

საქართველოს  
შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს  
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ბაკალავრიატის აკადემიურ საფეხურზე  
მისაღები გამოცდების წესები და  
მოთხოვნები

2015–2016 სასწავლო წელი

1. უნივერსიტეტში ბაკალავრიატის აკადემიურ საფეხურზე მიღება ხდება საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესების შესაბამისად.
2. უნივერსიტეტში ბაკალავრიატის აკადემიურ საფეხურზე სწავლა მიმდინარეობს 4 სასწავლო წლის განმავლობაში.  
ასათვისებელი კრედიტების რაოდენობა - 240 (წელიწადში 60 კრედიტი).  
სწავლის წლიური გადასახადი - 2250 ლარი.
3. დრამის, კინო-ტელე და ქართული ხალხური სამუსიკო და ქორეოგრაფიული ხელოვნების ფაკულტეტებზე ჩასარიცხად ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე, აბიტურიენტი უნივერსიტეტში გადის კონკურსს - შემოქმედებითი ტური „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის VIII თავის, 52-ე მუხლის, მე-2 პუნქტის შესაბამისად (სახელოვნებო და სასპორტო უმაღლესი განათლების მისაღებად აბიტურიენტი ერთიან ეროვნულ გამოცდამდე გადის შესაბამის კონკურსს სახელოვნებო და სასპორტო უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ დადგენილი წესით).
4. ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტზე არ ტარდება შემოქმედებითი კონკურსი, აბიტურიენტების ჩარიცხვა ხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების წარმატებით ჩაბარების შედეგად.
5. შემოქმედებით ტურში მონაწილეობის მისაღებად აბიტურიენტმა რეგისტრაცია უნდა გაიაროს საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში და მიუთითოს შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე რეგისტრირებული შესაბამისი პროგრამა.
6. უნივერსიტეტში რეგისტრაცია დაიწყება 2015 წლის 25 მაისს და გაგრძელდება 6 ივნისის ჩათვლით.
  - აბიტურიენტები რეგისტრაციას მხოლოდ ინტერნეტით, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვებგვერდზე ([www.tafu.edu.ge](http://www.tafu.edu.ge)) გაივლიან.
  - რეგისტრაციისათვის აბიტურიენტმა უნდა გადაიხადოს შემოქმედებით ტურში მონაწილეობის საფასური.
  - მომსახურების საფასურია 60 (სამოცი) ლარი.

- თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე  
საიდენტიფიკაციო კოდი: 203851028  
ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა  
ბანკის კოდი: TRESGE22  
სხვა არაკლასიფიცირებული შემოსავლები (რეგისტრაცია): 7 0888 7519

- გადახდის დანიშნულებაში უნდა ჩაიწეროს აბიტურიენტის გვარი, სახელი, 11 ნიშნა პირადი ნომერი (უცხო ქვეყნის მოქალაქეებმა პირადი ნომრის არ არსებობის შემთხვევაში უნდა მიუთითონ პასპორტის ნომერი).
- თანხის გადაუხდელობის შემთხვევაში რეგისტრაცია არ განხორციელდება.
- შემოქმედებით ტურებში მონაწილეობის მსურველებმა რეგისტრაცია უნდა გაიარონ აღნიშნულ ვადებში.
- სარეგისტრაციო ვადის ამოწურვის შემდეგ აბიტურიენტები ვეღარ დარეგისტრირდებიან.

7. სტუდენტის სტატუსის მოსაპოვებლად (დრამის, კინო-ტელე და ქართული ხალხური სამუსიკო და ქორეოგრაფიული ხელოვნების ფაკულტეტებზე) აბიტურიენტმა წარმატებით უნდა ჩააბაროს შემოქმედებითი ტური და ერთიან ეროვნულ გამოცდებში გადალახოს მინიმალური ზღვარი სავალდებულო საგნებში (ქართული ენა და ლიტერატურა, ზოგადი უნარები, ერთ-ერთი უცხოური ენა).

