



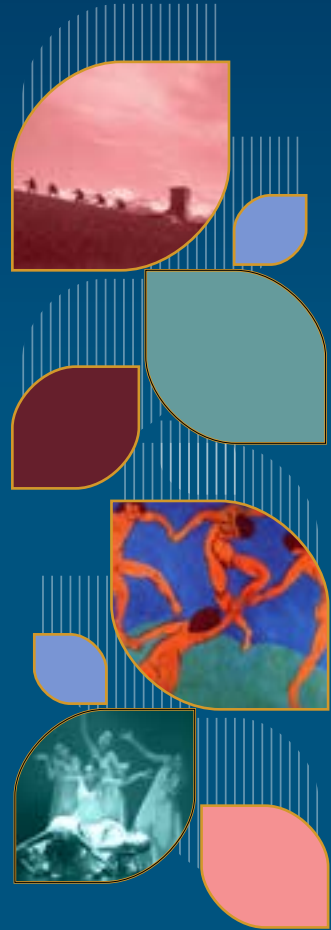
ხელოვნების მკვლევართა XVI
საერთაშორისო კონფერენცია
The 16th International Conference
of Arts Researchers



ხელოვნება და სოციალ- კულტურული სივრცე

ART AND THE SOCIOCULTURAL SPACE

პროგრამა PROGRAM



10-13 ოქტომბერი
OCTOBER

11:00 2023



#19

შოთა რუსთაველის გამზირი
Shota Rustaveli Avenue



ხელოვნების მკვლევართა XVI
საერთაშორისო კონფერენცია
The 16th International Conference
of Arts Researchers

ხელოვნება
და სოციალკულტურული
სივრცე

ART AND
THE SOCIOCULTURAL
SPACE

პროგრამა PROGRAM

10-13 ოქტომბერი
OCTOBER

11:00 AM

2023



საპარტეზლოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელოვნების მკვლევართა XVI
საერთაშორისო კონფერენცია ეძღვნება
საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის 100 წლის იუბილეს.

ორგანიზატორი:

ნათო გენგიური, პროფესორი,
სახელოვნებო მეცნიერებების,
მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის
ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის
ხელმძღვანელი.

კოორდინატორი:

ზვიად დოლიძე, პროფესორი,
სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა
და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი.

საორგანიზაციო ჯგუფის წევრები:

ქეთევან ოჩხიკიძე, ასისტენტი
ნინო კვირიკაშვილი, დოქტორანტი
ეთერ ფარჩუკიძე, მაგისტრანტი

The 16th International Conference
of Arts Researchers is dedicated
to the 100th anniversary of the Shota
Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University.

ORGANIZER:

Nato Gengiuri, Full professor, Head of
the Quality Assurance Department of
the Faculty of Art Sciences, Media and
Management

COORDINATOR:

Zviad Dolidze, Full professor, Dean of
the Faculty of Art Sciences, Media and
Management

THE ORGANIZING GROUP MEMBERS:

Ketevan Ochkhikidze, Assistant
Nino Kvirikashvili, Doctoral student
Eter Parchukidze, Master's student



ქალაქ თბილისის
მუნიციპალიტეტის
მერი

საქონო შოპი
Techno Shop

beko



საპარტეზლოს კულტურის, სპორტისა
და ახალგაზრდობის სამინისტრო
MINISTRY OF CULTURE SPORTS
AND YOUTH OF GEORGIA

Freie Universität



Berlin

მონაწილეთა სია

LIST OF PARTICIPANTS

მარინე (მაკა) ვასაძე	8	ქეთევან ხოხიაშვილი	17
იერკებაი ანარ საიმქანკიზი	8	მარინა ქავთარაძე	17
სანდრა რაზვანა ჩერნატი	8	გვანცა ღვინჯილია	18
ანა მირიანაშვილი	8	თამთა თავდიშვილი	18
ლაშა ჩხარტიშვილი	9	თამარ ქუთათელაძე	18
მარინა ხარატიშვილი	9	ხათუნა დამჩიძე	19
სელაჰათინ ბასტანი	9	გიორგი კრავეიშვილი	19
ანა სამსონაძე	10	სოფიო მოდებაძე	19
ლევან ალიაშვილი	10	ირინე გივიაშვილი	20
თამარ ცაგარელი	10	ქრისტინა ფრაიგანგი	20
მაია კიკნაძე	10	ბარბარა კრისტინა მუროვეცი	20
ზვიად დოლიძე	11	ეკატერინე კიკნაძე	20
მაია ლევანიძე	11	მაჰბარა აბასოვა	21
ანდრონიკა მარტონოვა	11	კიტი მაჩაბელი	21
მანანა ჰაიჭაძე	12	ნინო ჭიჭინაძე	21
გიორგი რაზმაძე	12	სევილ ალიფათას კარიმოვა	22
თამთა თურმანიძე	12	დეა გუნია	22
ლიუდმილა საენკოვა-მელნიცკაია	13	ვიქტორია სუკოვატა	22
ნინო ქავთარაძე	13	ლალი ოსეფაშვილი	22
მარიან ცუცი	13	ეკატერინა კენიგსბერგი	23
გიორგი ხარებავა	13	ქეთევან ახოზაძე	23
თეო ხატიაშვილი	14	ირინე აბესაძე	23
ზაქარია ჯორჯაძე	14	ირმა დოლიძე	24
ლელა ოჩიაური	14	რუსუდან დოლიძე	24
ნანა დოლიძე	14	სოფიო ჰაპინაშვილი	24
ვაჟა ზუბაშვილი	15	ნაირა გალახვარიძე	25
ლაურა კუტუბიძე	15	ნიკო კვარაცხელია	25
თეა სხიერელი	15	ნათია კოპალეიშვილი	25
გიორგი ჩართოლანი	16	გიორგი ფხაკაძე	25
თეა ჭანტურია	16	დოდო ჭუმბურიძე	26
რევაზ ჭიჭინაძე	16	ილია ასიტაშვილი	26
გუბაზ მეგრელიძე	17	ეკატერინე კონტრიძე	27
თინათინ გაბელაია	17	ქეთევან ჰატარაია	27

