



ხელოვნების მკვლევართა
XIV საერთაშორისო
კონფერენცია

ქაღი და ხელოვნება



2021 წლის 5-6 ივლისი
11:00 სთ

პროგრამა



ჩატარდება ონლაინ კონფერენციების
Google Hangout Meet (meet.google.com)
პლატფორმის გამოყენებით





საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

კონფერენციის ორგანიზატორი:

ნათო გენგიური

პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა
და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის
სამსახურის ხელმძღვანელი, ხელოვნების მკვლევართა
კონფერენციის დამფუძნებელი

კონფერენციის კოორდინატორი:

ზვინად დოლიძე

პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების,
მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი

კონფერენციის მხარდამჭერები:

საქართველოს
კულტურის, სპორტისა
და ახალგაზრდობის
სამინისტრო



აპოლონ მუთათელაძის
სახელობის თბილისის
სამხატვრო აკადემია



ვანო სარაჯიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო
კონსერვატორია

მონაწილეთა სია

5 ივლისი

მისალმება:	4
მარინე (მაკა) ვასაძე	5
ანა კვინიკაძე	5
მაია კიკნაძე	5
მარიკა მამაცაშვილი	5
გუბამ მეგრელიძე	6
მარინა ხარატიშვილი	6
გვანცა ღვინჯილია	6
გიორგი ცქიტიშვილი	6
თამარ ჩხეიძე	7
ივანე ხუციშვილი	7
თამარ წულუკიძე	7
ანა მირიანაშვილი	8
იდრის ერსან კუცუკი	8
ანანო სამსონაძე	8
ლაშა ჩხარტიშვილი	9
თამარ ცაგარელი	9
ზვიად დოლიძე	9
თამთა თურმანიძე	9
მარიან ცუცუი	10
ლელა ოჩიაური	10
ნადიეჟდა მარნიჩევსკა	10
თეო ხატიაშვილი	10
ლუდმილა საიენკოვა-მელნიცკაია	11
მანანა ლეკბორაშვილი	11
მანანა პაიჭაძე	11
გიორგი რაზმაძე	11
ქეთევან ტრაპაიძე	12
ეკა კონტრიძე	12
გვანცა კუპრაშვილი	12
ქეთევან პატარაია	13
თინათინ ჭაბუკიანი	13
ნანა აკობიძე	13
ნინო გელოვანი	13

6 ივლისი

თეა სხიერელი	14
გიორგი ჩართოლანი	14
კიტი მაჩაბელი	14
ანტიე ფერმანი	15
ნინო ჭიჭინაძე	15
რუსუდან მირცხულავა	15
ვიქტორია სუკოვატა	15
ნათია წულუკიძე	16
ეკატერინა კენიგსბერგი	16
ირინე აბესაძე	16
ირმა დოლიძე	16
ლალი ოსეფაშვილი	17
რუსუდან დოლიძე	17
სოფიო პაპინაშვილი	17
როსტომ კაჭახიძე	18
ქეთევან ოჩიკიძე	18
თინათინ გაბელაია	18
მანანა ტურიაშვილი	18
თამარ ქუთათელაძე	19
ხათუნა დამჩიძე	19
თენგიზ ვერულავა	19
ქეთევან თვალავაძე	19
ანა ღვინიაშვილი	19
ნიკო კვარაცხელია	20
მაია ღვინჯილია	20
მალხაზ ღვინჯილია	20
დიღაგარდისა დავითულიანი	20
ლილი კოჭლამაზაშვილი	21
მაგდალენა კატანა მენდესი	21
ირინა ტყეშელაშვილი	21
გიორგი ფხაკაძე	21

5 ივლისი, 2021

11:00-11:20 – კონფერენციის გახსნა

მისალმება

კონფერენციას გახსნიან უნივერსიტეტის რექტორი,
პროფესორი გიორგი შალუთაშვილი და კონფერენციის
დამფუძნებელი და ორგანიზატორი,
პროფესორი ნატო გენგიური.

მისასალმებელი სიტყვით აუდიტორიას მიმართავენ:
სახელოვნებო მეცნიერებათა, მედიისა და მენეჯმენტის
ფაკულტეტის დეკანი, პროფესორი ზვიად დოლიძე,
უნივერსიტეტის თანამშრომლები, კონფერენციის
სტუმრები და მონაწილეები.