8. სახელმწიფო სასწავლო გრანტის მოსაპოვებლად აბიტურიენტმა ერთიან ეროვნულ გამოცდებში სავალდებულო საგნებთან ერთად წარმატებით უნდა ჩააბაროს გამოცდა მეოთხე არჩევით საგანშიც (ლიტერატურა, მათემატიკა, ისტორია, გეოგრაფია, ქიმია, ფიზიკა, ბიოლოგია, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება, სამოქალაქო განათლება).

9. უცხო ქვეყნის მოქალაქეები უნივერსიტეტში ჩაირიცხებიან ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 52-ე მუხლის მე-3 ნაწილისა და „ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 18 თებერვლის №19/ნ ბრძანებით დამტკიცებული ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების მე-8 მუხლის შესაბამისად.

10. საქართველოს მოქალაქე ის აბიტურიენტები, რომლებსაც დამთავრებული აქვთ რუსული, სომხური, აზერბაიჯანული, აფხაზური ან ოსური სკოლა, კონკურსს გადიან საერთო წესით, სახელმწიფო ენაზე.
11. აბიტურიენტმა, რომელმაც შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე დაარეგისტრირა საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რამდენიმე პროგრამა, შემოქმედებითი კონკურსი უნდა გაიაროს მის მიერ დასახელებულ ყველა საშემსრულებლო პროგრამაზე დადგენილი წესით.
12. თუ აბიტურიენტმა ვერ მოიპოვა ჩარიცხვისათვის საჭირო ქულა მის მიერ არჩეულ პირველ პროგრამაზე, მაშინ მისი საკითხი განიხილება ჩამონათვალში მითითებულ მეორე პროგრამაზე და ა.შ.
13. შემოქმედებითი კონკურსის მიმდინარეობის ცხრილს ადგენს მიმღები კომისია.
14. უნივერსიტეტში შემოქმედებითი კონკურსი დაიწყება 6 ივნისს.
15. კონკურსში მონაწილე აბიტურიენტს აფასებს საგამოცდო კომისია.
16. არადამაკმაყოფილებელი შეფასების მიღების ან გამოუცხადებლობის შემთხვევაში აბიტურიენტი არ დაიშვება კონკურსის შემდგომ ეტაპზე.
17. კონკურსის მიმდინარეობის პროცესში აბიტურიენტი უზრუნველყოფილი იქნება საჭირო რეკვიზიტით და ტექნიკით, მუსიკალური ინსტრუმენტებით და ა.შ.
18. აბიტურიენტი ვალდებულია კონკურსზე გამოცხადდეს ნახევარი საათით ადრე და თან იქონიოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.
19. კონკურსის მიმდინარეობის პროცესში აბიტურიენტს უფლება აქვს თან იქონიოს წყალი და პირადი ჰიგიენის საგნები;
20. კონკურსის მიმდინარეობის პროცესში აბიტურიენტს ეკრძალება:
  - მობილური ტელეფონის ან სხვა ელექტროაპარატურის შეტანა;

- დამხმარე მასალის – სახელმძღვანელოების, ფურცლების და სხვადასხვა სახის ჩანაწერების გამოყენება;
- გადალაპარაკება, დახმარების გაწევა ან მიღება რაიმე ფორმით, სხვა აბიტურიენტისათვის რაიმე ფორმით ხელის შეშლა;
- სამუშაო ადგილის უნებართვოდ დატოვება.

21. მე-20 პუნქტში მითითებული მოთხოვნების დარღვევის შემთხვევაში აბიტურიენტს მიეცემა გაფრთხილება. გაფრთხილების გარეშე აბიტურიენტის კონკურსიდან მოხსნა შესაძლებელია საზოგადოებრივი წესრიგის უხეში დარღვევის, საგამოცდო პროცესში მონაწილე პირის შეურაცხყოფის ან სხვა მსგავს შემთხვევაში.