Marine (Maka) Vasadze	29	Ketevan Khokhiashvili	37
Yerkebay Anar Saimzhankyzy.....	29	Marina Kavtaradze	37
Sandra Rasvana Cernat	29	Gvantsa Ghvinjilia.....	38
Ana Mirianashvili	29	Tamta Tavdishvili	38
Lasha Chkhartishvili	30	Tamar Kutateladze	38
Marine Kharatishvili	30	Khatuna Damchidze	38
Selahattin Bastan	30	Giorgi Kraveishvili.....	39
Ana Samsonadze.....	31	Sophio Modebadze.....	39
Levan Aliashvili.....	31	Irene Giviashvili.....	39
Tamar Tsagareli	31	Christian Freigang	39
Maia Kiknadze	31	Barbara Kristina Murovec	40
Zviad Dolidze	32	Ekaterine Kiknadze.....	40
Maia Levanidze	32	Mahbara Abbasova	40
Andronika Martonova.....	32	Kitty Machabeli	41
Manana Paitchadze.....	32	Nina Chichinadze	41
Giorgi Razmadze	33	Sevil Alifattakh Karimova.....	41
Tamta Turmanidze.....	33	Dea Gunia.....	41
Ludmila Sayenkova-Melnitskaya.....	33	Viktoriya Sukovata.....	42
Nino Kavtaradze	34	Lali Osepashvili.....	42
Marian Țuțui.....	34	Ekaterina Kenigsberg	42
Giorgi Kharebava	34	Ketevan Akhobadze	43
Theo Khatiashvili	34	Irine Abesadze.....	43
Lela Ochiauri	34	Irma Dolidze	43
Zakaria Jorjadze.....	34	Rusudan Dolidze	43
Nana Dolidze	35	Sopho Papinashvili	44
Vaja Zubashvili.....	35	Naira Galakhvaridze	44
Laura Kutubidze	35	Niko Kvaratskhelia	44
Tea Skhiereli	35	Natia Kopaleishvili.....	45
George Chartolani.....	36	Giorgi Pkhakadze.....	45
Tea Chanturia	36	Dodo Tchumburidze.....	45
Revaz Tchitchinadze	36	Ilia Asitashvili.....	46
Gubaz Megrelidze	37	Ekaterine Kontridze.....	46
Tinatin Gabelaia	37	Ketevan Pataraia	46

10 ოქტომბერი

დიმიტრი ალექსიძის სახელობის სასწავლო თეატრი

10:30 • რეგისტრაცია

11:00-12:00



კონფერენციის გახსნა და წარდგენა
ახალი გამოცემისა
„ხელოვნებისა და მედიის კვლევების
საერთაშორისო კრებული – კულტურა
და გლობალური გამოწვევები #3 (13)“

მისალმება

- ბიორგი შალუტაშვილი, პროფესორი, უნივერსიტეტის რექტორი
- ნატო ბენბიური, პროფესორი, ხელოვნების მკვლევართა კონფერენციის ორგანიზატორი
- ზვიად დოლიძე, პროფესორი, ფაკულტეტის დეკანი
- უნივერსიტეტის ადმინისტრაციისა და პროფესორების გამოსვლები
- უცხოელი სტუმრების გამოსვლები
- უნივერსიტეტის 100 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი ღონისძიება

12:00-12:30 • შესვენება ყავით

10 ოქტომბერი • 12:30-14:00 • სექცია I

სასწავლო თეატრი

თეატროლოგია

მოდერატორი – გიორგი ცქიტიშვილი, პროფესორი

მარინე (მაკა) ვასაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ბერმანული ექსპრესიონისტული თეატრის შექმნის სოციოკულტურული წინამძღვრები

იერკებაი ანარ საიმჟანკიზი

თეატრის კრიტიკოსი, ხელოვნების ისტორიის დოქტორი, თ. ჟურგენოვის სახელობის ყაზახეთის ეროვნული სამხატვრო აკადემიის ასოცირებული პროფესორი

ფესტივალების როლი ყაზახეთისა და საქართველოს სოციოკულტურულ სივრცეში

სანდრა რაზვანა ჩერნატი

თეატრის, ოპერისა და ტელევიზიის რეჟისორი, იონ ლუკა კარაჯალეს სახელობის თეატრისა და კინოს ეროვნული უნივერსიტეტის ლექტორი REPLIKA კულტურული ცენტრი - მხატვრული გამოხატვისა და კულტურული ჩართულობის ხელშეწყობა რუმინეთში

ანა მირიანაშვილი

თეატრმცოდნე, საბავშვო თეატრის მკვლევარი, ბლოგერი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, მოზარდ მაყურებელთა თეატრი, სალიტერატურო ნაწილის გამგე

ხელოვნება და სოციოკულტურული სივრცე

ლაშა ჩხარტიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თამარ მეფის ეპოქის თეატრის სოციალკულტურული სივრცე

14:00-14:30 • შეხვედრა (ლანჩი)

