



კ რ ო მ რ ა მ ა

# საქართველოს სტუდენტთა XV სამეცნიერო კონფერენცია

2022 წლის

11 მაისი

დასაწყისი

11:00 სთ.

## ონლაინ კონფერენცია

ჩატარდება ონლაინ კონფერენციების  
Google Hangout Meet ([meet.google.com](https://meet.google.com))  
პლატფორმის გამოყენებით



2022 წლის, სტუდენტთა მე-15 სამეცნიერო კონფერენცია ტარდება ონლაინ რეჟიმში.

კონფერენციის ორგანიზატორი:

**ნატო გენგიური**, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი

კოორდინატორები:

**ზვიად დოლიძე**, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი

**ქეთევან ოჩხიკიძე**, ასისტენტი

**მხარდამჭერები:**



თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახ. სამხატრო აკადემია



თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახელობის  
სახელმწიფო კონსერვატორია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი  
თბილისი 0108, რუსთაველის №19.  
აღმაშენებლის №40.

# საქართველოს სტუდენტთა მე-15 სამეცნიერო კონფერენცია

2022 წლის 11 მაისი

## 11:00 კონფერენციის გახსნა

### მისალმება

კონფერენციას გახსნის საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორი პროფესორი **გიორგი შალუტაშვილი**.

სტუდენტებს მიესალმებიან კონფერენციის ორგანიზატორი, პროფესორი **ნატო გენგიური**, სახელოვნებო მეცნიერებათა, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი პროფესორი **ზვიად დოლიძე**, უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის წამომადგენლები, პედაგოგები და სტუმრები

### სექცია I

#### თეატრმცოდნეობა

ეძღვნება კოტე მარჯანიშვილის დაბადებიდან 150 წლისთავს

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **მაკა ვასაძე**, ასოცირებული პროფესორი

**ანასტასია ჩერნეცოვა**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;  
**კოტე მარჯანიშვილის მოღვაწეობა მოსკოვის სამხატვრო თეატრში**  
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ანა ბენიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;  
**კოტე მარჯანიშვილის დრამატურგიული მემკვიდრეობიდან („ბერიოზინი“)**  
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ანა სულამანიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;  
**უშანგი ჩხეიძის როლები კოტე მარჯანიშვილის სპექტაკლებში (ჰამლეტი, ურიელი)**  
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**სოფიო ნაჭყებია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;  
**ვერიკო ანჯაფარიძის ივლითი კოტე მარჯანიშვილის სპექტაკლში „ურიელ აკოსტა“**  
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ლალი იობაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;  
**პეტრე ოცხელის სცენოგრაფია კოტე მარჯანიშვილის სპექტაკლში „ურიელ აკოსტა“**  
ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:00-13:15

## სეპციია II

### თეატრმცოდნეობა და ქორეოლოგია

13:15–14:45

თავმჯდომარე – **თამარ ცაგარელი**, ასოცირებული პროფესორი

**ნინო გაბედავა**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;  
**„სხეულის ენა“, როგორც ფენომენი სათეატრო ხელოვნებაში**  
ხელმძღვანელი: თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი

**სოფიკო ნადიბაიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თეატრმცოდნეობის სპეციალობის მაგისტრატურის სტუდენტი  
(მიმართულება: თანამედროვე ევროპული თეატრი);  
**ვირტუალური სივრცის აღქმის საკითხი თანამედროვე ქართულ ციფრულ თეატრში**  
ხელმძღვანელი: მარინე (მაკა) ვასაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ მაისურაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;  
**დაკრძალვის რიტუალი საქართველოს აღმოსავლეთ მთიანეთში**  
ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ნატა კვაჭანტირაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;  
**ხეთა სიმბოლიკა ქართულ საცეკვაო რიტუალებში**  
ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**სალომე ცინდელიანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეთნოქორეოლოგიის სამაგისტრო პროგრამის II კურსის სტუდენტი;

**სვანური სართულებიანი ფერხულის „მირმიქელა“ სახელწოდების ნაირგვარობის შესახებ**

ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მილენა გოლანძია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;

**ნადირთღვთაებანი ქართულ საცეკვაო ფოლკლორში**

ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

### სექცია III

#### ქორეოლოგია და მუსიკოლოგია

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **მარინა ქავთარაძე**, პროფესორი

**ირინა დუმბაძე**, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის, სამაგისტრო პროგრამა მუსიკის ისტორიის I კურსის სტუდენტი;

**კონტრკულტურა და ირაკლი ჩარკვიანი**

ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი.

**გურანდა გახარია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

**საგმირო სიუჟეტები ქართულ ხალხურ ქორეოგრაფიაში**

ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ელენე ელიოზიშვილი**, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მუსიკის თეორიის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**თვითსესხების ფენომენი და მისი გამოვლინება ქართველ კომპოზიტორთა შემოქმედებაში**

ხელმძღვანელი: ლეილა მარუაშვილი, პროფესორი.