## 22. აბიტურიენტთა შეფასების წესი შემოქმედებით ტურებზე

- უნივერსიტეტის დრამის, კინო-ტელე და ქართული ხალხური სამუსიკო და ქორეოგრაფიული ხელოვნების ფაკულტეტებზე შემოქმედებით ტურებზე (კონკურსზე) აბიტურიენტთა ცოდნისა და მონაცემების შეფასება ხდება 100 ქულიანი სისტემით. კონკურსში მონაწილეობისათვის საჭირო მინიმალური შეფასება არის 31 ქულა, შესაბამისად 30 ქულა ნიშნავს არადაამაკმაყოფილებელ შეფასებას (ჩაჭრა).
- უნივერსიტეტის იმ პროგრამულ კონცენტრაციებზე, სადაც კონკურსი ორ ეტაპად ტარდება (ტელე რეჟისურა და ხმის რეჟისურა), საბოლოო შეფასება მიიღება საშუალო არითმეტიკულის პრინციპით.
- კონკურსის ორივე ეტაპზე, აბიტურიენტი ცალ-ცალკე ფასდება 100 ქულიანი სისტემით ორ დამოუკიდებელ უწყისში, ხოლო პირად საკონკურსო ბარათში ფორმდება ერთი საერთო ნიშანი. პრაქტიკულისა და გასაუბრების, ან წერისა და გასაუბრების ორი დამოუკიდებელი ნიშანი იკრიბება და იყოფა ორზე, რის შედეგადაც იწერება ერთი საერთო, საბოლოო ნიშანი.
- ზუსტი ქულის მისაღებად, საბოლოო ქულა მეტობით, აბიტურიენტის სასარგებლოდ გამოიყვანება. მაგალითად: თუ კონკურსის ერთ ეტაპზე აბიტურიენტმა 75 ქულიანი შეფასება მიიღო, ხოლო მეორე ეტაპზე 60, მისი საბოლოო ქულა, რომელიც პირად საკონკურსო ბარათში უნდა დაფიქსირდეს, შემდეგნაირად გამოითვლება  $(75 + 60) : 2 = 135 : 2$ . მიღებული 67,5 ქულა აბიტურიენტის სასარგებლოდ მეტობით დამრგვალდება და მიიღება 68 ქულა. სწორედ ეს იქნება აბიტურიენტის საბოლოო შეფასება, რომელიც მის პირად ბარათში გადავა. ორ ეტაპად ჩატარებული კონკურსის ორივე უწყისი შეინახება მიმღებ კომისიაში.

- უნივერსიტეტის იმ პროგრამულ კონცენტრაციებზე, სადაც კონკურსი ტარდება სამ ეტაპად (მსახიობი - დრამისა და კინოს მსახიობი; პანტომიმის თეატრის მსახიობი) I და II ტურების წარმატებით გავლის შედეგად აბიტურიენტი გადავა შემდეგ ეტაპზე. შეფასების 100 ქულიანი სისტემა მოქმედებს მხოლოდ გამოცდაზე, სწორედ ეს იქნება აბიტურიენტის საბოლოო შეფასება, რომელიც მის პირად ბარათში გადავა.
- უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს კონკურსის შედეგების უნივერსიტეტის ოფიციალურ ვებგვერდზე [www.tafu.edu.ge](http://www.tafu.edu.ge) განთავსებას ყოველი ტურის ან გამოცდის დასრულებიდან 8 საათის განმავლობაში.

23. უნივერსიტეტში მისაღები შემოქმედებითი კონკურსის მიმდინარეობა გადაღებული იქნება ვიდეოფორზე. ვიდეომასალა შეინახება უნივერსიტეტის არქივში და შეიძლება გამოყენებულ იქნას სააპელაციო კომისიის მიერ. აღნიშნული ვიდეომასალა წარმოადგენს უნივერსიტეტის დაცულ ინფორმაციას და აბიტურიენტებზე არ გაიციემა.

