



საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი



საქართველოს განათლების,
მეცნიერების, კულტურისა
და სპორტის სამინისტრო
MINISTRY OF EDUCATION,
SCIENCE, CULTURE
AND SPORT OF GEORGIA

ხელოვნების მკვლევართა XIII საერთაშორისო კონფერენცია ხელოვნება და თანამედროვეობა



2020 წლის 2-3 ივლისი

ჩატარდება ონლაინ კონფერენციების
Google Hangout Meet (meet.google.com)
პლატფორმის გამოყენებით

პროგრამა

კონფერენციის ორგანიზატორები:

ნათო გენგიური

პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი, ხელოვნების მკვლევართა კონფერენციის დამფუძნებელი

ზვიად დოლიძე

პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი

ნანა დოლიძე

ასოცირებული პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი, საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის დეპარტამენტის უფროსი

კონფერენციის მხარდამჭერები:



აკოლონ ჟურნალის
სახელოვნების თეორიის
სამხარვეზო აკადემია

,



ვანო სარაჯიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო
კონსერვატორია

მონაწილეთა სია

2 ივლისი

მისალმება	4
მარინე (მაკა) ვასაძე	5
ანარ იერკეხეი	5
გუბაზ მეგრელიძე	5
ლორეტა ვასკოვა	5
ლაშა ჩხარტიშვილი	6
თამარ ცაგარელი	6
ელჩინ ნადირ ჯაფაროვი	6
მაია კიკნაძე	7
ანანო სამსონაძე	7
იგორ სტეპნიუკი	7
ლუბა ნაჭყებია	8
მანანა ტურიაშვილი	8
ნინო გელოვანი	8
ნანა დოლიძე	9
თეა სხიერელი	9
ლადლო ტატიშვილი	9
რევაზ ჭიჭინაძე	9
გიორგი ჩართოლანი	9
ზვიად დოლიძე	10
მარიან ცუცუი	10
მაია ლევანიძე	10
ნადეჟდა მარინჩევსკა	10
ლელა ოჩიაური	11
გიორგი რაზმაძე	11
თამთა თურმანიძე	11
ქეთევან ტრაპაიძე	11
გიორგი ღვალაძე	12
თეო ხატიაშვილი	12

3 ივლისი

ნატო გენგეური	12
ქრისტიან ფრაიგანგი	13
ვიქტორია სუკოვატაია	13
ანა კლდიაშვილი	13
ცისია კილაძე	14
ეკატერინა კენიგსბერგი	14
მიხაილ ბოროზნა	14
ნათია წულუკიძე	15
ირმა დოლიძე	15
სოფიო პაპინაშვილი	15
მარინა ქავთარაძე	16
ანა კვინიკაძე	16
გიორგი ცქიტიშვილი	16
თამარ ჩხეიძე	17
გვანცა ღვინჯილია	17
თამარ ქუთათელაძე	17
მარიკა მამაცაშვილი	18
მაია დობოჯგინიძე	18
თინათინ კორძაძე	18
თინათინ ქათამაშვილი	19
მზია მანჯავიძე	19
ნიკო კვარაცხელია	19
მაგდალენა კატანა მენდესი	20
გიორგი ფხაკაძე	20
ირინა ტყემელაშვილი	20
დილაგარდისა დავითულიანი	20
ლილი კოჭლამაზაშვილი	20
მალხაზ ღვინჯილია	21
ნინო წითლანაძე	21

2 ივლისი, 2020

11:00 – კონფერენციის გახსნა

მისალმება:

- გიორგი მარგველაშვილი** პროფესორი, უნივერსიტეტის რექტორი
- ნუნუ მიცკევიჩი** საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე
- ლევან ხარატიშვილი** საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე
- ნატო გენგიური** ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი, *ხელოვნების მკვლევართა კონფერენციის დამფუძნებელი*
- ზვიად დოლიძე** ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი
- ნანა დოლიძე** ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი, საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის დეპარტამენტის უფროსი