პრეზენტაცია ხელოვნების მკვლევართა
XIII საერთაშორისო კონფერენციის მასალებისა
„ხელოვნება და თანამედროვეობა • ხელოვნებისა
და მედიის კვლევების საერთაშორისო კრებული“,
№1 (11), 2021

თეატრმსოდნეობა

მოდერატორი –
გიორგი ცქიტიშვილი, პროფესორი

მარინე (მაკა) ვასაძე

ასოც. პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მშვიდობისა და საკუთარი უფლებებისათვის მებრძოლი ქალები

ანა კვინიკაძე

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მე-20 საუკუნის ამერიკელი ქალი დრამატურგები

მაია კიკნაძე

ასოც. პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მსახიობი ქალები მუდმივმოქმედი პროფესიული თეატრის სათავეებთან

მარიკა მამაცაშვილი

ასისტენტ პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქალები ამერიკული თეატრის დაარსების ავანგარდში

გუბაზ მეგრელიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, შემოქმედებითი კავშირი – საქართველოს თეატრალური საზოგადოება

რეპრეზირებული ხელოვანი ქალები

13:00-13:15 • შეხვეწება

5 ივლისი • 13:15-15:00 • სექცია II

თეატრმცოდნეობა და მუსიკოლოგია

**მოდერატორი –
თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი**

მარინა ხარატიშვილი

ასოც. პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

შთრიხები სარა ბერნარის პორტრეტისთვის

გვანცა ღვინჯილია

ასოც. პროფესორი, გ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

ქართული მუსიკის კვლევის რაკურსები დოღო გოგუას სამეცნიერო შრომებში

გიორგი ცქიტიშვილი

პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ფაქტი

თამარ ჩხეიძე

ასოც. პროფესორი, გ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორია

**ქართველი ქალების როლი საეკლესიო გალობის
ისტორიაში**

ივანე ხუციშვილი

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქალი, როგორც ინსპირაციის წყარო

თამარ წულუკიძე

მოსიკოლოგიის დოქტორი, თბილისის მერიის მუზეუმების
გაერთიანების ზაქარია ფალიაშვილის სახლ-მუზეუმი

**ოლღა ბახუტაშვილი-შულგინა - მომღერლის ადგილი
ქართული ვოკალური ხელოვნების ისტორიაში**

15:00-15:15 • შესვენება

5 ივლისი • 15:15-17:00 • სექცია III

თეატრმცოდნეობა და ქორეოლოგია

მოდერატორი –
ანა სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი

ანა მირიანაშვილი

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საბავშვო თეატრი შვედეთში; „უნგა კლარა“ და სუსანა
ოსტენი (მეოცე საუკუნის 50-იანი წლებიდან დღემდე)

იდრის ერსან კუცუკი

ეგე უნივერსიტეტი, თურქეთის მუსიკის სახელმწიფო
კონსერვატორია, თურქეთი

ჟოროხის ორი მხარე: ართვინისა და ბათუმის ცეკვების
შედარებითი ანალიზი

ანანო სამსონაძე

ასოც. პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ცეკვა „სამაიას“ ისტორიულ-გენდერული
ღრანსფორმაციის საკითხისათვის

ლაშა ჩხარტიშვილი

ასოც. პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქალები პრობლემების პირისპირ (უახლესი ქართული თეატრის ორი სპექტაკლის გაგალითება)

თამარ ცაგარელი

ასოც. პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქალი და სათეატრო ხელოვნება (ნინო ხარატიშვილის რომანის „მერვე სიცოცხლე (ბრილკას)“ სასცენო ადაპტაცია ჰაბეზურბის „თალიას“ თეატრის სცენაზე)

5 ივლისი • 11:20-13:00 • სექცია IV

კინომსოფნობა

მოდერატორი –
ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ზვიად დოლიძე

პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ისტორიაში ჩაკარგული

თამთა თურმანიძე

ასოცირებული პროფესორი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქალები თანამედროვე ქართულ კინოში ეკრანზე და ეკრანს მიღმა

მარიან ცუცუი

პროფესორი, ბუქარესტის ჰაიპიერიენის უნივერსიტეტი, რუმინეთი
**შეფიცული ქალწულები და ბიჟებად აღზრდილი
მანდილოსნები ბალკანურ კინოში**

ლელა ოჩიაური

პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
**რამდენიმე დამამძიმებელი გარემოება ქართული კინო
და რეალობა - ქალის კულტი თუ ქალის ტვირთი?**

ნადიეჟდა მარნიჩევსკა

პროფესორი, ბულგარეთის მეცნიერებათა აკადემიის
ხელოვნებათმცოდნეობის ინსტიტუტი, ბულგარეთი
**ვინაა დანჩავა - ცეკვა თხელ განარგა ანიმაციის
ხელოვნებასა და კინონდუხტორიის კატასტროფებს
შორის**

13:00-13:15 • შესვენება

5 ივლისი • 13:15-15:00 • სექცია V

კინომცოდნეობა

მოდერატორი –
ლელა ოჩიაური, პროფესორი

თეო ხატიაშვილი

პროფესორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
როგორ ყვებიან/წერენ ქალები ისტორიას?