24. რექტორის ბრძანებით, კონკურსის პერიოდში, უნივერსიტეტში იმუშავებს სააპელაციო კომისია:

- აბიტურიენტი უფლებამოსილია შეიტანოს სააპელაციო განცხადება სააპელაციო კომისიის სახელზე შემოქმედებითი კონკურსის შედეგების გამოცხადებიდან 24 საათის განმავლობაში.
- სააპელაციო კომისია განიხილავს აპელანტის განცხადებას და საჭიროების შემთხვევაში ნახულობს ტურის/გამოცდის ვიდეოჩანაწერს.
- სააპელაციო განხილვას ესწრება მხოლოდ აბიტურიენტი.
- სააპელაციო კომისია უფლებამოსილია აბიტურიენტს ნება დართოს ხელმეორედ გაიაროს შესაბამისი საკონკურსო ეტაპი.
- სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება ფორმდება წერილობით.
- სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება საბოლოოა.
- აბიტურიენტის აპელაციის განხილვის საფასურია 40 (ორმოცი) ლარი.

თანხის შეტანა ხდება უნივერსიტეტის საბანკო ანგარიშზე

საიდენტიფიკაციო კოდი: 203851028

ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა

ბანკის კოდი: TRESGE22

სხვა არაკლასიფიცირებული შემოსავლები (აპელაცია): 7 0888 7519

გადახდის დანიშნულებაში უნდა ჩაიწეროს აბიტურიენტის გვარი, სახელი, 11 ნიშნა პირადი ნომერი (უცხო ქვეყნის მოქალაქეებმა პირადი ნომრის არ არსებობის შემთხვევაში უნდა მიუთითონ პასპორტის ნომერი).

25. მიმღები კომისიის წევრი ან დამკვირვებელი არ დაიშვება შემოქმედებით ტურებზე, თუ:

- ნებისმიერი სახით, პირდაპირ და უშუალოდ არის დაინტერესებული უნივერსიტეტში ჩასატარებელი კონკურსის შედეგებით.
- პირი, რომლის ნათესავი მონაწილეობს კონკურსში (ნათესავად ითვლება ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 92-ე მუხლით განსაზღვრული პირი).
- დამკვირვებელს ეკრძალება კონკურსის პროცესში რაიმე ფორმით ჩარევა.

26. უნივერსიტეტის მიერ კონკურსის შედეგები მიეწოდება შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრს, ერთიანი ეროვნული გამოცდების დაწყებამდე 5 დღით ადრე.

27. ჩარიცხული აბიტურიენტი ვალდებულია ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულებით გათვალისწინებულ ვადაში გამოცხადდეს უნივერსიტეტში, გაიაროს რეგისტრაცია და გააფორმოს ხელშეკრულება, რისთვისაც უნდა წარმოადგინოს:

- სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი
- ვაჟებმა - სამხედრო აღრიცხვაზე ყოფნის დამადასტურებელი დოკუმენტი ამსათანავე,
- 4 ფოტოსურათი - (3 X 4) და ბიომეტრული ფოტოსურათი (CD)
- პირადობის მოწმობის ასლი (რომელიც შედარდება დედანს).

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო  
უნივერსიტეტში,  
2015-2016 სასწავლო წლისათვის ბაკალავრიატის აკადემიურ საფეხურზე  
აბიტურიენტთა მიღება იწარმოება შემდეგ ფაკულტეტებზე

## 1. დრამის ფაკულტეტი

დეკანი - პროფესორი გიორგი შალუტაშვილი აცხადებს მიღებას საშემსრულებლო-  
შემოქმედებითი ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამის შემდეგ კონცენტრაციებზე:

1. მსახიობი - დრამისა და კინოს მსახიობი - 20 ადგილი;
2. მსახიობი -პანტომიმის თეატრის მსახიობი - 10 ადგილი.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - თეატრალური ხელოვნების ბაკალავრი.

მსახიობის კონცენტრაციაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი (შემოქმედებითი  
ტური) ტარდება სამ ეტაპად: I შესარჩევი ტური, II შესარჩევი ტური და გამოცდა.

### ❖ შემოქმედებითი ტური დრამისა და კინოს მსახიობის კონცენტრაციაზე

I ტური - პირველ შესარჩევ ტურზე მოწმდება აბიტურიენტის ფიზიკური  
მონაცემები, მეტყველება, მუსიკალური სმენა, რიტმის შეგრძნება, პლასტიკა; აქვს თუ  
არა გამოუსწორებელი ორგანული დეფექტი, შეუთავსებელი პროფესიულ  
მოთხოვნებთან. შესარჩევი ტურისათვის აბიტურიენტი ვალდებულია მოამზადოს  
სიმღერა, საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები  
(პირველი ტურისათვის პროზაული ნაწარმოების წაკითხვის ხანგრძლივობა არ უნდა  
აღემატებოდეს 5 წუთს).