თეატრმცოდნეობა

მოდერატორი – გიორგი ცქიტიშვილი, პროფესორი

მარინე (მაკა) ვასაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

შეხსენების „ჰამლეტის“ თანამედროვე ინტერპრეტაციები

ანარ იერკეები

ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი, ასოცირებული პროფესორი, ტ. შურგენოვის სახელობის ხელოვნების ნაციონალური აკადემია, ყაზახეთი

ბ. აბდურაზაკოვის სარეჟისორო გადაწყვეტილებები სპექტაკლში „თანაკლასელები. ცხოვრების გაკვეთილები“

გუბაზ მეგრელიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, შემოქმედებითი კავშირი – საქართველოს თეატრალური საზოგადოება

მსოფლიო პანთონი და ქართული თეატრი

ლორეტა ვასკოვა

რეჟისორი, დოქტორანტი, მუსიკისა და თეატრის აკადემია, ლიტვა

რეჟისორის როლი დოკუმენტურ თეატრში

13:00-13:15 • შეხვედრა

2 ივლისი • 13:15-15:00 • სექცია II

თეატრმცოდნეობა

მოდერატორი –
თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი

ლაშა ჩხარტიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**თანამედროვე თეატრის უახლესი გამოწვევების
რამდენიმე ასპექტი ტექნიკური პროგრესის პირობებში**

თამარ ცაგარელი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

XXI საუკუნის გამოწვევები სათეატრო ხელოვნებაში

ელჩინ ნადირ ჯაფაროვი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
კულტურისა და ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
აზერბაიჯანი

XX საუკუნის თეატრი. თეატრიდან ანთითეატრისკენ

მაია კიკნაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თეატრალური კრიტიკოსების ერთი ანთიკაპერიოდული ჯგუფის შესახებ (XX საუკუნის 40-იანი წლების პარტიული შეფასება საბჭოთა სათეატრო კრიტიკას)

15:00-15:15 • შესწავება

2 ივლისი • 15:15-17:00 • სექცია III

თეატრმცოდნეობა და ქორეოლოგია

მოდერატორი –
ანანო სამსონაძე, ასოცირებული პროფესორი

ანანო სამსონაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თანამედროვეობა და ხალხური ქორეოგრაფია (ქართული ხალხური ქორეოგრაფიის მაგალითებზე)

იგორ სტეჰნიუკი

ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი, ვოლინის რეგიონალური საბჭოს ლუცკის პედაგოგიური კოლეჯის კათედრის უფროსი მასწავლებელი, უკრაინა

ვოლინის ცეკვების ლოკალური თავისებურება

ლუბა ნაჭყებია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი

**ქორეოგრაფია/ქორეოლოგია და საბუნებისმეტყველო
მეცნიერებაები**

მანანა ტურიაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
„თეატრალის ფონდის“ ხელმძღვანელი, დამოუკიდებელი
მკვლევარი

**„ხალხის მძერი“, როგორც ახალი დროების შესაძვისი
საზოგადოების მოდელი**

2 ივლისი • 11:20-13:00 • სექცია IV

მედიის კვლევები

მოდერატორი – ნანა დოლიძე, ასოცირებული პროფესორი

ნინო გელოვანი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი

სატელევიზიო სერიალი – ბართოვის წყარო თუ... ?

ნანა დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელოვნება და სიფრული ტექნოლოგიები, როგორც აუდიტორიასთან ურთიერთობის ინსტრუმენტი პანდემიურ და პოსტპანდემიურ ეპოქაში

თეა სხიერელი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი

გრენდული კონტენტის ტიპოლოგია და მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებები

ლალო ტატიშვილი

სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორი, ასისტენტ-პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საბჭოთა იდეოლოგია და გადასახლებული ჯგუფი

რევაზ ჭიჭინაძე

სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელოვნება კოსტუმდირი ეპოქაში

გიორგი ხართოლანი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თელავსაქართველოდან თელავსერიკაში

კინომცოდნეობა

მოდერატორი – ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ზვიად დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თანამედროვე ისტორიული ფილმი: პრობლემები, დანდენსიები, თავისებურებები

მარიან ცუცუი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, ბუქარესტის ჰაიპიერიენის უნივერსიტეტი, რუმინეთი