10 ოქტომბერი • 14:30-16:00 • სექცია II
სასწავლო თეატრი

თეატროლოგია და ქორეოლოგია

მოდერატორი –
ანა სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი

მარინა ხარტიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქართული სამსახიობო სკოლის რენოვაცია

სელაჰათინ ბასტანი

თურქული ხალხური ცეკვების დეპარტამენტის მკვლევარ-ასისტენტი, კავკასის უნივერსიტეტის სახელმწიფო კონსერვატორია ყარსის პროვინციაში ქორწილში შესრულებული ტრადიციული ცეკვების იერარქიული სტრუქტურის კვლევა

ანა სამსონაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, ქორეოგრაფ-ქორეოლოგი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი აკრამ ჰანის „ქიზელი“, რომორც სოციალური რეფლექსია

ლევან აღიაშვილი

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამკურნალო მისტირიები საქართველოში

თამარ ცაგარელი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი საბჭოთა ეპოქის სოციალურ-კულტურული სივრცე და ბალეტი „მთების გული“

მაია კვიციანი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი კოტე მარჯანიშვილის სახ. თეატრის სტუდია

10 ოქტომბერი • 12:30-14:00 • სექცია III

**აუდიტორია #1
(ვასო კვიციანიის სახ. აუდიტორია)**

კინომცოდნეობა

მოდერატორი – ლელა ოჩიაური, პროფესორი

ზვიად დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი „სამზარეულოს ნიჟარის რეალიზმი“

მაია ლევანიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სოციალური კრიტიკიდან სამყაროს ინდივიდუალურ აღქმამდე

ანდრონიკა მარტონოვა

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, ბულგარეთის მეცნიერებათა აკადემიის ხელოვნებათმცოდნეობის ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე, კინოხელოვნების დეპარტამენტის მთავარი მკვლევარი
ეკრანიზაციის დაუსრულებელი თამაშები
(სტუდენტების განათლების მეთოდოლოგიური ასპექტები)

მანანა პაიჭაძე

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი კოლიციელის და დამნაშავის/მსჯავრდებულის ფსიქოგრაფა ფრანგულ კინოში (ორი ფილმის მამალითუზა: „ფლიკ სტორი“, 1975 და „ორნი ქალაქში“, 1973)

გიორგი რაზმაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი სოციალური კრიტიკა ქართულ ვირტუალურ რეალობაში

თამთა თურმანიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასისტენტ პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი დიდი და კატარა ქალაქები ქართულ კინოში

14:00-14:30 • შესვენება (ლანჩი)

10 ოქტომბერი • 14:30-16:00 • სექცია IV

აუდიტორია #1
(ვასო კვიციანი სახ. აუდიტორია)

კინომცოდნეობა

მოდერატორი – ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ლიუდმილა საენკოვა-მელნიცკაია

კინოკრიტიკოსი, ფილოლოგიის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, ბელარუსის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ბელარუსული სპეციალიზებული კინოჟურნალი „ეკრანაბზა“, როგორც კულტურული ფენომენი

ნინო ქავთარაძე

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
კოლმეურნეობა, როგორც ახალი სოციალურ-კულტურული სივრცე ქართულ კინოში (1937-1953 წლები)

მარიან ცუცუი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, ჰიპერიონის უნივერსიტეტი (რუმინეთი)
საიდუმლოს ამოხსნის ცდა: რატომ გადაიტანეს რვა ძველის ეკრანაბზა რუმინელი დრამატურგის, მიჰაილ საბასტიანის პიესაზე

გიორგი ხარებავა

დოქტორანტი, ასისტენტ-პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ტაქნიკური პროგრესი - კინოხელოვნების განვითარების მნიშვნელოვანი წყარო

თეო ხატიაშვილი

პროფესორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ისტორიის საფრისაბთან, ისტორიის ბარათ

ზაქარია ჯორჯაძე

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
რელიგიური თემატიკის ასახვის ასპექტები საბჭოთა
პერიოდის ქართულ კინემატოგრაფში

ლელა ოჩიაური

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, საქართველოს
შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
საბჭოთა კინოს „სოციალური დაკვეთა“

10 ოქტომბერი • 12:30-14:00 • სექცია V

აუდიტორია #2

მედიის კვლევები

მოდერატორი – გიორგი ჩართოლანი, პროფესორი

ნანა დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

გლობალური სატელევიზიო კინოინდუსტრიის ახალი
მომთაბაშეები (კორეული სატელევიზიო დრამის ევოლუცია
და ნაციონალური თავისებურებები)

ვაჟა ზუბაშვილი

აუდიოვიზუალური ხელოვნების დოქტორი,
შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის
ასოცირებული პროფესორი

„ტელედოკი“ - ეპოქის მატაანა

(საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლის
სატელევიზიო ფილმების სტუდიის პროექტი)

ლაურა კუტუბიძე

ჟურნალისტიკის დოქტორი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

„ჯადოსნური ტყვიიდან“ - „ფილტრებად“ და
„ჩარჩობებად“

(მედიაზამოქმედების თეორიების საუკუნოვანი
ტრანსფორმაცია)

თეა სხიერელი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის დოქტორანტი

ბრუნდული მედიის ეკოსისტემაში ვირტუალური (VR) და
დამატებითი (AR) რეალობის ტექნოლოგიების გამოყენება
მომხმარებელთან ეფექტიანი კომუნიკაციისათვის

14:00-14:30 • შესვენება (ლანჩი)

