

პროფესორისვაკანტურიადგილისდასაკავებლად,
კონკურსანტისმიმართმოთხოვნილიქნასშემდეგიდისციპლინებისსილაბუსები:

ბაკალავრიატი:

1. მენეჯმენტისსაფუძვლები – 5 კრ.

მაგისტრატურა:

1. მენეჯმენტისსაფუძვლები – 5 კრ.
2. კულტურისმენეჯმენტი – 5 კრ.
3. ლიდერობა, ხელმძღვანელობისსტილი, მართვისეფექტიანობა – 5 კრ.

დოქტორანტურა:

1. კულტურისსფეროსმენეჯმენტი – 10 კრ.
2. კვლევისთანამედროვემეთოდოლოგია – 5 კრ.

მოხდეს განამარტება კონკურსის წესის შემდეგ აბზაცში: **ნაცვლად** „აგრეთვე, მსოფლიო თეატრისა და კინოს ისტორიის მიმართულებით, სრულიპროფესორისთანამდებობის დასაკავებლად, კანდიდატს მოეთხოვება (საერთაშორისო) უცხოენისარანაკლებ B2 დონეზე ცოდნა და ამ ცოდნის დამადასტურებელი შესაბამისი დიპლომის ანსერტიფიკატის ასლი, ან სახელმწიფოს მიერ აღიარებული შესაბამისი პროფილისორგანიზაციის მიერ გაცემული, ენის ცოდნის დამადასტურებელი, სხვა დოკუმენტის ასლის წარმოდგენა“, **ჩამოყალიბდეს კონკურსის წესის შემდეგი ფორმულირება:**

„პროფესორისთანამდებობის დასაკავებლად, კანდიდატს მოეთხოვება (საერთაშორისო) უცხოენის არანაკლებ B2 დონეზე ცოდნა და ამ ცოდნის დამადასტურებელი შესაბამისი დიპლომის ანსერტიფიკატის ასლი, ან სახელმწიფოს

მიერ აღიარებული შესაბამისი პროფილისორგანიზაციის მიერ გაცემული ენის ცოდნის დამადასტურებელი სხვა დოკუმენტის ასლის წარმოდგენა“.