რუმინელი კინემატოგრაფისტების ოთხი ადრეული დვანლი თანამედროვეობისათვის

მაია ლევანიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ადამიანები ურბანულ გარემოში. ოთარ იოსელიანის შემოქმედების პირველი ეტაპი

ნადეჟდა მარინჩევსკა

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, ბულგარეთის მეცნიერებათა აკადემიის ხელოვნებათმცოდნეობის ინსტიტუტი, ბულგარეთი

თანამედროვე კონსეფციების ტრანსფორმაცია ბულგარულ ანიმაციაში

13:00-13:15 • **შესვენება**

2 ივლისი • 13:15-15:00 • **სექცია VI**

კინოგოდნეობა

მოდერატორი – ლელა ოჩიაური, პროფესორი

ლელა ოჩიაური

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**სისასტიკე და შეხვედრებლობა ქართული კინოს „ახალი
თაღის“ ობიექტივში**

გიორგი რაზმაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პედაგოგი

კოსტუმდერნისტული ინსტრუმენტები კინოში

თამთა თურმანიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი,
აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დაკარგული მაგიის ძიებაში

ქეთევან ტრაპაიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ეთიკური პარადოქსის ნიშნები ეკრანზე

გიორგი ღვალაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

„მონანიება“ - გარდაქმნა და საპაროობა

თეო ხატიაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი,
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

„სინდის კუნძული“ თანამედროვე კინოს „ნელ
ლანდშაფტი“

3 ივლისი

11:00-12:30 • სექცია VII

ხელოვნებათმცოდნეობა

მოდერატორი – ნატო გენგიური, პროფესორი

ნატო გენგიური

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თანამედროვეობა და საბჭოთა არქიტექტურული
დანადგარი საქართველოში - კინოთეატრების
არქიტექტურა

ქრისტიან ფრაიგანგი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი,
ბერლინის თავისუფალი უნივერსიტეტი/ ბიბლიოთეკა ჰერციანა,
გერმანია

შემოქმედებითი და არჩეობითი პასუხი კლიმატურ ცვლილებებზე

ვიქტორია სუკოვატაია

ფილოსოფიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი,
ვ. კარაზინის სახელობის ხარკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
უკრაინა

ვილჰელმ კოტარბინსკი. უკრაინული მოდერნის დავინწყებული გენიოსი

ანა კლდიაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი,
აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია

ნარსული ანაყოს კონძეაძეში (ლია ბაგრატიონის ერთი გამოფენის ინტერპრეტაციის ცდა)

12:30-12:45 • **შესვენება**

3 ივლისი • 12:45-14:15 • **სექცია VIII**

ხელოვნებათმცოდნეობა

მოდერატორი – ანა კლდიაშვილი, პროფესორი

ცისია კილაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების
ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი

**სიბოტლისძური თანდენსიები 1920-იანი წლების
ქართულ მოდერნისტულ მხატვრობაში**

ეკატერინა კენიგსბერგი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი,
ხელოვნების სახელმწიფო აკადემია, ბელარუსი

**თანამედროვე ბელარუსის შემოქმედებითი
სტრატეგიები. ხელოვანი იმორ კაუშკურევიჩი: გმირისა
და საკუთარი თავის მითოლოგიზირება**

მიხაილ ბოროზნა

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, რექტორი
ხელოვნების სახელმწიფო აკადემია, ბელარუსი

**1990-2010 წლების ბელორუსის მხატვრული
ფოტოგრაფია**

ნათია წულუკიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პედაგოგი

მორალური ვალდებულება და ეთიკური ღირებულება

ირმა დოლიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის
დimitრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი

უსწობი კოლექციის შესახებ

სოფიო პაპინაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი

გიორგი სუსიაშვილის ევროპული სამხატვრო გამოსცდილება და თბილისის სამხატვრო აკადემიაში სწავლის პერიოდი

თეატრმცოდნეობა და მუსიკათმცოდნეობა

მოდერატორი – მაკა ვასაძე, ასოცირებული პროფესორი

მარინა ქავთარაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი,
ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
კონსერვატორია

**ჰანდეშია და მუსიკა, ანუ კრიზისი, როგორც
შესაძლებლობა**

ანა კვინიკაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი

განდარი და თანამედროვე ქართული თეატრი

გიორგი ცქიტიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის
სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის დირექტორი

