



კ რ ო მ რ ა მ ა

საქართველოს სტუდენტთა XV სამეცნიერო კონფერენცია

2022 წლის
5 მაისი

დასაწყისი
11:00 სთ.

ონლაინ კონფერენცია

ჩატარდება ონლაინ კონფერენციების
Google Hangout Meet (meet.google.com)
პლატფორმის გამოყენებით



2022 წლის, სტუდენტთა მე-15 სამეცნიერო კონფერენცია ტარდება ონლაინ რეჟიმში.

კონფერენციის ორგანიზატორი:

ნატო გენგიური, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი

კოორდინატორები:

ზვიად დოლიძე, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი

ქეთევან ოჩხიკიძე, ასისტენტი

მხარდამჭერები:



თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახ. სამხატრო აკადემია



თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახელობის
სახელმწიფო კონსერვატორია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი 0108, რუსთაველის №19.
აღმაშენებლის №40.

საქართველოს სტუდენტთა მე-15 სამეცნიერო კონფერენცია

2022 წლის 5 მაისი

11:00 კონფერენციის გახსნა

მისალმება

კონფერენციას გახსნის საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორი პროფესორი **გიორგი შალუტაშვილი**.

სტუდენტებს მიესალმებიან კონფერენციის ორგანიზატორი, პროფესორი **ნატო გენგიური**, სახელოვნებო მეცნიერებათა, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი პროფესორი **ზვიად დოლიძე**, უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის წამომადგენლები, პედაგოგები და სტუმრები

სექცია I

თეატრმცოდნეობა

ეძღვნება კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 150 წლისთავს

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **მაკა ვასაძე**, ასოცირებული პროფესორი

ანასტასია ჩერნეცოვა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;
კოტე მარჯანიშვილის მოღვაწეობა მოსკოვის სამხატვრო თეატრში
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

ანა ბენიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;
კოტე მარჯანიშვილის დრამატურგიული მემკვიდრეობიდან („ბერიოზინი“)
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

ანა სულამანიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;
უშანგი ჩხეიძის როლები კოტე მარჯანიშვილის სპექტაკლებში (ჰამლეტი, ურიელი)
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

სოფიო ნაჭყებია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;
ვერიკო ანჯაფარიძის ივლითი კოტე მარჯანიშვილის სპექტაკლში „ურიელ აკოსტა“
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

ლალი იობაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;
პეტრე ოცხელის სცენოგრაფია კოტე მარჯანიშვილის სპექტაკლში „ურიელ აკოსტა“
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:00-13:15

სეპციია II

თეატრმცოდნეობა და ქორეოლოგია

13:15–14:45

თავმჯდომარე – **თამარ ცაგარელი**, ასოცირებული პროფესორი

ნინო გაბედავა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;
„სხეულის ენა“, როგორც ფენომენი სათეატრო ხელოვნებაში
ხელმძღვანელი: თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი

სოფიკო ნადიბაიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თეატრმცოდნეობის სპეციალობის მაგისტრატურის სტუდენტი
(მიმართულება: თანამედროვე ევროპული თეატრი);
ვირტუალური სივრცის აღქმის საკითხი თანამედროვე ქართულ ციფრულ თეატრში
ხელმძღვანელი: მარინე (მაკა) ვასაძე, ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ მაისურაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;
დაკრძალვის რიტუალი საქართველოს აღმოსავლეთ მთიანეთში
ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

ნატა კვაჭანტირაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;
ხეთა სიმბოლიკა ქართულ საცეკვაო რიტუალებში
ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

სალომე ცინდელიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეთნოქორეოლოგიის სამაგისტრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

სვანური სართულებიანი ფერხულის „მირმიქელა“ სახელწოდების ნაირგვარობის შესახებ

ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

მილენა გოლანძია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;

ნადირთფთაეზიანი ქართულ საცეკვაო ფოლკლორში

ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

სექცია III

ქორეოლოგია და მუსიკოლოგია

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **მარინა ქავთარაძე**, პროფესორი

ირინა დუმბაძე, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის, სამაგისტრო პროგრამა მუსიკის ისტორიის I კურსის სტუდენტი;

კონტრკულტურა და ირაკლი ჩარკვიანი

ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი.

გურანდა გახარია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

საგმირო სიუჟეტები ქართულ ხალხურ ქორეოგრაფიაში

ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

ელენე ელიოზიშვილი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მუსიკის თეორიის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

თვითსესხების ფენომენი და მისი გამოვლინება ქართველ კომპოზიტორთა შემოქმედებაში

ხელმძღვანელი: ლეილა მარუაშვილი, პროფესორი.

