქტორი, სტუ. ასოცირებული პროფესორი

სერაფიმე საროველის სახელობის პირველი ტაძარი საქართველოში

სანდრო მირცხულავა

თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სტაჟიორი

გ. ბუღაძის ფერწერული სერია „სთუმრები“ და ეროვნული თვითგამორკვევის პრობლემა 1980-იანი წლების ქართულ დაგგურ ფერწერაში

შორენა ფხაკაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი

მდგრადი განვითარების მიზნებისა და სახელოვნებო-კულტურული მემკვიდრეობის საკითხისათვის

30 ივნისი • 11:00-12:30 • სექცია XI

**მუსიკოლოგია, ქორეოლოგია,
ხელოვნების ფილოსოფია**

**მოდერატორი –
ანა სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი**

მარინა ქავთარაძე

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორი

ეროვნული ჰიმნი, როგორც პოლიტიკური დისკურსის ჟანრი და მისი სემიოტიკა

გვანცა ღვინჯილია

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

სააგოთა იდეოლოგია და მუსიკალური საშემსრულებლო ხელოვნება

ლევან ალიაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოლოგიის მიმართულების დოქტორანტი

ქადაგობის რიტუალი ლაპარობის დღესასწაულზე

სოფიო მოდებაძე

ფილოსოფიის დოქტორი, ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მოწვეული ლექტორი, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის მოწვეული ლექტორი

შემოქმედების თავისუფლების პრობლემა

12:30-12:45 • შესვენება

30 ივნისი • 12:45-13:15 • სექცია XII

მუსიკოლოგია და ქორეოლოგია

მოდერატორი –

მარინა ხარატიშვილი, ასოცირებული პროფესორი

თამარ ჩხეიძე

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორიის ასოც. პროფესორი

ლიტურგიული დროის აღქმა შუა საუკუნეების გალობის ხელოვნებაში (დასავლური და აღმოსავლური ქრისტიანობის მუსიკალური გამოცდილება)

ხათუნა დამჩიძე

ქორეოლოგი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი

სართულებიანი ფერხულები ქართულ საცეკვაო დიალექტებში

დილარა შომაევა

ყაზახეთის ხელოვნების ეროვნული აკადემიის ქორეოგრაფიული მიმართულების დოქტორანტი

ფაშინისტური კრიტიკის მეთოდების შესახებ საცაქვაო ხელოვნების ისტორიული ანალიზის კონტაქტში

ანა ღვინიაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიული ხელოვნების მიმართულების დოქტორანტი

ინკლუზიური ცეკვის დისტანციური გაკვეთილის მოდელის ხარისხის კვლევა

თამარ წულუკიძე

მუსიკოლოგიის დოქტორი, თბილისის მუზეუმების გაერთიანების ზაქარია ფალიაშვილის სახლ-მუზეუმის ექსპოზიციის მენეჯერი

ეროვნული ოპერის დაბადება ამიერკავკასიის ქვეყნებში

თავისუფალი თეატრის სექცია

11:00-13:00 • სექცია XIII

ხელოვნების მენეჯმენტი და კულტურული ტურიზმი

**მოდერატორი –
ზურაბ ზანგურაშვილი, ასოცირებული პროფესორი**

ნაირა გალახვარიძე

ეკონომიკურ მეცნიერებათა აკადემიური დოქტორი, შოთა რუსთავე-
ლი თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის, ასოცირებული პროფესორი
ინვესტიციები, კულტურის დიფუზიის განვითარებაში

ზურაბ ზანგურაშვილი,

ხელოვნების დოქტორი, თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერ-
სიტეტის ასოცირებული პროფესორი

მალხაზ ქეშმარიტაშვილი

ქიმიის დოქტორი, საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტის ასოცი-
რებული პროფესორი

**ეთნოგრაფიული მუზეუმის როლი კულტურულ ტურიზმში
(საქართველოს მაგალითზე)**

ნიკო კვარაცხელია

საქართველოს საპატრიარქოს ანდრია პირველწოდებულის სახე-
ლობის ქართული უნივერსიტეტის პროფესორი

**კულტურული ტურიზმის პერსპექტივები რეგიონული დანა-
ციების დონეზე (შაბილი)**

ნათია კოპალეიშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტ-პროფესორი

კოპროდუქცია – კინონდუსტრიის განვითარების ეთაპი

გიორგი ფხაკაძე

ბიზნეს ადმინისტრირების დოქტორი, ხელოვნების მენეჯმენტში

კულტურა, როგორც კრეატიული მენეჯმენტი რეგიონის ეკონომიკის განვითარებაში

მაია ღვინჯილია,

ასოცირებული პროფესორი, სეუ

მალხაზ ღვინჯილია

პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

კულტურული დონისძიებების როლი ტურისტების გადამწყვეტილების მიღებაში

დოდო ქუმბურიძე

ხელოვნების მენეჯმენტის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი სოციალური მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი

„კერძო სექტორის როლი კულტურის სფეროს ორგანიზაციების გაძლიერებაში“