შანრი - პირობითი ცნება

თამარ ჩხეიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი,
ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
კონსერვატორია

**მნემონური აზროვნება, როგორც ქართული
ძრადისიული სამგალობლო ხელოვნების იმანენდური
თვისება**

12:30-12:45 • შესვენება

3 ივლისი • 12:45-14:00 • სექცია X

თეატრმცოდნეობა და მუსიკათმცოდნეობა

მოდერატორი – ლაშა ჩხარტიშვილი, ასოცირებული
პროფესორი

გვანცა ღვინჯილია

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი,
ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
კონსერვატორია

**კომპოზიტორის შემოქმედებითი ნება და სამეცნიერო
დაქნიკური პროგრესი (საკითხის დასმის წესით)**

თამარ ქუთათელაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის
სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი

სკეპტაკლის ქვეთქსტი

მარია მამაცაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასისტენტ-პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მსოფლიო თეატრის ისტორიის სწავლების გზები

თავისუფალი თემების სექციები

3 ივლისი • 11:00-13:00 • სექცია XI

თეატრმცოდნეობა და კინომცოდნეობა

მოდერატორი –
მაია ლევანიძე, ასოცირებული პროფესორი

მაია დობორჯგინიძე

ასისტენტი, დოქტორანტი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ესპანელი სიურრეალისტი და „ტრაგო“

თინათინ კორძაძე

ასისტენტი, დოქტორანტი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

„გუშინდელნი“ დღეს

თინათინ ქათამაშვილი

ასისტენტ-პროფესორი, დოქტორანტი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**წარმოსახვის განვითარება მსახიობის ოსტატობის
სწავლების პროცესში**

მზია მანჯავიძე

დოქტორანტი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

უხმო კინოს ხმოვანება და ხმოვანი კინოს საწყისები

3 ივლისი • 11:00-13:00 • სექცია XII

მენეჯმენტი და ტურიზმი

**მოდერატორი – ზურაბ მანგურაშვილი, ასოცირებული
პროფესორი**

ნიკო კვარაცხელია

ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი,
საქართველოს საპატრიარქოს ანდრია პირველწოდებულის
სახელობის ქართული უნივერსიტეტი

**ხის საკულტო ნაგებობები დასავლეთ საქართველოში,
როგორც საჩვენებელი ობიექტი ტურიზმში**

მაგდალენა კატანა მენდესი

დოქტორანტი,
პოლიტიკურ მეცნიერებათა და ადმინისტრირების ინსტიტუტი,
ოპოლეს უნივერსიტეტი, პოლონეთი

**დიდი ბრიტანეთის კრეატიული ქალაქები - იდეა და
კრეატიული განვითარება**

გიორგი ფხაკაძე

დოქტორანტი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ირინა ტყეშელაშვილი

დოქტორანტი,
პოლიტიკურ მეცნიერებათა და ადმინისტრირების ინსტიტუტი,
ოპოლეს უნივერსიტეტი, პოლონეთი

**კრეატიული და შემოქმედებითი ქალაქები - იდეა თუ
„გამჟვირვალე“ მმართველობა?**

12:15-12:30 • შესვენება

დილაგარდისა დავითულიანი

ეკონომიკის აკადემიური დოქტორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პედაგოგი,

ლილი კოჭლამაზაშვილი

ეკონომიკის აკადემიური დოქტორი

ეხსტრემალური ტურიზმი საქართველოში

მალხაზ ღვინჯილია

გეოგრაფიის დოქტორი, პროფესორი,
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**არამათერიალური მემკვიდრეობის „ახალი სიცოცხლე“
თანამედროვე ქართულ ტურიზმში (კოსტანდამიური
ტურიზმი საქართველოში)**

ნინო წითლანაძე

ხელოვნების მენეჯმენტის დოქტორი,
საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტის მოწვეული
ლექტორი

**შემოქმედაბითი ინდუსტრიაბის ცნება და მისი
კლასიფიკაციის მეთოდოლოგია საქართველოში**

3 ივლისი • 15:00

**ხელოვნების გკვლევართა XIII
საელაშორისო კონფერენციის
დახურვა-შეჯამება**