



# საქართველოს სტუდენტთა XIV სამეცნიერო კონფერენცია

პ რ ო ბ რ ა მ ა

2021 წლის 18 მაისი  
დასაწყისი 11:00 სთ.

ონლაინ კონფერენცია

ჩატარდება ონლაინ კონფერენციების  
Google Hangout Meet ([meet.google.com](https://meet.google.com))  
პლატფორმის გამოყენებით



2021 წლის, სტუდენტთა მე-14 სამეცნიერო კონფერენცია ტარდება ონლაინ რეჟიმში მსოფლიოში არსებული კორონა ვირუსის პანდემიის გამო.

კონფერენციის ორგანიზატორი:

**ნატო გენგიური**, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი.

კოორდინატორები:

**ზვიად დოლიძე**, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი

**ქეთევან ოჩხიკიძე**, ასისტენტი

მხარდამჭერები:



თბილისის აკ. ქუთათელაძის სახ. სამხატრო აკადემია



თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახელობის  
სახელმწიფო არქიტექტურის ინსტიტუტი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი  
თბილისი 0108, რუსთაველის №19.  
აღმაშენებლის №40.

## 11:00 კონფერენციის გახსნა

### მისალმება

**ნატო გენგიური**, პროფესორი, კონფერენციის ორგანიზატორი

**გიორგი შალუტაშვილი**, პროფესორი, რექტორი

**ზვიად დოლიძე**, პროფესორი, ფაკულტეტის დეკანი

**ანანო სამსონაძე**, ასოცირებული პროფესორი, უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი (მ. შ.)

### სექცია I

#### თეატრმცოდნეობა

სექციას ვუძღვნიტ სანდრო ახმეტელის დაბადებიდან 135 წლისთავს

11:15

თავმჯდომარე - **თამარ ცაგარელი**, ასოცირებული პროფესორი

**ანი ამინაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობის მე-2 კურსის სტუდენტი;

**ხელოვანის პორტრეტი - სანდრო ახმეტელი**

ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიტა მესხორაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობის მე-2 კურსის სტუდენტი;

**სანდრო ახმეტელის „ლამარა“ (1930)**

ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ მაცაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობის მე-2 კურსის სტუდენტი;

**ირაკლი გამრეკელის სცენოგრაფია, სანდრო ახმეტელის სპექტაკლში „თეთნულდი“**

ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**აკო გოგელია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობის მე-2 კურსის სტუდენტი;

## **აკაკი ხორავა ახმეტელის სპექტაკლებში (ბერსენევი, კარლ მოორი)**

ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**სოფიკო ნადიბაიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის მე-4 კურსის სტუდენტი;

### **რიტმი ახმეტელის შემოქმედებაში**

ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ლუკა კალატოზიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობის მე-2 კურსის სტუდენტი;

### **სანდრო ახმეტელი და 1937 წელი**

ხელმძღვანელი: მაია კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 12:45-13:00

## **სექცია II**

### **თეატრმცოდნეობა, მუსიკოლოგია და ქორეოლოგია**

13:00

თავმჯდომარე - **მაკა ვასაძე**, ასოცირებული პროფესორი

**სალომე ცინდელიანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეთნოქორეოლოგიის მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის I კურსის სტუდენტი;

### **ტერმინ „ქორეოლოგიის“ განმარტების ისტორიული ასპექტები**

ხელმძღვანელი: ანა სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ნანა აფრიდონიძე**, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ქართული ფილოლოგიის სპეციალობის მე-3 კურსის სტუდენტი;

### **გიორგი ერისთავი, როგორც ქართული დრამატურგიის ერთ-ერთი გამორჩეული ფიგურა**

ხელმძღვანელი, ანა დოლიძე ასოცირებული პროფესორი

**ირინა დუმბაძე**, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მუსიკის ისტორიის სპეციალობის სტუდენტი;

### **ბასკერობა დღეს და გუშინ**

ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი

**ელენე შალუტაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატრმცოდნეობის სპეციალობის VI სემესტრის სტუდენტი;

**დავით კლდიაშვილის „ირინეს ბედნიერების“ სტრუქტურული ანალიზი**  
ხელმძღვანელი - თამარ ცაგარელი.

**ლანა ჯურხაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიული მიმართულების საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

**უარყოფითი პერსონაჟები რომანტიკულ ბალეტებში**  
ხელმძღვანელი: ანა სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 14:30-14:45

### სექცია III

#### მუსიკოლოგია და ქორეოლოგია

14:45

თავმჯდომარე - ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი

**მარინე (მარიამ) ჭეიშვილი**, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის, მუსიკის ისტორიის მიმართულების, მე-4 კურსის სტუდენტი;

**ბრეჰტ-ვაილისა და გეი-პეპუშის „ოპერები“**  
ხელმძღვანელი - პროფესორი მარინა ქავთარაძე

**გურანდა გახარია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიული მიმართულების საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