II ტური - მეორე შესარჩევ ტურზე აბიტურიენტი კვლავ წარმოადგენს სიმღერას,  
საცეკვაო ნომერს, იგავ-არაკს, პოეტურ და პროზაულ ნაწარმოებს (მას აქვს უფლება  
გაიმეოროს, ნაწილობრივ ან მთლიანად შეცვალოს პირველ ტურზე ნაჩვენები  
პროგრამა). ამასთან, წარმოდგენილი პროგრამა მან უკვე უნდა შეასრულოს საგამოცდო  
კომისიის მიერ მიცემული გარკვეული ამოცანით.



გ ა მ ო ც დ ა - გამოცდაზე გასული აბიტურიენტისათვის მოთხოვნები კიდევ უფრო რთულდება. აბიტურიენტმა უნდა შეასრულოს სიმღერა, საცეკვაო ნომერი, იგავ-არაკი, პოეტური და პროზაული ნაწარმოები (მას აქვს უფლება გაიმეოროს, ნაწილობრივ ან მთლიანად შეცვალოს შესარჩევ ტურებზე წარმოდგენილი პროგრამა). პროგრამა უნდა შესრულდეს საკონკურსო კომისიის მიერ მიცემული სხვადასხვა ამოცანით. ამას გარდა, აბიტურიენტს შესასრულებლად ეძლევა რამდენიმე ეტიუდი სხვადასხვა თემაზე, რომლითაც შემოწმდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ფანტაზიის უნარი, ემოციურობა და არტისტული მონაცემები. შემოწმდება აბიტურიენტის ზოგადი ცოდნა ქართული და მსოფლიო თეატრის ისტორიაში, ლიტერატურასა და ხელოვნებაში.

*❖ შემოქმედებითი ტური პანტომიმის თეატრის მსახიობის კონცენტრაციაზე*

I ტური - პირველ შესარჩევ ტურზე მოწმდება აბიტურიენტის ფიზიკური მონაცემები, პლასტიკა, რითმის შეგრძნება, სმენა, აქვს თუ არა მას პროფესიულ მოთხოვნებთან შეუთავსებელი გამოუსწორებელი ორგანული დეფექტი.

II ტური - მეორე შესარჩევ ტურზე აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს მის მიერ მომზადებული პლასტიკური ეტიუდი მუსიკალური ფონოგრამის თანხლებით, შემდეგ უნდა შეასრულოს პლასტიკური ეტიუდი საგამოცდო კომისიის მიერ შეთავაზებულ თემაზე.

გ ა მ ო ც დ ა - გამოცდაზე აბიტურიენტმა უნდა შეასრულოს რამდენიმე სხვადასხვა ხასიათის ეტიუდი საგამოცდო კომისიის მიერ მიცემულ თემებზე, რის მიხედვითაც მოწმდება მისი ემოციურობა, შემოქმედებითი წარმოსახვის უნარი.

შემოქმედებითი ტურები ტარდება სხვა აბიტურიენტების თანდასწრებით.

აბიტურიენტების სასურველი ასაკია: გოგონები 23 წლამდე, ვაჟები 25 წლამდე.

## 2. კინო-ტელე ფაკულტეტი

დეკანი - ასოცირებული პროფესორი ოთარ ლითანიშვილი აცხადებს მიღებას საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამის შემდეგ კონცენტრაციებზე:

1. აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა - ტელერეჟისურა - 5 ადგილი
2. აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა - ხმის რეჟისურა - 5 ადგილი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების ბაკალავრი

აუდიო-ვიზუალური რეჟისურის კონცენტრაციაზე აბიტურიენტის შესარჩევი კონკურსი (შემოქმედებითი ტური) ტარდება ორ ეტაპად: I ტური - წერიტი გამოცდა და II ტური -გასაუბრება.