**ირაკლი არეშიძე**, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**სულხან ცინცაძის კვარტეტები (დასავლეთევროპული მუსიკის კონტექსტში)**

ხელმძღვანელი – მარინა ქავთარაძე, პროფესორი

**ლანა ჯურხაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ცეკვის დამდგმელი ქორეოგრაფის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

**ფშაური საცეკვაო ფოლკლორი**

ხელმძღვანელი: ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**შესვენება 13:00-13:15**

## სექცია IV

**თეატრმცოდნეობა, ქორეოლოგია, მუსიკოლოგია**

**13:15–14:45**

თავმჯდომარე – **ანანო სამსონაძე**, ასოცირებული პროფესორი

**გიორგი ჩანგელია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის მაგისტრატურის სტუდენტი (მიმართულება: თანამედროვე ევროპული თეატრი);

**თეატრი და მონტაჟის ხელოვნება – ეპიკური თეატრის დაბადება**

ხელმძღვანელი – მარინე (მაკა) ვასაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ ფერიაშვილი**, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მუსიკის თეორიის სპეციალობის მაგისტრატურის II კურსის სტუდენტი;

**ფოლკლორი და კოპოზიტორი**

ხელმძღვანელი: ივანე ჟღენტი, პროფესორი.

**ნინო ყიფიანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

**რას გვიყვება მუსიკა (რ. სტურუას სპექტაკლის „სტიქსი“ მაგალითზე)**

ხელმძღვანელი: თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი.

**ანნა ნიკოლოზიშვილი**, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის, მუსიკის თეორიის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**მუსიკალური სმენის განვითარება ქართული ძველი პროფესიული და ხალხური მუსიკის მაგალითზე**

თემის ხელმძღვანელი: ლეილა მარუაშვილი, პროფესორი.

**მარიამ ჭყიშვილი**, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო

კონსერვატორიის მუსიკოლოგიის ფაკულტეტის მაგისტრატურის I კურსის სტუდენტი;

**ქართული მუსიკალური კრიტიკის სათავეებთან (მე-19 საუკუნის პრესის მაგალითზე)**

ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი.

**სანდრო წიქორიძე**, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კომპოზიციის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;  
**ქალ პერსონაჟთა რეპრეზენტაცია პუჩინის ოპერებში („ბოჰემა“; „ტოსკა“; „მადამ ბატერფლაი“)**

ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი.

## სექცია V

### კინომცოდნობა

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **ზვიად დოლიძე**, პროფესორი

**ევა გვრიტიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**კინემატოგრაფი, როგორც იდეური იარაღი (პროპაგანდა კინოში)**

ხელმძღვანელი: ლელა ოჩიაური, პროფესორი.

**ეთერ ფარჩუკიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის IV კურსის სტუდენტი;

**ვან კარ ვაის სენსუალური კინო**

ხელმძღვანელი: მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**თიკო მამედოვა**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის მე-4 კურსის სტუდენტი;

**21-ე საუკუნის ქართული კინოს ძირითადი ტენდენციები**

ხელმძღვანელი: მაია ლევანიძე ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ კაკალაშვილი**, თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინგლისური ფილოლოგიის მიმართულების II კურსის სტუდენტი;

**პედრო ალმადოვარის „ქალთა კინო“**

ხელმძღვანელი: ლელა წიფურია, ასისტენტ პროფესორი.

## სექცია VI

### ხელოვნებათმცოდნეობა

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **ეკატერინე კიკნაძე**, ასოც. პროფესორი

**ნინო კვირიკაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის მაგისტრატურის სტუდენტი;

**ეკლესიის პერსონიფიკაცია ვალეს ტაძრის რელიეფზე**

ხელმძღვანელი: ნატო გენგიური, პროფესორი.

**ეკატერინე ყარსელიძე**, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის მიმართულების მაგისტრანტი (კვლევა ხორციელდება შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მხარდაჭერით [გრანტის ნომერი MR -21-628]. / "This work is supported by Shota Rustaveli National Science Foundation of Georgia (SRNSFG) [MR-21-628]);

**ისლამური ხელოვნების თავისებურებები თბილისის XVIII-XIX საუკუნის არქიტექტურული სამკაულის ნიმუშების მაგალითზე**  
ხელმძღვანელი: სამსონ ლეჟავა, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

**მარიამ ხაჩიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;  
**ანჩისხატის ეკლესიის არქიტექტურული თავგადასავალი**  
ხელმძღვანელი: ლალი ოსეფაშვილი, ასისტენტ-პროფესორი

**სესილი ცარციძე**, ქეთევან მარტაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტები;  
**ომის თემატიკა ვალერიან სიღამონ-ერისთავის მხატვრობაში**  
ხელმძღვანელი: ნატო გენგიური, პროფესორი

**მარიამ ცხვედაძე**, ნინო სარდანაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის II კურსის სტუდენტები;  
**კულტურის მართვის მოდელი 1920-40 იან წლებში**  
ხელმძღვანელი: ეკატერინე კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი

## სექცია VII

### ჟურნალისტიკა

11:20–13:00

თავმჯდომარე – **ნანა დოლიძე**, ასოცირებული პროფესორი

**ნანუკა მაცაბერიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის სტუდენტი;  
**სატელევიზიო პროექტები კულტურაზე**  
ხელმძღვანელი: გიორგი ჩართოლანი, პროფესორი.