10 ოქტომბერი • 14:30-15:30 • სექცია VI
აუდიტორია #2

მედიის კვლევები

**მოდერატორი –
ლაურა კუტუბიძე, ასოც. პროფესორი**

გიორგი ჩართოლანი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, შოთა რუსთაველის თეატრის და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
კრეატიული ჟურნალისტიკა, როგორც ახალი ამბების წარმოების ინოვაციური საშუალება თანამედროვე მედიაში

თეა ჭანტურია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი
ციფრული ტექნოლოგია როგორც კულტურის ფორმა

რევაზ ჭიჭინაძე

სოციალურ მეცნიერებათ დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ტილოდან მონიტორი

11 ოქტომბერი • 11:00-12:30 • სექცია VIII
აუდიტორია #2

თეატროლოგია და მუსიკოლოგია

მოდერატორი –
მარინა ხარატიშვილი, ასოცირებული პროფესორი

გუბაზ მეგრელიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს თეატრალური საზოგადოება
დავით კლდიაშვილის ნაწარმოებთა თანამედროვე
ინტერპრეტაცია

თინათინ გაბელაია

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სოციალური თემატიკა - როგორც კულტურაში კულტურა და
მისი დახვეწილი ფორმა - დრამა

ქეთევან ხოხიაშვილი

თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის
დოქტორანტი
ესპილეს ორნამენტის ინტერპრეტაცია იუჯინ ო'ნილის
პიესათა ციკლში „გლოვა შვენიც ელექტრას“

მარინა ქავთარაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, თბილისის ვ.
სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია
როგორ შეცვალა ომბა მუსიკა

გვანცა ღვინჯილია

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია ეკა ჭაბაშვილის ნაწი ეკო -კანტატა - „აბრაშუმის კაკლის სიბრძნე“ ეროვნული ფასეულობების წარმოჩენის რაკურსით

თამთა თავდიშვილი

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თავისუფალი მოძრაობა

12:30-13:00 • შესვენება (ლანჩი)

**11 ოქტომბერი • 13:00-14:00 • სექცია IX
აუდიტორია # 2**

თეატროლოგია და ქორეოლოგია

**მოდერატორი – მაკა ვასაძე, ასოცირებული
პროფესორი**

თამარ ქუთათელაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი თანატოსის აჩრდილი ქართული სასცენო „ჩახოვიანაში“

ხათუნა დამჩიძე

ქორეოლოგი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი

გიორგი კრავეიშვილი

ეთნომუსიკოლოგი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
თურქეთში გადასახლებულთა - ქართველ მუჰაჯირთა მუსიკალურ-ქორეოგრაფიული ხალხური შემოქმედება - 2023 წლის ექსპედიციის მასალები

სოფიო მოდებაძე

ფილოსოფიის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პედაგოგი
ხელოვნების არსისა და დანიშნულების საკითხი ფილოსოფიაში

11 ოქტომბერი • 11:00-12:30 • სექცია X

აუდიტორია #1
(ვასო კვიციანი სახ. აუდიტორია)

ხელოვნებათმცოდნეობა

მოდერატორი – ნატო გენგიური, პროფესორი

ირინე გვიამვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, მაქს პლანკის ფლორენციის ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი
ქალაქ გორის საბჭოთა ტოპოგრაფია

ქრისტინა ფრაიგანგი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, ბერლინის თავისუფალი უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი
ხელოვნება დასავლეთ ევროპის მოდერნიზმის სოციალურ-კულტურულ სფეროებში (გერმანია, საფრანგეთი, იტალია)

ბარბარა კრისტინა მუროვეცი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, მაქს პლანკის ფლორენციის ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი
სივრცის ტრანსფორმაცია: ხელოვნება და მემორიალური პოლიტიკა ალპურ-ადრიატიკის რეგიონში

ეკატერინე კვიციანი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
1920-1930-იანი წლების საბჭოთა კულტურის პოლიტიკის რამდენიმე ასპექტის შესახებ

მაჰბარა აბასოვა

დოქტორანტი, აზერბაიჯანის კულტურისა და ხელოვნების
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

XX საუკუნის მეორე ნახევრის აზერბაიჯანული ხელოვნების
სოციალკულტურული ასპექტები

12:30-13:00 • შესვენება, ლანჩი

11 ოქტომბერი • 13:00-15:00 • სექცია XI

**აუდიტორია #1
(ვასო კვიციანიძის სახ. აუდიტორია)**

ხელოვნებათმცოდნეობა

**მოდერატორი – ირმა დოლიძე, მთავარი მეცნიერ-
თანამშრომელი**

კიტი მაჩაბელი

გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის
და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრის მთავარი მეცნიერ-
თანამშრომელი

ადრე შუა საუკუნეების ქართული ძეგლები, რომორც
საკრალური სივრცის მარკებები

ნინო ჭიჭინაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, ილიას
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხატები საკრალურ სივრცეში

სველ ალიფათახ კარიმოვა

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, აზერბაიჯანის კულტურისა და ხელოვნების სახელმწიფო

უნივერსიტეტი

სოციალკულტურული გავლენა გარემოზე - ლიდერის სახე-ხატის ფორმირება შუა საუკუნეების აზერბაიჯანის სახვით ხელოვნებაში

დეა გუნია

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, დამოუკიდებელი მკვლევარი, ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, მოწვეული ლექტორი

ქართული სააკლასიო ხუროთმოძღვრების როლი

სოციალკულტურული სივრცის შექმნაში (წარსული და აწმყო)