### ❖ *შემოქმედებითი ტური ტელერეჟისურის კონცენტრაციაზე*

აბიტურიენტმა I შემოქმედებითი ტურის დღეს უნდა წარმოადგინოს მასალა, რომელიც წარმოაჩენს მისი მხატვრული აზროვნების უნარს. ეს შეიძლება იყოს, მოთხრობა, სცენარი, ნახატი, ლიტერატურული ჩანახატი, შემოქმედებითი იდეები, ფოტოები, ფოტოკოლაჟი და სხვ.

I ტური წერიტი გამოცდა - შეთავაზებული თემებიდან აბიტურიენტი ირჩევს მისთვის საინტერესო თემას, ამბავს, რომელშიც ცხოვრებისეული დაკვირვების შედეგად დაგროვილი მასალის საფუძველზე გამოჩნდება მისი შემოქმედებითი წარმოსახვის და ფანტაზიის უნარი.

აბიტურიენტს ეძლევა 4 ასტრონომიული საათი წერიტი გამოცდისათვის.

II ტური გასაუბრება - რომელზეც აბიტურიენტი წარმოაჩენს: ზოგად ინტელექტუალურ და განათლების დონეს ლიტერატურასა და ხელოვნებაში; ინტერესების სფეროს; ანალიზისა და შემოქმედებითი ფანტაზიის უნარს, მოტივაციას. აბიტურიენტს მიეცემა პრაქტიკული დავალებები დაკვირვების, შემოქმედებითი

წარმოსახვისა და ასოციაციური აზროვნების უნარების გამოსამჟღავნებლად; აბიტურიენტმა უნდა შეძლოს ეტიუდის მოფიქრება ან ისტორიის შექმნა შეთავაზებულ თემაზე (სიტუაციის წარმოდგენა-აღწერა); ფერწერული ტილოს ან ფოტოს მიხედვით ამბის აგება; მოვლენის განვითარების აღწერის/გადმოცემის უნარი ფერწერული ტილოს ან შეთავაზებული ამბის მიხედვით (სავარაუდო ხმოვანების წარმოსახვით). საინტერესო მოვლენის, ეპიზოდის ან სცენის გახსენება პირადი ცხოვრებიდან.

❖ *შემოქმედებითი ტური ხმის რეჟისურის კონცენტრაციაზე*

I ტური - პრაქტიკული დავალების შესრულება - სხვადასხვა ხასიათისა და ფორმის მუსიკალური ფრაგმენტისა და ხმოვანი რიგის ანალიზი - დიალოგი, მონოლოგი, ადგილმდებარეობა და სინქრონული ხმაური.

ტესტირება აბიტურიენტის შემდეგი მონაცემების შესამოწმებლად

- რიტმი
- სმენა
- მხატვრული წარმოსახვა.

II ტური - გასაუბრება, რომელზეც აბიტურიენტი გამოამჟღავნებს ზოგადი განათლების დონეს ლიტერატურასა და ხელოვნებაში; შესაბამისი კომპიუტერული პროგრამების ცოდნას; მუსიკის თეორიის ელემენტარულ ცოდნას; ინტერესების სფეროს, ანალიზის და ფანტაზიის უნარს. აბიტურიენტს მიეცემა დავალებები შემოქმედებითი წარმოსახვისა და ასოციაციური აზროვნების გამოსამჟღავნებლად.

### 3. ქართული ხალხური სამუსიკო და ქორეოგრაფიული ხელოვნების ფაკულტეტი

დეკანი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი ზურაბ მანაგაძე აცხადებს მიღებას საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამის შემდეგ კონცენტრაციაზე:

1. ქართული ხალხური სიმღერისა და საეკლესიო გალობის გუნდის დირიჟორი - 10 ადგილი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი

*❖ შემოქმედებით ტური ქართული ხალხური სიმღერისა და საეკლესიო გალობის გუნდის დირიჟორის კონცენტრაციაზე*

აბიტურიენტს მოეთხოვება:

- ა) ქართული ხალხური სიმღერა
- ბ) საეკლესიო გალობა
- გ) სოლფეჯიო / ზეპირი-კარნახი /
- დ) დირიჟორობა
- ე) ფორტეპიანო
- ვ) გასაუბრება სამუსიკო ხელოვნების საკითხებზე.