ლუდმილა საინკოვა-მელნიცკაია

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ბელარუსის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი, ბელარუსი

პინოპრიტიკის ქალური სახე

მანანა ლეკბორაშვილი

ასოც. პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

„ახალი ქალი“ და 20-იანი წლების საბჭოთა კინემატოგრაფი

მანანა პაიჭაძე

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ლუიზა დე ვილმორენის რომანი „მადამ დე...“ და მისი ორი პინოადავტაციის კომპარატიული ანალიზი

გიორგი რაზმაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა
რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ოიდიპური ტრაედიტორია პოზიციური თეორიის ფრილში

15:00-15:15 • შესვენება

5 ივლისი • 15:15-17:00 • სექცია VI

კინომცოდნეობა სექცია მოიცავს თავისუფალი თემატიკის მოსხენებებსაც

მოდერატორი –
მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი

ქეთევან ტრაპაიძე

ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ვერსია

ეკა კონტრიძე

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**ნუსა ღოღობერიძე – დაპარგული სცენარები და
წლები...**

გვანცა კუპრაშვილი

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

„ოთარი ნავიდა!..“

ქეთევან პატარაია

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ერლომის ფიროსმანი

თინათინ ქაბუკიანი

ასოციერებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქართული კინოსკოლა

5 ივლისი • 11:20-13:00 • სექცია VII

მედიის კვლევები

**მოდერატორი –
ნანა დოლიძე, ასოციერებული პროფესორი**

ნანა აკობიძე

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მედია და ქალები „ქალის“ წინააღმდეგ

ნინო გელოვანი

ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სათელავიზიო სერიალის დრამატურგიული ასპექტები

თეა სხიერელი

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ბრენდული მდივის ეკონისტემის როლი კომპანიის საიმიჯო კავიტალის შექმნაში კომპანია Chanel-ის მაგალითზე

გიორგი ჩართოლანი

პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქალი საქართველოს ტელევიზიაში

6 ივლისი

11:00-13:00 • სექცია VIII

ხელოვნებათმცოდნეობა

მოდერატორი –
ნატო გენგიური, პროფესორი

კიტი მანაბელი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი

ქალთა გამოსახულებები ადრეაქრისტიანულ ქართულ ვიზუალურ სისტემაში. კატაულას ქვაჭვარას რელიეფები

ანტიე ფერმანი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ბერლინის თავისუფალი უნივერსიტეტი

ქალის როლის შესახებ არქიტექტურაში

ნინო ჭიჭინაძე

პროფესორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხათების ქალთა კატრონაში შუა საუკუნეების საქართველოში

რუსუდან მირცხულავა

პროფესორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თანამედროვე რაკურსი: ქალი – შემოქმედი (ანუ „კენელოვე, ნუ არღვევ, მოქსოვე!“)

13:30-13:15 • შესვენება

6 ივლისი • 13:15-15:15 • სექცია IX

ხელოვნებათმცოდნეობა

**მოდერატორი –
ირინე აბესაძე, პროფესორი**

ვიქტორია სუკოვატა

პროფესორი, ვ. კარაზინის სახელობის ხარკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, უკრაინა

**ქალის სურათები მოდერნისტულ ფერწერაში –
სამსუალოური, ცოდვილი და ურცხვი**

ნათია წულუკიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დიდი მართობა, როგორც პრივილეგია ხელოვანი ქალები: ისტორიაში მოკოვებული მთავარი როლი

ეკატერინა კენიგსბერგი

ასოცირებული პროფესორი, ბელარუსის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ბელარუსი

კურატორ ალენა რუსაკვიჩის თანამედროვე ხელოვნების კვლევითი პროექტები

ირინე აბესაძე

ემერიტუსი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მხატვარ დარეჯან ძნელაძის საარქივო დოკუმენტებით გაცხადებული საბჭოთა ეპოქის მარკირები