ვიქტორია სუკოვატა

ფილოსოფიურ მეცნიერებათა დოქტორი, ვ. კარაზინის სახელობის ხარკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

ქალები და აღმოსავლეთი ევროპულ ფერწერაში:

კოსტკოლონიალური ანალიზები

ლალი ოსეფაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის, თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი

მოცეკვავეთა და მუსიკოსთა გამოსახულებანი შუა

საუკუნეების ქართულ მხატვრობაში და მათი გავლენა XIX-XX

საუკუნეების ქართულ კულტურულ სივრცეზე

ეკატერინა კენიგსბერგი

დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, ბელორუსის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

გამოფენის პროექტი „თავისუფლების სასრულობა“ (ბერლინი, 1990), რომორც აწყობს მიმდინარე კონტაქსტების საკურატორო კვლევის მებალითზე

12 ოქტომბერი • 11:00-13:00 • სექცია XII

**აუდიტორია #1
(ვასო კიკნაძის სახ. აუდიტორია)**

ხელოვნებათმცოდნეობა

მოდერატორი – ირინე აბესაძე, ემერიტუსი

ქეთევან ახობაძე

სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და

კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქართულის სახვითი ხელოვნების პრობლემატიკა დღევანდელ სოციალურულ სივრცეში

ირინე აბესაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი-ემერიტუსი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქართული კარიკატურის საწყისები (დავით ერისთავი, დავით გურამიშვილი და ალაქსანდრა ბერიძე)

ირმა დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დირექტორი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი ფარნაოზ ლაპიაშვილი - თეატრალური ინსტიტუტის მხატვარი

რუსუდან დოლიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი
დირექტორი შავარდნაძის შემოქმედება მოდერნისტული მხატვრობის კონტექსტში

სოფიო ჰაპინაშვილი

დოქტორანტი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ქართული ქანდაკება საბჭოთა პროპაგანდისტულ ეპოქაში და მისი პარალელები ტოტალიტარული სახელმწიფოების ხელოვნებასთან (სიჩიშვილის კონტექსტი)

13:00-13:20 • შესვენება ყავით

12 ოქტომბერი • 11:00-13:00 • სექცია XIII

აუდიტორია #2

თავისუფალი თემაების სექცია
ხელოვნების მენეჯმენტი და
კულტურული ტურიზმი

მოდერატორი - მალხაზ დვინჯილია, პროფესორი

ნაირა გალახვარიძე

ეკონომიკურ მეცნიერებათა აკადემიური დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი კურატორობის პრაქტიკა და ახალი ეკონომიკა

ნიკო კვარაცხელია

პროფესორი, ისტორიის დოქტორი, წმ. ანდრეას ქართული უნივერსიტეტი ქართული მონუმენტური ძანდაკების ჩვენების საკითხები საქალაქო ტურიზმში

ნათია კოპალეიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი კინოსაფასტივალო დინამიკა საქართველოში

გიორგი ფხაკაძე

მენეჯმენტის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი კულტურის სფეროს სტრატეგიული დაგეგმარების მნიშვნელობა ქალაქის, რეგიონის განვითარებაში

დოდო ჭუმბურიძე

ხელოვნების მენეჯმენტის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი
კულტურის სფეროში შემოქმედებითი და სამეწარმეო იდეების მართვა

13:00- 13:20 • შესვენება ყავით

**12 ოქტომბერი • 13:30-14:45 • სექცია XIV
აუდიტორია #2**

**თავისუფალი თემატის სექცია
კინომცოდნეობა**

**მოდერატორი - მაია ლევანიძე, ასოცირებული
პროფესორი**

ილია ასიტაშვილი

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ქასტინგი - მნიშვნელოვანი ეტაპი ეკრანიზაციის შექმნის პროცესში

ეკატერინე კონტრიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, კინომცოდნე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პედაგოგი
კინოსცენარისტისტი სამუელ კუპრაშვილი და მისი დაკარგული ისტორია

ქეთევან პატარაია

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, კინომცოდნე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პედაგოგი
გურამ პატარაიას პერსონაჟები ნახევარსაუკუნოვანი გადმოსახედიდან (ჩაკაპის „რეკორდი“ სამეგრელოში)

13 ოქტომბერი

**კულტურული ღონისძიება - ექსკურსია
მცხეთაში უცხოელი სტუმრებისთვის და
მსურველთათვის**

OCTOBER 10

Dimitri Aleksidze Theatre

10:30 • REGISTRATION

11:00-12:00



**Opening of the Conference and presentation of the
“International Journal of Arts and Media Researches -
Art and the Sociocultural Space #3 (13)”**

GREETINGS

- GIORGI SHALUTASHVILI, Full professor, university rector
- NATO GENGIURI, Full professor, organizer of the conference of art researchers
- ZVIAD DOLIDZE, Full professor, dean of the faculty
- Speeches of the university administration and professors
- Speeches of foreign guests
- Event dedicated to the 100th anniversary of the university

12:00-12:30 • COFFEE BREAK

OCTOBER 10 • 12:30-14:00 • SECTION I

Dimitri Aleksidze Theatre

THEATRE STUDIES

Moderator – Giorgi Tskitishvili, Full professor

Marine (Maka) Vasadze

Doctor of Arts, Associate professor Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

SOCIOCULTURAL PREREQUISITES FOR THE CREATION OF THE GERMAN EXPRESSIONIST THEATRE

Yerkebay Anar Saimzhankyzy

Candidate of Art History, Professor of the Temirbek Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts. Head of the Department of History and Theory of Theatrical Art