ირაკლი არეშიძე, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

სულხან ცინცაძის კვარტეტები (დასავლეთევროპული მუსიკის კონტექსტში)

ხელმძღვანელი – მარინა ქავთარაძე, პროფესორი

ლანა ჯურხაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

ფშაური საცეკვაო ფოლკლორი

ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:00-13:15

სექცია IV

თეატრმცოდნეობა, ქორეოლოგია, მუსიკოლოგია

13:15–14:45

თავმჯდომარე – **ანანო სამსონაძე**, ასოცირებული პროფესორი

გიორგი ჩანგელია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის მაგისტრატურის სტუდენტი (მიმართულება: თანამედროვე ევროპული თეატრი);

თეატრი და მონტაჟის ხელოვნება – ეპიკური თეატრის დაბადება

ხელმძღვანელი – მარინე (მაკა) ვასაძე, ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ ფერიაშვილი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მუსიკის თეორიის სპეციალობის მაგისტრატურის II კურსის სტუდენტი;

ფოლკლორი და კოპოზიტორი

ხელმძღვანელი: ივანე ჟღენტი, პროფესორი.

ნინო ყიფიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

რას გვიყვება მუსიკა (რ. სტურუას სპექტაკლის „სტიქსი“ მაგალითზე)

ხელმძღვანელი: თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი.

ანნა ნიკოლოზიშვილი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის, მუსიკის თეორიის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

მუსიკალური სმენის განვითარება ქართული ძველი პროფესიული და ხალხური მუსიკის მაგალითზე

თემის ხელმძღვანელი: ლეილა მარუაშვილი, პროფესორი.

მარიამ ჭეიშვილი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო

კონსერვატორიის მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის მაგისტრატურის I კურსის სტუდენტი;

ქართული მუსიკალური კრიტიკის სათავეებთან (მე-19 საუკუნის პრესის მაგალითზე)

ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი.

სანდრო წიქორიძე, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;
ქალ პერსონაჟთა რეპრეზენტაცია პუჩინის ოპერებში („ბოჰემა“; „ტოსკა“; „მადამ ბატერფლაი“)

ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი.

სექცია V

კინომცოდნობა

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **ზვიად დოლიძე**, პროფესორი

ევა გვრიტიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

კინემატოგრაფი, როგორც იდეური იარაღი (პროპაგანდა კინოში)

ხელმძღვანელი: ლელა ოჩიაური, პროფესორი.

ეთერ ფარჩუკიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის IV კურსის სტუდენტი;

ვან კარ ვაის სენსუალური კინო

ხელმძღვანელი: მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი.

თიკო მამედოვა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მე-4 კურსის სტუდენტი;

21-ე საუკუნის ქართული კინოს ძირითადი ტენდენციები

ხელმძღვანელი: მაია ლევანიძე ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ კაკლაშვილი, თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინგლისური ფილოლოგიის მიმართულების II კურსის სტუდენტი;

პედრო ალმადოვარის „ქალთა კინო“

ხელმძღვანელი: ლელა წიფურია, ასისტენტ პროფესორი.

სექცია VI

ხელოვნებათმცოდნეობა

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **ეკატერინე კიკნაძე**, ასოც. პროფესორი

ნინო კვირიკაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის მაგისტრატურის სტუდენტი;

ეკლესიის პერსონიფიკაცია ვალეს ტაძრის რელიეფზე

ხელმძღვანელი: ნატო გენგიური, პროფესორი.

ეკატერინე ყარსელიძე, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის მიმართულების მაგისტრანტი (კვლევა ხორციელდება შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მხარდაჭერით [გრანტის ნომერი MR -21-628]. / "This work is supported by Shota Rustaveli National Science Foundation of Georgia (SRNSFG) [MR-21-628]);

ისლამური ხელოვნების თავისებურებები თბილისის XVIII-XIX საუკუნის არქიტექტურული სამკაულის ნიმუშების მაგალითზე
ხელმძღვანელი: სამსონ ლეჟავა, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

მარიამ ხაჩიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;
ანჩისხატის ეკლესიის არქიტექტურული თავგადასავალი
ხელმძღვანელი: ლალი ოსეფაშვილი, ასისტენტ-პროფესორი

სესილი ცარციძე, ქეთევან მარტაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტები;

ომის თემატიკა ვალერიან სიღამონ-ერისთავის მხატვრობაში
ხელმძღვანელი: ნატო გენგიური, პროფესორი

მარიამ ცხვედაძე, ნინო სარდანაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტები;

კულტურის მართვის მოდელი 1920-40 იან წლებში
ხელმძღვანელი: ეკატერინე კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი

სექცია VII

ჟურნალისტიკა

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **ნანა დოლიძე**, ასოცირებული პროფესორი

ნანუკა მაცაბერიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის სტუდენტი;

სატელევიზიო პროექტები კულტურაზე
ხელმძღვანელი: გიორგი ჩართოლანი, პროფესორი.