**ბიბლიური სიუჟეტის - „სალომეას ცეკვის“ ასახვა ხელოვნებაში**  
ხელმძღვანელი: ანა სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**იოსებ ორაგველიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიული მიმართულების საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

**ცეკვა და ქრისტიანობა (ბიბლიური ტექსტების მაგალითზე)**  
ხელმძღვანელი: ანა სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**თამთა ავალიანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიული მიმართულების საბაკალავრო პროგრამის III კურსის სტუდენტი;

**ქალაქური საცეკვაო ფოლკლორის პოლიფონია**

ხელმძღვანელი: ანა სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**სექცია IV**

**კინომცოდნეობა**

**11:15**

თავმჯდომარე - პროფესორი **ზვიად დოლიძე**

**ნათია ფანცულაია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**ძლიერი ქალი პერსონაჟები თანამედროვე ამერიკულ მინი-სერიალებში**

ხელმძღვანელი: მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ კაკალაშვილი**, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული მეცნიერებების ფაკულტეტის, ინგლისური ფილოლოგიის მიმართულების სტუდენტი;

**ადამიანისა და ბუნების „ერთსახე“ გოდერძი ჩოხელთან (მოთხრობისა და ფილმის „წერილი ნაძვებს“ მიხედვით)**

ხელმძღვანელი : ლელა წიფურია, ასისტენტ-პროფესორი.

**საბა მახარაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**ცეკვა ხსნისა და თავისუფლების**

ხელმძღვანელი: მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ეთერ ფარჩუკიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**ჰაიაო მიაძაკის ჯადოსნური სამყარო**

ხელმძღვანელი: მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**თომა ათანელიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

სახელმწიფო უნივერსიტეტის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის

მაგისტრატურის სტუდენტი;

**ფერი თანამედროვე კინოში („დანის პირზე მორბენალი“ და „დანის პირზე მორბენალი 2049“)**

ხელმძღვანელი: დავით გუჯაბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 12:45-13:00

**სექცია V**  
**კინომცოდნეობა**  
**13:00**

თავმჯდომარე - ასოც. პროფესორი მანანა ლეკბორაშვილი

**ნიკა არახამია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის მაგისტრატურის სტუდენტი;

**დრამატურგია კინოში - სქემა და შემოქმედება**

ხელმძღვანელი: დავით გუჯაბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**დემეტრე სამხარაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**ცენზურა 1960-70-იანი წლების კინოში**

ხელმძღვანელი: მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ ბიწაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის მაგისტრატურის სტუდენტი;

**შთაგონება კინემატოგრაფში**

ხელმძღვანელი: დავით გუჯაბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ირინა რურუა**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობის მაგისტრატურის სტუდენტი;

**გრიმის ელემენტები მსოფლიო კინოში**

ხელმძღვანელი: დავით გუჯაბიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**სექცია VI**  
**ხელოვნებათმცოდნეობა**  
**11:15**

თავმჯდომარე - ემერიტუსი ირინე აბესაძე

**სალომე ნოზაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

**არქიტექტურული მემკვიდრეობის პრობლემები ხაშურის მაგალითზე**

ხელმძღვანელი - პროფესორი ნატო გენგიური.

**თათია კიკნაძე**, ბერლინის ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის სპეციალობის მაგისტრანტი

**შენობა დამნაშავეა?**

ხელმძღვანელი - პროფესორი ხუან ალმარცა

**დავით ნიორაძე**, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის მაგისტრანტი

**გუმბათის დეკორატიული თაღნარის ჩამოყალიბება VIII-IX საუკუნეების ქართულ ხუროთმოძღვრებაში**

ხელმძღვანელი - დავით ხომტარია, პროფესორი

**გვანცა აბრამაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;  
**ჰენრიკ ჰრინესკი და ილია ჭავჭავაძის თხზულებების აკადემიური გამოცემა ილუსტრირება**

ხელმძღვანელი - ასოც. პროფესორი ეკატერინე კიკნაძე.

**თამარ ქურციკიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;  
**ტიმპანების რელიეფური კომპოზიციები გვიანი შუა საუკუნეების ქართულ ეკლესიებში**

ხელმძღვანელი - პროფესორი ნატო გენგიური.

**მაია მესტუმრიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;  
**ხის მეჩეთები აჭარაში**

ხელმძღვანელი - პროფესორი ნატო გენგიური.

## სექცია VII

### მასობრივი კომუნიკაცია

11:15

თავმჯდომარე - ასოცირებული პროფესორი **ლალრა კუტუბიძე**

**ქეთევან რუხაძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**„პოსტპანდემიური თეატრი თავისუფალი თეატრის მაგალითზე“**

ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი.