THE ROLE OF FESTIVALS IN THE SOCIOCULTURAL SPACE OF KAZAKHSTAN AND GEORGIA

Sandra Rasvana Cernat

Lecturer of theatre directing at National University of Theatre and Film “I.L.Caragiale” (Romania)

REPLIKA CULTURAL CENTER – FOSTERING ARTISTIC EXPRESSION AND CULTURAL ENGAGEMENT IN ROMANIA

Ana Mirianashvili

Doctor, Theatre Critic, Researcher, Blogger, Translator/Editor
Head of the literary department at Tbilisi State Youth Theatre

THEATRE FOR YOUNG AUDIENCES - AN IMPORTANT PART OF SOCIOCULTURAL SPACE IN EUROPE

Lasha Chkhartishvili

Doctor of Arts, Associate professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

SOCIOCULTURAL SPACE OF THE THEATRE IN KING TAMAR'S ERA

14:00-14:30 • BREAK (LUNCH)

OCTOBER 10 • 14:30-15:00 • SECTION II

Dimitri Aleksidze Theatre

THEATRE STUDIES AND CHOREOLOGY

Moderator – Ana Samsonadze, Associate professor

Marine Kharatishvili

Doctor of Arts, Associate professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

RENOVATION OF THE GEORGIAN ACTING SCHOOL

Selahattin Bastan

Research Assistant in the Department of Turkish Folk Dances at the State Conservatory of Kafkas University

RESEARCHING OF THE HIERARCHICAL STRUCTURE OF TRADITIONAL DANCES PERFORMED AT WEDDINGS IN KARS PROVINCE

Ana Samsonadze

Doctor of Arts, Associate professor, Choreographer-Choreologist, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
AKRAM KHAN'S „GISELLE“ AS A SOCIAL REFLECTION

Levan Aliashvili

PhD student in Choreology programme, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
HEALING RITUALS IN GEORGIA (RITUALS FOR INFECTIOUS DISEASES)

Tamar Tsagareli

PhD. Associate professor, Art Sciences, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Tbilisi (Georgia). Curator of Vakhtang Chabukiani Memorial House-Museum of the Union of Tbilisi Municipal Museums.
THE SOCIOCULTURAL SPACE OF THE SOVIET ERA AND THE BALLET „HEART OF THE MOUNTAINS“

Maia Kiknadze

Doctor, Associate professor Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
KOTE MARJANISHVILI THEATRE STUDIO

OCTOBER 10 • 12:30-14:00 • SECTION III

Lecture hall #1

FILM STUDIES

Moderator – Lela Ochiauri, Full professor

Zviad Dolidze

PHD in Art Criticism (Film Studies), Full professor Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
“KITCHEN SINK REALISM”

Maia Levanidze

PhD in Film Studies, Associate professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
FROM CRITICISM OF SOCIETY TO INDIVIDUAL PERCEPTION OF THE WORLD

Andronika Martonova

PhD in Film Studies, Full professor, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences
THE ENDLESS GAMES OF ADAPTATION (METHODOLOGICAL ASPECTS IN THE EDUCATION OF STUDENTS)

Manana Paitchadze

PhD, Senior Researcher at the Dimitri Janelidze Scientific-Research Institution of the Georgian State University of Theatre and Film Tbilisi
THE PSYCHOGRAM OF THE POLICEMAN AND THE PERPETRATOR/
ACCUSED IN FRENCH CINEMA -(ANALYSIS BASED ON TWO FILMS “FLIC STORY” 1975 AND “TWO MEN IN TOWN” 1973)

Giorgi Razmadze

PhD in Film Studies, Researcher of Dimitri Janelidze Scientific Research
Institute of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
SOCIAL CRITICISM IN GEORGIAN VIRTUAL REALITY

Tamta Turmanidze

PhD in Film Studies, Assistant professor, Shota Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University
CITIES AND TOWNS IN GEORGIAN CINEMA

14:00-14:30 • BREAK (LUNCH)

OCTOBER 10 • 14:30-16:00 • SECTION IV

Lecture hall #1

FILM STUDIES

Moderator – Zviad Dolidze, Full professor

Ludmila Sayenkova-Melnitskaya

PhD in Philology, film critic, Belarusian State University
BELARUSIAN SPECIALIZED FILM MAGAZINE “ON SCREENS” AS A
CULTURAL PHENOMENON

Nino Kavtaradze

PhD Student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
COLLECTIVE FARMING AS A NEW SOCIOCULTURAL SPACE IN GEORGIAN
CINEMA (1937-1953)

Marian Țuțui

PhD in Film Studies, Full professor, Hyperion University (Romania)
AN ATTEMPT TO SOLVE A MYSTERY: WHY THE ROMANIAN PLAYWRIGHT
MIHAIL SEBASTIAN WAS SCREENED IN EIGHT COUNTRIES

Giorgi Kharebava

PhD student, Assistant professor Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia
State University
TECHNICAL PROGRESS - IMPORTANT CONTRIBUTOR FOR
DEVELOPMENT OF THE MOTION PICTURE ART

Theo Khatiashvili

PhD in Film Studies, Full professor, Doctor, Ilia State University
AT THE BEGINNING OF HISTORY, OUT OF HISTORY

Lela Ochiauri

PhD in Film Studies, Full professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia
State University
"SOCIAL ORDER" IN SOVIET CINEMA

Zakaria Jorjadze

PhD student Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
REFLECTIONS OF RELIGIOUS THEMES IN THE GEORGIAN SOVIET
CINEMA