ა) ქართული ხალხური  
სიმღერა

1. “კახური ლაშქრული”
2. “ქართველო, ხელი ხმაღს იკარ”
3. “გაფრინდი, შავო მერცხალო”
4. “ცელო, მოუსვი ბალახსა”
5. “წაიყვანეს თამარ ქალი”
6. “საფერხულო” /ვახტანგ მეფე/
7. “წინწყარო”
8. “ნეტავი, გოგო”
9. “შინა ორგილ”

10. “ყანსავ ყიფიანე”
11. “ბროლის ყელსა”
12. “იმერული მგზავრული”
13. “აკა სი რექ იშო”
14. “ჩელა”
15. “ბატონები” 16. “მივალ გურიაში”

ბ) საეკლესიო გალობა

1. “ჯვარსა შენსა” ( ქართლ-კახური კილო);
2. “ღმერთი უფალი” (ქართლ-კახური კილო);
3. “წმიდაო ღმერთო” (ქართლ-კახური კილო);
4. “ღმერთი უფალი” (იმერულ-გურული კილო);
5. “წმიდაო ღმერთო” (იმერულ-გურული კილო); 6. „მეუფეო ზეცათაო” (იმერულ-გურული კილო).

გ) სოლფეჯიო (ზეპირი-კარნახი)

1. მოცემული ბგერიდან სხვადასხვა კილოს სიმღერა;
2. ქრომატიული ინტერვალების აგება-გადაწყვეტა მოცემულ ტონალობაში;
3. ტონალობაში და ბგერიდან აკორდების აგება და გადაწყვეტა;
4. ტონალობაში აკორდული თანმიმდევრობის სიმღერა;
5. სოლფეჯირება;
6. სმენითი ანალიზი.

#### 4. ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი

დეკანი პროფესორი გიორგი ცქიტიშვილი აცხადებს მიღებას შემდეგ საბაკალავრო  
პროგრამებზე:

1. ხელოვნების ისტორია და თეორია (თეატრმცოდნეობა, კინომცოდნეობა,  
ხელოვნებათმცოდნეობა) – 45 ადგილი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - ჰუმანიტარული მეცნიერებების ბაკალავრი

2. მასობრივი კომუნიკაცია (ტელე – რადიო ჟურნალისტიკა) – 15 ადგილი  
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - სოციალური მეცნიერებების ბაკალავრი

3. მენეჯმენტი (ხელოვნების) – 20 ადგილი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - ბიზნესის ადმინისტრირების ბაკალავრი  
მენეჯმენტში

4. კულტურული ტურიზმი - 40 ადგილი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - ბიზნესის ადმინისტრირების ბაკალავრი  
ტურიზმში

აბიტურიენტმა წარმატებით უნდა ჩააბაროს ერთიანი ეროვნული გამოცდები

საბაკალავრო პროგრამაზე - ხელოვნების ისტორია და თეორია (თეატრმცოდნეობა,  
კინომცოდნეობა, ხელოვნებათმცოდნეობა):

1. ქართული ენა და ლიტერატურა
2. ზოგადი უნარები
3. უცხოური ენა
4. ხელოვნება.

საბაკალავრო პროგრამაზე - მასობრივი კომუნიკაცია (ტელე – რადიო  
ჟურნალისტიკა)

1. ქართული ენა და ლიტერატურა
2. ზოგადი უნარები
3. უცხოური ენა
4. ისტორია

საბაკალავრო პროგრამაზე - მენეჯმენტი (ხელოვნების)

1. ქართული ენა და ლიტერატურა
2. ზოგადი უნარები
3. უცხოური ენა
4. მათემატიკა

საბაკალავრო პროგრამაზე - კულტურული ტურიზმი

1. ქართული ენა და ლიტერატურა
2. ზოგადი უნარები
3. უცხოური ენა
4. ისტორია

მიმღები კომისია.