**თინათინ დოლიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**„საზოგადოებრივი მაუწყებელი საზოგადოების სამსახურში“**  
ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ მაკასარიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**სოციალური ქსელები და საზოგადოების დღის წესრიგი**  
ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ალექსანდრე გარსევანიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**კამერის ობიექტივით დანახული სამყარო**  
ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ ფრანგულაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის I კურსის სტუდენტი;  
**მუსიკა და მუსიკოსები გლობალური პანდემიის პირობებში**  
ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი.

შესვენება 12:45-13:00

**სექცია VIII**  
**მასობრივი კომუნიკაცია**  
**13:00**

თავმჯდომარე - ასოც. პროფესორი **ნანა დოლიძე**

**ნინო ძაძამია**, ნაიკო ძაძამია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელე-რადიო ჟურნალისტიკის სპეციალობის III კურსის სტუდენტები;  
**კულტურის რეჟიმი პანდემიურ სამყაროში**  
ხელმძღვანელი - ლაურა კუტუბიძე, ჟურნალისტიკის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი.

**ნათია ალაფიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელემედიის მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის IV სემესტრის სტუდენტი;

## **2020 წლის არჩევნები და საზოგადოებრივი აზრის კვლევების გაშუქება სატელევიზიო მედიაში**

ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**დეა უგრეხელიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელემედიის მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის IV სემესტრის სტუდენტი;

### **სარეკლამო შეტყობინების განვითარების ისტორიული ტენდენციები**

ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**გიგა ბექაური**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელემედიის მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის IV სემესტრის სტუდენტი;

### **საარჩევნო კამპანია და სოციალური მედია**

ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ მირიანაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელემედიის მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის IV სემესტრის სტუდენტი;

### **თეატრი იზოლაციაში**

ხელმძღვანელი: ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი.

## **სექცია IX**

### **ტურიზმი და მენეჯმენტი**

**11:15**

თავმჯდომარე - ასოც. პროფესორი **დოდო ჭუმბურიძე**

**მარიამ კაკაურიძე**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტურიზმის მიმართულების სტუდენტი;

### **სოფლის მეურნეობის განვითარების თანამედროვე დონე და მისი როლი ტურიზმის განვითარებაში“**

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ნიკოლოზ მაჩაბელი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტურიზმის მიმართულების სტუდენტი;

### **ფულის არსი და ძველი ქართული მონეტები**

ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ანი შაკიაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტურიზმის მიმართულების სტუდენტი;  
**შრომითი რესურსებისა და უმუშევრობის სტატისტიკა გურჯაანის მუნიციპალიტეტის სოფელ კარდენახის მაგალითზე**  
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ფიქრია ჯავახიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტურიზმის მიმართულების სტუდენტი;  
**მომსახურების სფეროს სტატისტიკა და თავისებურებები**  
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მიხეილ რამიშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის მიმართულების სტუდენტი;  
**კრეატიული ეკონომიკა და ქვეყნის კონკურენტუნარიანობა**  
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ დათიაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის მიმართულების სტუდენტი;  
**აქციზის ცნება და გადასახადი საზღვარგარეთის ქვეყნებში**  
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ბარბარე მაჭავარიანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტურიზმის მიმართულების სტუდენტი;  
**სტატისტიკური კვლევის მეთოდის როლი ტურიზმის განვითარებაში**  
ხელმძღვანელი: ნაირა გალახვარიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**შესვენება 12:45-13:00**

**სექცია X**  
**ტურიზმი და მენეჯმენტი**  
**13:00**

თავმჯდომარე - პროფესორი **მალხაზ ღვინჯილია**

**მარიამ გაუარაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის IV კურსის სტუდენტი;  
**თუშეთის კულტურულ-ტურისტული პოტენციალი**  
ხელმძღვანელი: მალხაზ ღვინჯილია, პროფესორი.

**სალომე ცინდელიანი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის, ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის მაგისტრატურის I კურსის სტუდენტი;

**კულტურის სფეროს პროექტების მართვა ინკლუზიური ცეკვის სწავლება-აქტივობების დისტანციური პროგრამის მაგალითზე**

ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მარიამ ხოდელი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

**კულტურის სფეროს ორგანიზაციაში ეფექტური საკომუნიკაციო სტრატეგიის როლი და მნიშვნელობა**

ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ანი სახიაშვილი**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

**სახელმწიფოს როლი და ჩართულობა, კულტურის სფეროს განვითარებაში**

ხელმძღვანელი - დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**მართა ხვინგია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურული ტურიზმის სპეციალობის IV კურსის სტუდენტი;

**ორგანიზაციის წარმატება და მომხმარებლის დამოკიდებულების მართვა**

ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**ლევან შავდია**, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების მენეჯმენტის სპეციალობის III კურსის სტუდენტი;

**კულტურის სფეროს ორგანიზაციების შესაძლებლობები და გამოწვევები**

ხელმძღვანელი: დოდო ჭუმბურიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**კონფერენციაში მონაწილე სტუდენტები დაჯილდოვდებიან სიგელებით**