OCTOBER 10 • 12:30-14:00 • SECTION V

Lecture hall #2

MEDIA RESEARCHES

Moderator – George Chartolani, Full professor

Nana Dolidze

PhD in Film Studies, Doctor, Associate professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

NEW PLAYERS IN THE GLOBAL TELEVISION AND FILM INDUSTRY
(Evolution and National Characteristics of Korean TV Drama)

Vaja Zubashvili

PhD in Audio-Visual Arts, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate professor

“TELEDOC” – EPOCH’S HISTORIAN
(Telefilm Studio Project at Georgia’s Public Broadcaster)

Laura Kutubidze

PhD in Journalism Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate professor

FROM THE “MAGIC BULLET” TO “FILTERS” AND “FRAMES”
(Transformations of theories on media influence throughout the century)

Tea Skhiereli

PhD student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
**USING VIRTUAL REALITY (VR) AND AUGMENTED REALITY (AR)
TECHNOLOGIES IN THE BRAND MEDIA ECOSYSTEM FOR EFFECTIVE
CUSTOMER COMMUNICATION**

14:00-14:30 • BREAK (LUNCH)

OCTOBER 10 • 14:30-15:30 • SECTION VI
Lecture hall #2

MEDIA RESEARCHES

Moderator – Laura Kutubidze, Associate professor

George Chartolani

Doctor of Arts, Full professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University

**CREATIVE JOURNALISM AS AN INNOVATIVE MEANS OF NEWS
PRODUCTION IN MODERN MEDIA**

Tea Chanturia

PhD student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

**TECHNOLOGY AS A FORM OF CULTURE AND ITS GLOBALIZATION
PROCESS**

Revaz Tchitchinadze

PhD in Social Sciences Associate professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

FROM CANVAS TO SCREEN

OCTOBER 11 • 11:00-12:30 • SECTION VIII

Lecture hall #2

THEATRE STUDIES AND MUSICOLOGY

Moderator – Marina Kharatishvili, Associate professor

Gubaz Megrelidze

PhD in Arts, Doctor, Theatre Society of Georgia

CONTEMPORARY INTERPRETATION OF DAVIT KLDIASHVILI'S WORKS

Tinatin Gabelaia

PhD student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

SOCIAL PLAY - AS CULTURE WITHIN CULTURE AND ITS SUBTLE FORM –
DRAMA

Ketevan Khokhiashvili

PhD student Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

THE INTERPRETATION OF AESCHYLUS'S ORESTEIA TRILOGY IN EUGENE
O'NEILL'S PLAY CYCLE

Mourning Becomes Electra

Marina Kavtaradze

PhD in Art studies, Doctor, Full professor, Tbilisi State Conservatoire

HOW WAR CHANGED MUSIC

Gvantsa Ghvinjilia

Doctor of Art Studies, Associate professor, Tbilisi State Conservatoire
EKA CHABASHVILI'S NANO ECO-CANTATA – „SILKWORM BUTTERFLY'S WISDOM“ FROM THE PERSPECTIVE OF NATIONAL VALUES

Tamta Tavdishvili

PhD student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
FREE MOVEMENT

12:30-13:00 • COFFEE BREAK

OCTOBER 11 • 13:00-14:00 • SECTION IX
Lecture hall #2

THEATRE STUDIES AND CHOREOLOGY

Moderator – Marine (Maka) Vasadze, Associate professor

Tamar Kutateladze

PhD in Arts, Doctor, Chief Researcher of Dimitri Janelidze Scientific Research Institute of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
GHOST OF THANATOS IN THE GEORGIAN STAGE “CHEKHOVIANA”

Khatuna Damchidze

Choreologist, Doctor of Arts, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Researcher of the Dimitri Janelidze Scientific-Research Institute

Giorgi Kraveishvili

Doctor, Ethnomusicologist

MUSICAL AND CHOREOGRAPHIC FOLK WORKS OF GEORGIAN
MUHAJIRS WHO EMIGRATED TO TURKEY - MATERIALS OF THE 2023
EXPEDITION

Sophio Modebadze

Doctor of philosophy, Invited lecturer at Vano Sarajishvili Tbilisi State
Conservatoire, Invited lecturer at Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia
State University

A QUESTION OF THE ESSENCE AND PURPOSE OF ART IN PHILOSOPHY

OCTOBER 11 • 11:00-12:30 • SECTION X

Lecture hall #1

ART STUDIES

Moderator – Nato Gengiuri, Full professor

Irene Giviashvili

PhD, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut

SOVIET TOPOGRAPHY OF THE TOWN OF GORI

Christian Freigang

Prof. Dr. Art History Institute, FU Berlin

ART IN THE SOCIOCULTURAL SPHERES OF WESTERN EUROPEAN
MODERNISM (GERMANY, FRANCE, ITALY)

Barbara Kristina Murovec

Prof. Dr. Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
TRANSFORMATIONS OF SPACE: ART AND MEMORIAL POLITICS IN THE
ALPINE-ADRIATIC REGION

Ekaterine Kiknadze

PhD, Associate professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State
University.