ირმა დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი

ირინა შტენბერგის სცენოგრაფიის შესახებ

15:15-15:30 • შეხვეწება

6 ივლისი • 15:30-17:30 • სექცია X

ხელოვნებათმცოდნეობა სექცია მოიცავს თვისუფალი თემატიკის მოსხენებებსაც

მოდერატორი –
ეკატერინე კიკნაძე, პროფესორი

ლალი ოსეფაშვილი

ასისტენტ-პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**XXI საუკუნის დასაწყისის რამდენიმე აკლესიათა
მოხატულობის შესახებ (მადონა ლანჩავასა და თამარ
გოჩიაშვილის მხატვრობის მაგალითზე)**

რუსუდან დოლიძე

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**მოდერნისტული ტენდენციები ემა ლალაევას-ედიპარიძის
შემოქმედებაში**

სოფიო პაპინაშვილი

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და
კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**თამარ აბაკელიას შემოქმედების საწყისი ეტაპის
დახასიათება მოქანდაკის სადღიურო ჩანაწერების
მიხედვით**

როსტომ კაჭახიძე

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სულხან-საბა ორბელიანის XX საუკუნეში გავრცელებული კორტრეის წარმომავლობა და ავტორი

ქეთევან ოჩიკიძე

ასისტენტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ენათმეცნიერული ვარიაციები ქართულ და სომხურ ხუროთმოძღვრულ რელიეფში

6 ივლისი • 11:00-13:00 • სექცია XI

თეატრმცოდნეობა და ქორეოლოგია

მოდერატორი –
მარინა ხარატიშვილი, ასოცირებული პროფესორი

თინათინ გაბელაია

დოქტორანტი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქალის საკითხი ხელოვნებაში

მანანა ტურიაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

როცა ტიტანია მაგიური ყვავილებით ჰადოქრობს

თამარ ქუთათელაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
პაროჟნა, ნატალია, ირინა და სხვები...

ხათუნა დამჩიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ქალთა ემანსიპაციის შედეგები საცაქვაო ხელოვნებაში და ცეკვით დარღვეული საზღვრები

თენგიზ ვერულავა

პროფესორი, კავკასიის უნივერსიტეტი, ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქეთევან თვალავაძე

სოციოლოგიის მაგისტრი, კავკასიის უნივერსიტეტი
საბალეტო დასის მოცეკვავეთა ჯანმრთელობის გამომწვევები

ანა ღვინიაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ინკლუზიური ცეკვის განვითარების პრაქტიკა დიდ ბრიტანეთში

თავისუფალი თემაების სექცია

11:00-13:00 • სექცია XII

მენეჯმენტი და ტურიზმი

მოდერატორი –
ზურაბ ზანგურაშვილი, ასოცირებული პროფესორი

ნიკო კვარაცხელია

პროფესორი, საქართველოს საპატრიარქოს ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი

წმიდა ნინოს თემა კულტურულ ტურიზმში

მაია ღვინჯილია

ასოცირებული პროფესორი, სეუ

მალხაზ ღვინჯილია

პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

ვიზიტორთა ნაკადების მართვის პრობლემა კულტურულ ტურიზმის ცენტრებში

დილაგარდისა დავითულიანი

ეკონომიკის აკადემიური დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ლილი კოჭლამაზაშვილი

ეკონომიკის აკადემიური დოქტორი

**კულინარიული (გასტრონომიული) ტურიზმი
საქართველოში**

მაგდალენა კატანა მენდესი

დოქტორანტი, პოლიტიკურ მეცნიერებათა და ადმინისტრირების
ინსტიტუტი, ოპოლეს უნივერსიტეტი, პოლონეთი

**ქალთა გაძლიერება ხელოვნების საშუალებით
ტურისტულ რეგიონებში. ხალხური შემოქმედების
შემთხვევა პოლონეთში და მადეირას კუნძულზე**

ირინა ტყეშელაშვილი

დოქტორანტი, პოლიტიკურ მეცნიერებათა და ადმინისტრირების
ინსტიტუტი, ოპოლეს უნივერსიტეტი, პოლონეთი

**„მელინა მერკურის როლი ევროპის კულტურის
დედაქალაქების შექმნაში.“**

გიორგი ფხაკაძე

დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
უნივერსიტეტი

**კრეატიული ქალაქის მმართველობის სტილი და
განხორციელების გარემოს შექმნა**

6 ივლისი • 17:00

კონფერენციის დახურვა