**მარიამ გაბაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**რუსეთ-უკრაინის ომი: ინფორმაცია და დეზინფორმაცია**  
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.



**ნინო შამათავა**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**ფეიკ ნიუსები ქართულენოვან ონლაინსივრცეში**  
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ნინო ჰაპიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**ტროლებისა და ბოტების გავლენა საზოგადოებრივ აზრზე**  
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:00-13:15

## სექცია VIII

### ჟურნალისტიკა

13:15–14:45

თავმჯდომარე – **გიორგი ჩართოლანი**, პროფესორი

**გვანცა ბარაბაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**კორონა ვირუსი ონლაინსივრცეში: პანდემია თუ ინფოდემია**  
ხელმძღვანელი ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ლუკა თოიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**ინფორმაცია: საფრთხე თუ უსაფრთხოება?**  
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ანი ბერაია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**მასმედიის ეფექტები: „სამყართა ომიდან“ „მოდელირებულ ქრონიკამდე“**  
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ანანო ჩიტაიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**Facebook-ის საინფორმაციო ნაკადები**  
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ნანუკა ქურდაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;  
**ფოტოს და ფოტოჟურნალისტის როლი თანამედროვე მედიაში**  
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**თაკო ადამია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;  
**ლიტერატურა ტელეკრანზე**  
ხელმძღვანელი: ლაურა კუტუბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

## სექცია IX

### ხელოვნების მენეჯმენტი

11:20–13:15

თავმჯდომარე – **დოდო ჭუმბურიძე**, ასოცირებული პროფესორი

**რატი კობეშავიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრის რეჟისურის სპეციალობის მაგისტრატურის II კურსის სტუდენტი;  
**კულტურის სფეროში დამოუკიდებელი არაკომერციული ორგანიზაციების წინაშე არსებული გამოწვევები**  
ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**თამრიკო მესხია**, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრანტი;  
**სახელოვნებო განათლების მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების მართვის თანამედროვე გამოწვევები**  
ხელმძღვანელი: გიორგი მასალკინი, ასოცირებული პროფესორი.

**სალომე კოდელაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის მაგისტრატურის I კურსის სტუდენტი;  
**არაკომერციული ორგანიზაციების, ორგანიზაციული კულტურა და მისი სრულყოფის გზები. (დმანისის მუნიციპალიტეტის მაგალითზე).**  
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**თაბაგარი ელენე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**თემა: ინოვაცია, როგორც კონკურენტუნარიანობის ფაქტორი.**  
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**სალომე ფაილოძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის I კურსის სტუდენტი;  
**ეროვნული სიმდიდრე, როგორც საზოგადოების განვითარების ფაქტორი.**  
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**თათია ხვედელიანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**ძველი ქართული მონეტები**  
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 13:00-13:15

## საქცია X

### ხელოვნების მენეჯმენტი და კულტურული ტურიზმი

13:30–15:00

თავმჯდომარე – მალხაზ ღვინჯილია, პროფესორი

**ნაწული პაატიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**საქართველოს მაღალ მთიანი რეგიონების განვითარების თანამედროვე ტენდენციები**.  
(საჩხერის, მუნიციპალიტეტის მაგალითზე).

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ლიზი ხუნდაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**სოციალურ ეკონომიკური აზრის განვითარება, „ბიბლიასა“ და შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ მიხედვით**

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ებრიალიძე ნატო**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;  
**პიროვნების მახასიათებელი თვისებები და მისი განვითარება ადამიანური რესურსების მენეჯმენტში**

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ნანა ნანდოშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;  
**კულტურათაშორისი კომუნიკაცია.**

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მიხეილ რამიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის II კურსის სტუდენტი;  
**ორგანიზაციათა პიროვნება**

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ ჭოხონელიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**ადგილობრივი ეთნოკულტურული პროექტების მართვა და გავლენები**

ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მაგდა მუმკუდიანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის მაგისტრატურის I კურსის სტუდენტი;  
**ფოტოგრაფიული დონისძიებების მართვის სპეციფიკა და შეფასების სისტემა**

ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

კონფერენციაში მონაწილე სტუდენტები დაჯილდოვდებიან სიგელებით