EXPLORING KEY ASPECTS OF SOVIET CULTURAL POLICY IN THE
1920S-1930S

Mahbara Abbasova

PhD student, researcher. Azerbaijan State University of Culture and Arts
SOCIOCULTURAL ASPECTS OF AZERBAIJANI ART AT THE SECOND PART
OF THE XX CENTURY

12:30-13:00 • BREAK (LUNCH)

OCTOBER 11 • 13:00-15:00 • SECTION XI
Lecture Hall #1

ART STUDIES

Moderator – Irma Dolidze, Senior Researcher

Kitty Machabeli

George Chubinashvili National Research Center for Georgian Art History and Heritage Preservation

EARLY MEDIEVAL GEORGIAN STONE CROSSES AS MARKERS OF SACRED SPACES

Nina Chichinadze

PhD of Art history, Prof. Ilia State University

ICONS IN SACRED SPACES

Sevil Alifattakh Karimova

PhD in art history, Associate professor of the Theory and History of Fine Arts Department of the Azerbaijan State University of Culture and Art

IMPACT OF THE SOCIOCULTURAL ENVIRONMENT FORMING THE IMAGE OF A LEADER IN THE FINE ARTS OF MEDIEVAL AZERBAIJAN

Dea Gunia

PhD of Art History, Independent Researcher, V. Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Visiting Lecturer

THE ROLE OF GEORGIAN CHURCH ARCHITECTURE IN THE FORMATION OF SOCIOCULTURAL SPACE (PAST AND PRESENT)

Viktoriya Sukovata

PhD, Full professor of Kharkiv National University named after V. Karazin
WOMEN AND ORIENT IN EUROPEAN PAINTING: POSTCOLONIAL ANALYSES

Lali Osepashvili

Doctor of Arts, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University,
Assistant professor

IMAGES OF DANCERS AND MUSICIANS IN GEORGIAN PAINTING OF THE MIDDLE AGES AND THEIR INFLUENCE ON THE GEORGIAN CULTURAL SPACE OF THE 19-20TH CENTURIES

Ekaterina Kenigsberg

Dr., Associate professor, Belarusian State Academy of Arts

THE EXHIBITION PROJECT “THE FINITENESS OF FREEDOM” (BERLIN, 1990) AS AN EXAMPLE OF CURATORIAL RESEARCH INTO CURRENT CONTEXTS OF THE PRESENT

OCTOBER 12 • 11:00-13:00 • SECTION XII

Lecture Hall #1

ART STUDIES

Moderator – Irine Abesadze, Emeritus

Ketevan Akhobadze

Doctor of Social Sciences, Invited lecturer at Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE PROBLEMS OF GEORGIAN FINE ART IN THE CURRENT SOCIOCULTURAL SPACE

Irine Abesadze

Doctor of Arts, Professor-Emeritus

THE BEGINNINGS OF GEORGIAN CARICATURE

(DAVIT ERISTAVI, DAVIT GURAMISHVILI AND ALEKSANDRE BERIDZE)

Irma Dolidze

PhD in Art History, Dimitri Janelidze Scientific-Research Institution Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

FARNAOZ LAPIASHVILI - THEATRE AND FILM GEORGIAN STATE UNIVERSITY ARTIST

Rusudan Dolidze

PhD student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

DIMITRI SHEVARDNADZE'S OEUVRE IN THE CONTEXT OF MODERNIST PAINTING

Sopho Papinashvili

PhD Student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
GEORGIAN SCULPTURE IN THE ERA OF PROPAGANDA AND PARALLELS
WITH THE ART OF TOTALITARIAN STATES (GERMANY, ITALY) IN THE
CONTEXT OF NUDITY

13:00-13:20 • COFFEE BREAK

OCTOBER 12 • 11:00-13:00 • SECTION XIII
Lecture Hall #2

FREE THEME SECTION
ART MANAGEMENT AND CULTURAL TOURISM

Moderator – Malkhaz Ghvinjilia, Full professor

Naira Galakhvaridze

Academic Doctor of Economic Sciences, Shota Rustaveli Theatre and Cinema
University, Associate professor
CURATORIAL PRACTICE AND THE NEW ECONOMY

Niko Kvaratskhelia

PhD of History, Full professor of Saint Andrew University of Georgia
ISSUES OF DISPLAYING GEORGIAN MONUMENTAL SCULPTURE IN CITY
TOURISM

Natia Kopaleishvili

PhD in Film Studies, Assistant professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
FILM FESTIVAL DYNAMICS IN GEORGIA

Giorgi Pkhakadze

Doctor of Management Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
THE IMPORTANCE OF STRATEGIC PLANNING OF THE SPHERE OF CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF THE CITY AND REGION

Dodo Tchumburidze

PhD in Art Management Shota Rustaveli theatre and Film Georgian state university, Associate professor
“MANAGEMENT OF CREATIVE AND ENTREPRENEURIAL IDEAS IN THE FIELD OF CULTURE”

13:00-13:20 • COFFEE BREAK

OCTOBER 12 • 13:30-14:45 • SECTION XIV
Lecture Hall #2

FREE THEME SECTION
FILM STUDIES

Moderator – Maia Levanidze, Associate professor

Ilia Asitashvili

PhD student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
CASTING – AN IMPORTANT STEP DURING THE CREATION OF A SCREEN
ADAPTATION

Ekaterine Kontridze

PhD in Film Studies, invited lecturer at Shota Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University
SCREENWRITER SAMUEL KUPRASHVILI AND ITS LOST HISTORY

Ketevan Patariaia

PhD in Film Studies, invited lecturer at Shota Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University
GURAM PATARAIA'S CHARACTERS FROM A HALF- CENTURY
PERSPECTIVE (CHAPEK'S „RECORD“ IN SAMEGRELO)

OCTOBER 13

**CULTURAL EVENT - EXCURSION TO MTSKHETA
FOR FOREIGN GUESTS AND WILLING PERSONS**



საქართველოს
ნაციონალური
საბიბლიოთეკო
სერვისი



დაბეჭდილია საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის
გამომცემლობაში „კენტავრი“, 2023