მარიამ გაბაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;

რუსეთ-უკრაინის ომი: ინფორმაცია და დეზინფორმაცია
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

ნინო შამათავა, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
ფეიკ ნიუსები ქართულენოვან ონლაინსივრცეში
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

ნინო ჰაპიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
ტროლებისა და ბოტების გავლენა საზოგადოებრივ აზრზე
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:00-13:15

სექცია VIII

ჟურნალისტიკა

13:15–14:45

თავმჯდომარე – **გიორგი ჩართოლანი**, პროფესორი

გვანცა ბარაბაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
კორონა ვირუსი ონლაინსივრცეში: პანდემია თუ ინფოდემია
ხელმძღვანელი ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

ლუკა თოიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
ინფორმაცია: საფრთხე თუ უსაფრთხოება?
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

ანი ბერაია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
მასმედიის ეფექტები: „სამყართა ომიდან“ „მოდელირებულ ქრონიკამდე“
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

ანანო ჩიტაიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
Facebook-ის საინფორმაციო ნაკადები
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

ნანუკა ქურდაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;
ფოტოს და ფოტოჟურნალისტის როლი თანამედროვე მედიაში
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

თაკო ადამია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;
ლიტერატურა ტელეკრანზე
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

სექცია IX

ხელოვნების მენეჯმენტი

11:20–13:15

თავმჯდომარე – **დოდო ჭუმბურიძე**, ასოცირებული პროფესორი

რატი კობეშავიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრის რეჟისურის სპეციალობის მაგისტრატურის II კურსის სტუდენტი;
კულტურის სფეროში დამოუკიდებელი არაკომერციული ორგანიზაციების წინაშე არსებული გამოწვევები
ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

თამრიკო მესხია, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრანტი;
სახელოვნებო განათლების მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების მართვის თანამედროვე გამოწვევები
ხელმძღვანელი: გიორგი მასალკინი, ასოცირებული პროფესორი.

სალომე კოდელაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის მაგისტრატურის I კურსის სტუდენტი;
არაკომერციული ორგანიზაციების, ორგანიზაციული კულტურა და მისი სრულყოფის გზები. (დმანისის მუნიციპალიტეტის მაგალითზე).
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

თაბაგარი ელენე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
თემა: ინოვაცია, როგორც კონკურენტუნარიანობის ფაქტორი.
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

სალომე ფაილოძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის I კურსის სტუდენტი;
ეროვნული სიმდიდრე, როგორც საზოგადოების განვითარების ფაქტორი.
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

თათია ხვედელიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
ძველი ქართული მონეტები
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:00-13:15

საქცია X

ხელოვნების მენეჯმენტი და კულტურული ტურიზმი

13:30–15:00

თავმჯდომარე – მალხაზ ღვინჯილია, პროფესორი

ნანული პაატიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
საქართველოს მაღალ მთიანი რეგიონების განვითარების თანამედროვე ტენდენციები.
(საჩხერის, მუნიციპალიტეტის მაგალითზე).

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

ლიზი ხუნდაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;
სოციალურ ეკონომიკური აზრის განვითარება, „ბიბლიასა“ და შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ მიხედვით

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

ებრიალიძე ნატო, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;
პიროვნების მახასიათებელი თვისებები და მისი განვითარება ადამიანური რესურსების მენეჯმენტში

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

ნანა ნანდოშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;
კულტურათაშორისი კომუნიკაცია.

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

მიხეილ რამიშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;
ორგანიზაციათა პიროვნება

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

მარიამ ჭოხონელიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

ადგილობრივი ეთნოკულტურული პროექტების მართვა და გავლენები

ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

მაგდა მუშკუდიანი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის მაგისტრატურის I კურსის სტუდენტი;
ფოტოგრაფიული დონისძიებების მართვის სპეციფიკა და შეფასების სისტემა

ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

კონფერენციაში მონაწილე სტუდენტები დაჯილდოვდებიან სიგელებით